

Пятимиллиардный уикенд: «Чебурашка» прёт без тормозов

Семейная комедия Дмитрия Дьяченко **«Чебурашка»** творит в российском кинопрокате нечто невообразимое. Спустя месяц проката у фильма не уменьшилось число экранов, а потери в сборах за неделю составили мизерные 12 %.

Как результат – 761,5 миллиона рублей за минувший уикенд (по данным портала Kinobusiness.com) и безоговорочное первое место в прокате. Конкурентам остаётся лишь смиренно взирать на «Чебурашку» с нижних строк чарта, до боли в шее задрав голову.

Общие сборы «Чебурашки» к вечеру воскресенья составили фантастические 5,2 миллиарда рублей. Для сравнения: «Непослушник 2» за полтора месяца новогоднего проката собрал 280 миллионов, а «Ёлки 9» почти за два месяца – 102 миллиона.



Кадр из фильма
«Чебурашка»

На втором месте, как и неделей ранее, расположился шпионский боевик Гая Ричи **«Операция „Фортуна“: Искусство побеждать»**, потерявший в сборах 37 % и собравший в кассах кинотеатров 140 миллионов рублей.

На третью строчку чарта поднялась нидерландская семейная комедия **«Одни на каникулах»**, заработавшая 23 миллиона. Бронзовый призёр прошлого уикенда – мультфильм **«Иван Царевич и Серый Волк 5»** – с прибылью 20,1 миллиона опустился, в свою очередь, на пятое место.



Кадр из фильма
«Операция „Фортуна“:
Искусство побеждать»



Кадр из фильма «Одни
на каникулах»

Также сохранили места в топ-10 уже упомянутый **«Непослушник 2»** (11,1 миллиона и седьмое место), **«Мира»** (10,3 миллиона и девятое место) и **«Астрал: Потомство»**, с суммой 4,1 миллиона замкнувший десятку лидеров проката.

Лучшей премьерой уикенда ожидаемо стал испанский хоррор **«13 изгнаний дьявола»**. В активе ужастика Хакобо Мартинеса 21,9 миллиона рублей на 1 122 экранах и четвёртое место в прокате.

На шестом месте с суммой 15,1 миллиона на 1 044 экранах – ещё одна новинка: британский триллер Ховарда Дж. Форда **«На краю»**. Мультфильм Алексея Котёночкина **«Турбозавры. Зимние приключения»** стартовал с суммы в 10,4 миллиона и довольствовался восьмой строкой чарта.

А где же **«Умка в кино»** от «Союзмультфильма», спросите вы, ведь он вышел в прокат всего неделю назад. А «Умка в кино» заслуженно скатился на тринадцатое место. Имея в распоряжении 1 255 экранов, этот «шедевр» отечественной анимации наскрѐб в кассах лишь 2,6 миллиона, потеряв в сборах за неделю проката 55 %.



Кадр из фильма
«Турбозавры. Зимние
приключения»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», 1,1 миллиарда рублей. Это на 15,6 % меньше по сравнению с предыдущими выходными и на 103,7 % выше показателей аналогичного уикенда прошлого года.

Лидер наступившего уикенда известен: у «Чебурашки» и в мыслях нет сдавать позиции. А вот за второе место в прокате с «Операцией „Фортуна“: Искусство побеждать» вполне могут побороться такие потенциально успешные новинки, как британо-американский экшн-триллер Жана-Франсуа Рише **«Крушение»** и британо-германский мультфильм Тоби Генкеля и Флориана Вестерманна **«Изумительный Морис»**.

Как минимум на попадание в топ-10 претендует триллер ужасов Нэйтана Франковски **«Заговор дьявола»** (18+). Главное, чтобы любители хорроров не запутались между «Заговором дьявола» и его «13 изгнаниями»



Постер к фильму
«Крушение»



Кадр из фильма
«Изумительный Морис»



Кадр из фильма
«Заговор дьявола»

Также на экраны, пусть и без особых шансов на успешный прокат, выходят франко-российская драма **«Лили и море»** – полнометражный режиссёрский дебют Динары Друкаловой с нею же в главной роли, драмеди Любови Борисовой **«Не хороните меня без Ивана»**, канадский фантастический триллер Джеймса Марка с Сарой Митич в главной роли **«Телекинез»** и американский хоррор Кевина Игнатиуса и Ника Псинакиса **«Тропа смерти»**.

Поклонников Владимира Высоцкого ждёт в кинотеатрах документальный фильм Анатолия Бальчева и Николая Головихина **«Высоцкий. Неизвестные страницы. Одесская тетрадь»**.



Постер к фильму «Лили
и море»



Постер к фильму
«Телекинез»

В формате переиздания зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах британскую криминальную драму Джона Майкла Макдоны «Голгофа» (18+) с Бренданом Глисоном в главной роли. Фильм, впервые вышедший на экраны в 2014 году, получил Приз экуменического жюри Берлинского кинофестиваля и был номинирован на премию «Сатурн» в категории «Лучший иностранный фильм». Рейтинг «Голгофы» на портале «Кинопоиск» – 7,7.



Кадр из фильма
«Голгофа»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 30657 28.01.2023, 03:42 📌 593

URL: <https://babr24.com/?IDE=240812> Bytes: 5865 / 4329 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)