

# Блатной «Золотой орёл»: «Чемпион мира», Михалкова и Наумов посмертно

Вечером 27 января в первом павильоне киноконцерна «Мосфильм» раздали «Золотых орлов». Организаторов кинопремии в лице Национальной академии кинематографических искусств и наук России не смутило ни, мягко говоря, не праздничное настроение в обществе в целом и в его творческой составляющей в частности, ни то, что коллеги из премии «Ника» не сочли уместным проводить праздничную церемонию в столь непростое для страны время.

Ефремов, Михалкова и другие претенденты на патриотичного «Орла»

Чувствовалось, что собравшимся на «Мосфильме» не совсем комфортно. Особенно без своего предводителя Никиты Михалкова, который недавно выписался из больницы и соблюдает предписание врачей не высовываться. К тому же в павильоне, судя по отзывам, было весьма прохладно, особенно для полуоголённых дам. Ответные речи лауреатов отличались лаконичностью, и церемония имела все шансы стать рекордно короткой, если бы не технические накладки.

Но даже с ними ведущие Дарья Златопольская и Алексей Гуськов «раздали» более двух десятков «Золотых орлов» менее чем за 2,5 часа.

Не обошлось и без неожиданных казусов. Некоторые «Орлы» прилетели в руки актёрам с весьма противоречивой гражданской позицией, что тут же вызвало негодование среди патриотически настроенной части общества. Возникли вопросы у «патриотов» и к некоторым личностям, вручающим награды. Если бы это была «Ника» – никто бы не удивился, но от академиков михалковского «Золотого орла» подобного вольнодумства явно не ожидали.



XXI церемония вручения премии «Золотой орёл»

Лидером по числу номинаций (12) в этом году стала спортивно-историческая драма Алексея Сидорова «**Чемпион мира**», снятая студией Никиты Михалкова «ТриТэ» при поддержке «Фонда кино». Ей и достался главный приз в номинации «Лучший фильм», а также ещё четыре статуэтки от ювелирной компании Мерсигу: за лучшую режиссёрскую работу (**Алексей Сидоров**), за лучшую мужскую роль (**Иван Янковский**), за лучшую операторскую работу (**Михаил Милашин**) и за лучшую музыку (**Артём Васильев**).

Примечательно, что фильм «Чемпион мира» был весьма холодно принят критиками, не смог окупиться в прокате и имеет посредственные рейтинги: зрительский 6,9 на портале «Кинопоиск» и рейтинг кинокритиков – всего 31 %. Вряд ли стоит сомневаться, что если бы картину сняла кинокомпания, не имеющая отношения к Никите Михалкову, то «Чемпиона мира» не было бы даже в номинантах.



Кадр из фильма  
«Чемпион мира»



Алексей Сидоров с премиями «Золотой орёл»



Иван Янковский с премией «Золотой орёл»

Самый кассовый российский фильм 2022 года «Сердце пармы» получил четыре статуэтки при десяти номинациях. Лауреатами премии стали **Владимир Трапезников** (номинация «Лучшая работа художника-постановщика»), **Екатерина Дыминская** («Лучшая работа художника по костюмам»), **Ростислав Алимов**

(«Лучшая работа звукорежиссёра») и **Евгений Миронов** («Лучшая мужская роль второго плана»).

Драма Петра Тодоровского «Здоровый человек» выйдет в широкий прокат лишь в марте текущего года. При этом картина уже успела получить серебряного «Святого Георгия» Московского кинофестиваля в конце лета и трёх «Золотых орлов» в минувшую пятницу: за лучший сценарий (**Пётр Тодоровский**), за лучшую женскую роль (**Ирина Старшенбаум**) и за лучшую женскую роль второго плана (**Дарья Балабанова**).



Евгений Миронов в  
фильме «Сердце  
пармы»



Ирина Старшенбаум в  
фильме «Здоровый  
человек»

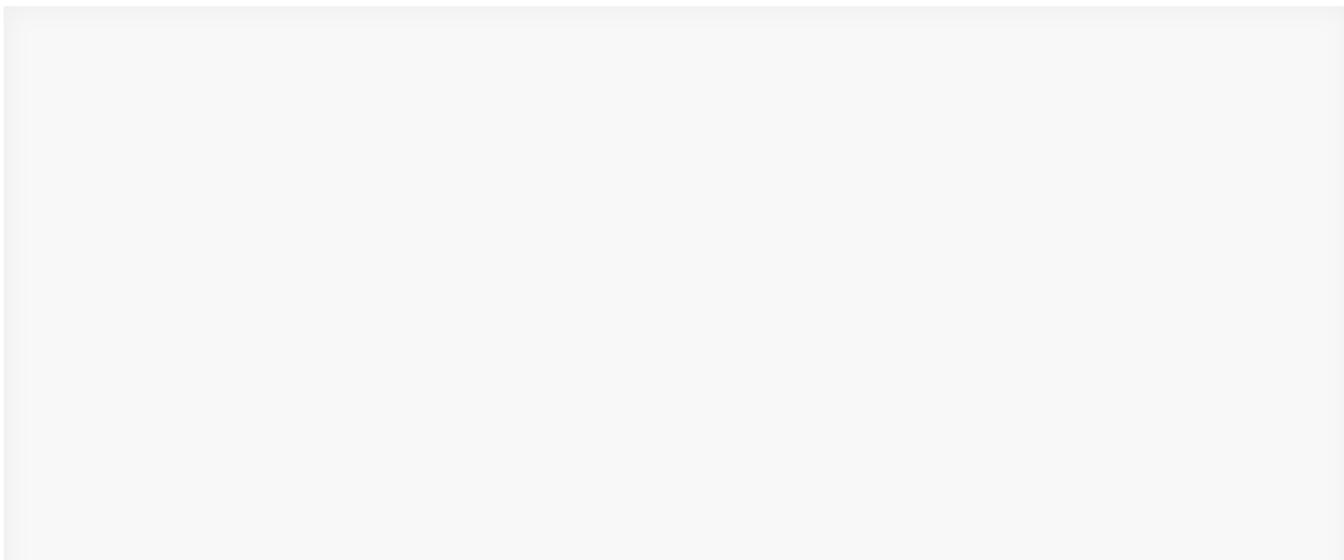


Дарья Балабанова с  
премией «Золотой  
орёл»

Лучшим анимационным фильмом прошедшего года признан «**Финник**» Дениса Чернова.

Телевизионные премии достались проектам «**Алиби**» в номинации «Лучший телесериал» и «**Художник**» в номинации «Лучший онлайн-сериал», **Евгению Стычкину** («Алиби») и **Никите Ефремову** («Нулевой пациент») за лучшую мужскую роль соответственно на телевидении и в онлайн-сериале, а также **Юлии Хлыниной** («Елизавета») за лучшую женскую роль на телевидении.

Не осталась без очередной статуэтки «от папы и компании» и **Анна Михалкова**. На этот раз дочку основателя премии протащили на первое место в номинации «Лучшая женская роль в онлайн-сериале» за образ мамы главной героини в сериале «Алиса не может ждать». Чтобы в полной мере оценить степень ангажированности михалковских академиков, достаточно сказать, что Анна Никитична – рекорсменка среди актрис по числу номинаций и премий в истории «Золотого орла»: 12 и 5 соответственно.





Никита Ефремов с  
премией «Золотой  
орёл»



Юлия Хлынина с  
премией «Золотой  
орёл»

Почётный приз «За вклад в кинематограф» посмертно присуждён режиссёру и сценаристу **Владимиру Наумову**, ушедшему из жизни в ноябре 2021 года. Статуэтку из рук Карена Шахназарова, само присутствие которого не могло не испортить настроения порядочным людям, получила вдова режиссёра, народная

артистка РСФСР Наталья Белохвостикова.

Отметим, что прошедшая церемония – уже вторая после смерти президента Академии кинематографических искусств и наук. Видимо, год назад, по мнению академиков, ушедший из жизни Наумов ещё не был достоин награды.

В целом же атмосферу «Золотого орла» 2023 года как нельзя лучше передаёт выражение лица одного из самых именитых лауреатов, для которого статуэтка стала четвёртой в его блистательной карьере. Как говорится, ещё одна, и поднимется до уровня Михалковой.



Евгений Миронов с  
премией «Золотой  
орёл»

**Об итогах «Золотого орла» прошлого года читайте в материале Бабра:**

[«Золотой орёл» уехал на «Серебряных коньках»](#)

Фото: Антон Новодережкин, Вячеслав Прокофьев / ТАСС, Сергей Куксин / РГ, Антон Великжанин / Москва 24, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 38401 30.01.2023, 23:20 📌 628

URL: <https://babr24.com/?IDE=240933> Bytes: 7111 / 5422 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)