

Волки и овцы против зрителей. Вячеслав Дьяченко предложил закрыть Театр Бестужева

*Чем более послушен человек,
тем менее ценна его личность.
Людмила Улицкая*

В Государственном русском драматическом театре имени Н. А. Бестужева очередной громкий скандал, который был спровоцирован управленческой косолапостью художественного руководителя театра Вячеслава Дьяченко и который, благодаря ему же, не удалось скрыть от общественности.

17 февраля в разделе «Новости» официального сайта театра практически одновременно появилось два сообщения: о выступлении артистов с концертом в военном госпитале и об отмене вечернего спектакля «Волки и овцы» с заменой ещё двух постановок в следующие дни. Примечательно, что поначалу никому и в голову не пришло, что эти две новости неразрывно связаны между собой.

Сообщил театр об отмене спектакля и в соцсети «ВКонтакте», успев это сделать буквально за четыре часа до начала, и от греха подальше отключив комментарии. Разумеется, прочитать успели не все, и зрители, среди которых, к слову, были сотрудники нашей редакции, приехали вечером в театр лишь для того, чтобы узнать об отмене спектакля, на который, между прочим, были проданы все билеты.

Строить новые планы времени уже не было, так что вечер пятницы для нескольких сотен улан-удэнцев и гостей столицы Бурятии был безнадежно испорчен.

Новости



АРТИСТЫ ТЕАТРА ИМ. Н. БЕСТУЖЕВА ВЫСТУПИЛИ В ВОЕННОМ ГОСПИТАЛЕ

17.02.2023

ИЗМЕНЕНИЯ В РЕПЕРТУАРЕ

Уважаемые зрители, в связи с болезнью артиста в репертуаре произошли изменения:

17/02 – спектакль «Волки и овцы» **ОТМЕНЕН**
18/02 – спектакль «Душа подушки» **ЗАМЕНЕН** на
«Попугайчик Пай»
19/02 – концерт «Вальс Победы» **ЗАМЕНЕН** на
спектакль «Шведская семья» профессора Густафа»

Все купленные билеты действительны, также по этим билетам вы можете посетить другие спектакли (предварительно необходимо позвонить в кассу – 25-50-90). Сдать билеты можно по месту их приобретения.

Приносим извинения за сложившуюся ситуацию.
Администрация театра



ИЗМЕНЕНИЯ В РЕПЕРТУАРЕ

17.02.2023



Русский драматический театр им.Н.А.Бестужева ✓

17 фев в 14:28 · Госорганизация

...

ИЗМЕНЕНИЯ В РЕПЕРТУАРЕ

Уважаемые зрители, в связи с болезнью артиста в репертуаре произошли изменения:

17/02 – спектакль «Волки и овцы» **ОТМЕНЕН**

18/02 – спектакль «Душа подушки» **ЗАМЕНЕН** на
«Попугайчик Пай»

19/02 – концерт «Вальс Победы» **ЗАМЕНЕН** на
спектакль «"Шведская семья" профессора Густафа»

Все купленные билеты действительны, также по этим билетам вы можете посетить другие спектакли (предварительно необходимо позвонить в кассу – 23-50-10). Сдать билеты можно по месту их приобретения.

Приносим извинения за сложившуюся ситуацию.
Администрация театра



8



2

1.7K

причинах отмены спектакля мы узнали от источника, близкого к театру, почти сразу, однако решили не выносить сор из чужой избы, в которой и без того в последнее время не всё благополучно.

И так бы и затихла эта история, если бы не гневно-истерический пост во всё том же «ВКонтакте», но уже на личной страничке художественного руководителя театра Вячеслава Дьяченко. Причём пост был опубликован в 23:53 16 февраля, что говорит о том, что события начали разворачиваться ещё накануне рокового дня и при большом желании у господина Дьяченко было время для исправления ситуации.

Написал Вячеслав «конспиратор от бога» Дьяченко про некий «театр N». Однако это никого не ввело в заблуждение.

Как оказалось (читай: подтвердилось), несколько актёров театра отказались принять участие в уже упомянутом принудительном концерте перед пациентами военного госпиталя № 437.

«Часто в соцсетях вижу призыв- Для Победы в СВО нам нужна СПЕЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ОПЕРАЦИЯ. И приводится много примеров либерастического поведения т.н деятелей культуры. Вот например- в театре N решают поздравить с наступающим праздником, Днём защитника Отечества, находящихся на лечении в госпитале, военных. И начинается среди артистов- я не могу у меня личные дела, я уволюсь, я возьму больничный, у меня нет номера для показа и т.д... И это не единичный случай в этом театре N», – написал Дьяченко (стилистика, орфография и пунктуация художественного руководителя театра N сохранены).

Интересный получается поворот. Не секрет, что бестужевцам (да и не только им) разносить сор из театральной избы по соцсетям, скажем так, не рекомендуется. При этом худрук театра при первом же удобном случае выносит его целой охапкой, да ещё и в позорно-безграмотном виде. А под конец и вовсе выступает с инициативой закрыть театр, который он возглавил без малого пять месяцев назад:

«Не все же могут себе позволить высказываться из заграницы, но в тихую им подыгрывать могут. Типа - а не поеду я поздравлять военных! Попутно трывая о высоком искусстве, великой режиссуре, своей гениальности, создавая разрушительные, антипатриотические секты и вовлекая в них молодёжь. Которая может сказать: Я не буду читать стихи если где-то рядом будет изображение буквы Z. Думаю - гнать надо таких артистов из театра! Или закрывать этот театр».

Интересно, не залетала в голову господина Дьяченко мысль, что его пригласили в Улан-Удэ не для того, чтобы он выступил с инициативой «закрыть театр»? И не для того, чтобы помог «разогнать» труппу. С этим местное Министерство культуры легко справилось бы и без его помощи.

А мысль об этической неприемлемости подобных заявлений со стороны руководителя коллектива, которому до его прихода рукоплескала вся страна от Москвы до Владивостока, не посещала на досуге? Видимо, нет.



Вячеслав Дьяченко
всячески старается
показать, что стал
«своим» в Бурятии.
Получается так себе

Вы удивитесь, но пока худрук Дьяченко занимался «выносом мусора», конфликт сам собой не разрешился. Не найдя понимания у руководства театра, 17 февраля актёры дружно ушли на больничный. Кто из них действительно заболел, а кто талантливо исполнил роль симулянта, мы, скорее всего, никогда не узнаем. Однако факт остаётся фактом: петь песни в госпиталь поехали только четыре актёра из труппы, численностью 36 человек, а вечерний спектакль был отменён «в связи с болезнью артиста».

Правы ли в этой ситуации актёры? Конечно нет. В этой истории, на наш взгляд, правых нет вообще. Кроме обиженного и забытого всеми зрителя, который в театре прав всегда.

Да, актёры, в отличие от врачей, не дают «клятв Гиппократата» и не обязуются не вредить зрителям. Но относиться к зрителю с уважением всё же не мешало бы. Внезапно «заболевшие» актёры, вместо которых, к слову, в госпитале отдувались их не столь принципиальные, но всё же коллеги, не могли не отдавать себе отчёта в том, что срывают спектакль. Заменить который на другой у постановочной части театра не было элементарной физической возможности в силу масштабности декораций.

Но... не зря говорят, что актёры – как дети. А уж от актёров, у которых не так давно отобрали любимого режиссёра, а вместо него подсунили нечто столично-невразумительное с буквой Z на пузе, ждать адекватности и вовсе не стоит. Только понять и простить.



Выступление актёров
Театра Бестужева в
госпитале

А вот худрук, со своей стороны, реально мог спасти спектакль. Но для этого нужно было проявить житейскую и профессиональную мудрость. И не в Оперном театре под ручку с замом на оперетке тусить, а со своими актёрами общаться. С каждым, с глазу на глаз. И в приватном разговоре выяснить, кто согласен ехать в госпиталь, а кому выступать перед ранеными «религия не позволяет». И последних оставить в покое и не провоцировать. Ведь ясно же, что не поедут. Тем более что есть в театре, кому задание партии и министерства выполнить и без них.

Вот тогда и овцы бы были целы, и волки сыты, и «Волки и овцы» отменять бы не пришлось.

А то, что сделал Дьяченко, называется очень просто: стучать на своих. Раскалывая тем самым и без того треснутый коллектив и отрезая путь к взаимопониманию. Есть у нас в стране примеры, когда позиция и

взгляды худрука или директора не совпадают с позицией и взглядами актёров театра? Сплошь и рядом, в каждом городе. А слышали мы, чтобы кто-то из них выступил с призывом уволить «несогласных» из театра? Нет. Вот и всё, что нужно знать о сущности господина Дьяченко, для которого и театр – не семья, и актёры – не родные.

Кстати, Соелме Дагаевой и другим чиновникам Министерства культуры стоит иметь в виду, что в случае размолвки с Дьяченко или, не дай бог, отказа выполнить его пожелание, он и про них напишет гневный пост с обвинениями в «либералистическом поведении». Да и всем остальным деятелям культуры столицы Бурятии лучше быть настороже.

Что касается дальнейшей судьбы Театра имени Бестужева, то если и была слабая надежда на налаживание творческого контакта между новым худруком и доброй половиной труппы театра, то после описанных событий исчезла и она, как начнут скоро исчезать некогда преданные Театру Бестужева зрители.

Фото: grdt.ru, vk.com/v.m.dyachenko

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, БУРЯТИЯ 33534 22.02.2023, 23:59 418
URL: <https://babr24.com/?IDE=242053> Bytes: 8099 / 7387 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:

bur.babr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3762** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)