

Кошачий уикенд. «Изумительный Морис» – второй. Угадайте, кто первый

«Чебурашка», которому после успешного старта в прокате предсказывали итоговые сборы в пять миллиардов рублей, потихоньку подбирается к шести.

В минувшие выходные потери в сборах ушастого кинорекордсмена составили 36 %. Для картины, которая второй месяц находится в прокате на максимальном числе экранов, это всё равно что ничего. По данным портала Kinobusiness.com, за уикенд 26–29 января семейная комедия Дмитрия Дьяченко пополнила и без того объёмный кошелек на 484,7 миллиона рублей. Общие сборы «Чебурашки» к вечеру воскресенья составили 5,88 миллиарда.



Кадр из фильма
«Чебурашка»

Из новых релизов в топ-10 проката, как и предсказывали аналитики, вошли три фильма. Лучшим из них стал британо-германский мультфильм Тоби Генкеля и Флориана Вестерманна «**Изумительный Морис**» по Терри Пратчетту, собравший на старте проката 94,1 миллиона рублей и уверенно занявший второе место вслед за недостижимым «Чебурашкой».

Серебряному призёру двух предыдущих уикендов – шпионскому боевику Гая Ричи «**Операция „Фортуна“: Искусство побеждать**» – ничего не оставалось, как с прибылью 74,9 миллиона опуститься на третью строку чарта. Недельные потери в сборах составили 46 %.

Четвёртое место занял британо-американский экшн-триллер Жана Франсуа Рише «**Крушение**», собравший в кассах кинотеатров 66,8 миллиона рублей. А вот триллер ужасов Нэйтана Франковски «**Заговор дьявола**» не смог обойти собрата по жанру – «**13 изгнаний дьявола**» Хакобо Мартинеса – и с суммой 8,5 миллиона довольствовался шестым местом. В активе «13 изгнаний» 9,6 миллиона при потере в сборах 56 %.



Кадр из фильма
«Изумительный Морис»



Кадр из фильма
«Крушение»



Кадр из фильма
«Заговор дьявола»

Остальные новинки ожидаемо провалились. Зато сохранили места в десятке лидеров, дружно заняв места с 7 по 10, старожилы проката: **«Одни на каникулах»** (7,7 миллиона), **«Иван Царевич и Серый Волк 5»** (7,5 миллиона), **«Мира»** (7,1 миллиона) и **«Непослушник 2»** (6,3 миллиона).

Умка и кривоногий Пычик:
версия шедевра. Видео

Удивительные чудеса деградации демонстрирует **«Умка в кино»** от «Союзмультфильма»: за две недели проката «флагманский проект» киностудии, как назвала сиквел советского «Умки» председатель Совета директоров «Союзмультфильма» Юлиана Слащёва, опустился со стартового 10-го на 26 место чарта, потеряв в сборах 87 % и собрав за уикенд 325 тысяч рублей. Общие сборы «Умки

в кино» составляют 10 миллионов рублей. Это меньше, чем зарабатывал за один час «Чебурашка» в свои стартовые дни проката.

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», 880 миллионов рублей. Это на 24,3 % меньше по сравнению с предыдущими выходными и на 121,2 % выше показателей аналогичного уикенда прошлого года.

В наступившем уикенде что-то предъявить «Чебурашке» может лишь новая комедия от «Квартета И» **«О чём говорят мужчины. Простые удовольствия»**. Кроме «квартетников» Леонида Бараца, Ростислава Хаита, Камиля Ларина и Александра Демидова в фильме снялись Михаил Полицеймако, Максим Виторган, Гарик Харламов, Дмитрий Нагиев, Екатерина Варнава. Режиссёр – Михаил Поляков.

Также традиционно неплохие шансы на попадание в топ-10 сразу у трёх хорроров: мексиканской **«Ведьмы: Реинкарнация»** от Исаака Эсбана, южнокорейских **«Зомби: Из Пусана в Гангнам»** от Ли Су-сона и американских **«Меток тьмы»** от Уильяма Марка Маккалло (18+).



Постер к фильму
«О чём говорят
мужчины. Простые
удовольствия»



Кадр из фильма
«Ведьма:
Рейнкарнация»



Кадр из фильма
«Зомби: Из Пусана в
Гангнам»

Кроме упомянутых новинок в прокат выходят мелодрама Александра Крестникова с Дмитрием Орловым и Лизой Климовой **«Лёгкое знакомство»**, криминальный триллер Георгия Шенгелии **«Один настоящий день»** с Евгением Ткачуком, Петром Фёдоровым и Александром Робаком, мелодрама Кмеля Нтсамы **«Лиза»**, ливанская драма Марии Ивановой-Сурае **«Гнев»**, испано-французский триллер Родриго Сорогойена **«Хищники»**, американский боевик Тибора Такача **«Чёрная метка»** и шведская драма Бьорна Рунге **«Сожги все мои письма»**.

В формате перевыпуска зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах легендарную фэнтезийную драму Вима Вендерса **«Небо над Берлином»**, снятую в 1987 году.

Фото: kinopoisk.ru, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 33276 03.02.2023, 23:35 📌 461

URL: <https://babr24.com/?IDE=241164> Bytes: 5497 / 4170 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3760** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)