Автор: Адриан Орлов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, НОВОСИБИРСК ● 16628 08.02.2023, 23:48

В «Старом доме» Новосибирска все новые

Новосибирский государственный драматический театр «Старый дом» сменил своё руководство. Уникальность художественного центра Сибири, а также его эстетичность признаёт каждый. Театр прославился не только на свой регион, но и далеко за его пределами. Репертуарная афиша строится на уникальном литературном материале, в котором классические тексты соседствуют с современными. А теперь за многолетнюю традицию уникального представления будут отвечать сразу два новых человека. Но обо всём постепенно...

Что это? Как это?

В одном из самых оживлённых мест Новосибирска, у Коммунального моста, на перекрестке трёх дорог стоит небольшое здание с симпатичной башенкой наверху — драматический театр «Старый дом», один из самых первых театров города. Его история началась 20 октября 1933 года. В 2008 года театр внесён в Книгу рекордов Новосибирской области как «Самый гастролирующий коллектив Новосибирска». «Старый дом» гастролировал в Германии, Японии, Швеции, Польше, Молдавии, Сербии, на Украине, участвовал в международных фестивалях.



Сегодня эстетическая политика театра связана с идеей оригинальной репертуарной афиши. Особый акцент в художественной стратегии «Старого дома» сделан на серии международных проектов. В 2012 году это была «Трилогия» по мотивам пьес Еврипида итальянскими постановщиками: Антонио Лателла, Грациелла Пепе, Микеле Меле. А в 2014 году на сцене «Старого дома» итальянская команда воплотила одно из самых сложных произведений мировой литературы — «Пера Гюнта» Г. Ибсена.

В 2016 году журнал FORBES включил спектакль театра «Снегурочка» в топ-7 лучших спектаклей России, а в 2018 году «Старый дом» вошёл в топ-20 лучших театров России по версии «Яндекса». С 2013 года фестиваль «Золотая Маска» ежегодно отмечает спектакли «Старого дома» в своих номинациях и программах, что является рекордом среди театров региона. В общем, он по-настоящему яркий и уникальный центр культуры Новосибирска.

Старому новый...

Да, совершенно верно, у «Старого театра» новый директор. Многие знают её, некоторые восхищаются ей, ктото хочет быть как она, встречайте — Татьяна Фёдоровна Ильнина. Она является весьма известным деятелем культуры, который посвятил данной сфере более 27 лет. Раньше Татьяна была начальником отдела развития Новосибирского музыкального театра. Стать главой театра ей предстоит впервые, в приветственной речи она отметила профессионализм артистов и высокое качество постановок.

«Я постараюсь сделать всё от меня зависящее, чтобы театр рос и развивался, и, со своей стороны, очень надеюсь на вашу поддержку, так как для меня это первый опыт руководства столь серьёзного уровня», — сказала она, обращаясь к коллективу.

Если говорить конкретнее, то Ильину назначили вместо Антониды Гореявчевой, которая покинула пост директора в конце декабря 2022 года. Татьяна Ильина в 1997 году окончила теоретико-композиторский факультет, в 2002 году — аспирантуру Новосибирской государственной консерватории. После защиты диссертации в 2002 году получила учёное звание кандидата искусствоведения. Начинала свою профессиональную деятельность в Новосибирском краеведческом музее и Новосибирской филармонии. В 2006 году окончила Академию переподготовки работников искусства, культуры и туризма (Москва), обучение проходила на кафедре управления. В течение последних 16 лет занимала должность начальника отдела развития Новосибирского музыкального театра.



Старому новый 2.0...

На этом обновления для «Старого дома» не закончились, новым главным режиссёром стал актёр Антон Фёдоров.

«То, что произошло, для меня — большая неожиданность. Я не планировал останавливаться в одном театре, но случайности не бывают случайны. И в сложившейся ситуации моя главная задача — поддержать вас. В этом театре не надо ничего строить — здесь уже всё построено. Нужно просто поддержать команду, чтобы всё наработанное не сломалось, не разрушилось, а продолжило жить», — сказал коллективу Антон.

Антон Фёдоров является выпускником Театрального института им. Б. Щукина. Как актёр работал в московских театрах «Другой театр», «Практика», «Около дома Станиславского». Как режиссёр в своих спектаклях нередко самостоятельно работает над инсценировкой и сценографией. Он — постоянный участник крупнейших международных и российских фестивалей.



общем, «Старый дом» находится в новых надёжных руках. А Новосибирску остаётся только одно — ждать настоящего волшебства на сцене. Чем порадует жителей столицы Сибири театр «Старый дом», мы совсем скоро узнаем.

Фото: 2gis.ru, old-house.ru

Автор: Адриан Орлов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, НОВОСИБИРСК ● 16628 08.02.2023, 23:48

₼ 415

URL: https://babr24.com/?IDE=241374 Bytes: 4892 / 4527 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области: nsk.babr@gmail.com

Автор текста: Адриан Орлов.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь Телеграм: @bur24_link_bot эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова Телеграм: @irk24_link_bot эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор" Телеграм: @babrobot_bot эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта