

Сибирские гастроли. Как проходили новогодние концерты Владимира Высоцкого в Томске в 1963 году

Не дошутил. Не долюбил. Не дозвучал его аккорд. 25 января 1938 года небеса расщедрились, подарив людям планету по имени Владимир Высоцкий. Сегодня Владимир Семенович мог бы отметить свой 85-летний юбилей. Хотя, скорее всего, не мог бы... Гениальность человеческая сродни комете – короткая, яркая вспышка и отчаянное падение ниц. И все это за считанные секунды, если измерять нашу жизнь космосом.

Правда, людям повезло больше – среди нас гениев так мало, что все они, в отличие от безымянности комет, остаются в истории и памяти. О Высоцком можно писать и говорить бесконечно, но именно поэтому не будем этого делать в данной статье – он у каждого свой. Предоставим слово тем, кто лично знал Володю – так называли его близкие люди и друзья. Время томское, год – 1963. В материале использовались данные, опубликованные на информационном ресурсе Pandia.ru.



Сплошная авантюра

30 декабря 1963 года из московского поезда на вокзале Томск-I вышла группа артистов, среди которых были такие звезды, как Николай Крючков и Зинаида Кириенко. Вместе с ними приехали Михаил Туманишвили и 25-летний Владимир Высоцкий. Идея томских гастролей за месяц до этих событий пришла в голову Виталию Войтенко, администратору «Москонцерта», который позже станет первым импресарио Высоцкого.

Именно Войтенко «сблатовал» веселую и молодую компанию отправиться в гастрольную поездку по городам

Сибири, Алтая и Казахстана, когда друзья сидели в буфете московского Театра киноактёра, практически без гроша в кармане.

«Полетели мы в Томск, ничего, естественно, не подготовив, то есть пустились в явную авантюру», – потом вспоминал Туманишвили.

Первое выступление Высоцкого состоялось в новогоднюю ночь в Доме ученых, и чуть позже – в Доме офицеров. Телеэфир тогда артисту не выделили. Перед выступлением, по словам Туманишвили, они «тряслись, как овечьи хвосты». Михаил выбрал какой-то отрывок прозы, выученный им ещё в институтские времена, а Высоцкий декламировал несколько стихотворений Маяковского. Едва выдохнув от пережитого стресса, после выступления москвичи закрылись в номере и стали готовить инсценировку одного из рассказов Чапека, маленькая книжечка которого случайно оказалась с собой у Владимира Семеновича.

«Войтенко в местном кинопрокате за две бутылки водки устроил нам отрывки из фильмов, в которых мы играли. Так появились ролики... Мы сами получали удовольствие, и я думаю, зрители тоже», – вспоминал Туманишвили.



Томские корни «привередливых»

В те годы в Томске работал журналист Юрий Рыкун, которому посчастливилось лично общаться с Владимиром Высоцким. Есть предположение, что именно он рассказал поэту о томской ямщине и на основе этих рассказов Высоцкий позже написал своих «Коней привередливых». Рыкун жил в переулке Подгорном, одном из старейших в Томске, общался с местными старожилками, заставших гужевое «такси». Есть мнение, что именно наш сибирский провинциальный город каким-то образом «зарядил» Владимира Высоцкого энергетически, прикрыв его от негатива снегами и чистотой холода хотя бы на короткое время.



«Белой завистью завидую Шеметову. Надо же, пел песни с самим Владимиром Высоцким! Мне

лишь однажды посчастливилось увидеть Высоцкого на сцене – в «Пугачеве». Прозвенел третий звонок, когда, наконец, подошла моя очередь к окошечку администратора «Таганки», и тот, отказав передо мной кинорежиссеру из Риги, дал мне входной, как артисту народного театра Томского Дома ученых. Мороз по коже, смотрю на сцену, вижу наклонный помост, ведущий к лобному месту, и Хлопушу, который бросается и бросается грудью на натянутые цепи. И только тут соображаю: «Да это же Высоцкий!» Он следовал традиции, но и смело ломал каноны. У него был огромный артистический талант, и кинолента всего не передает, несмотря на блестяще сыгранные роли. С первыми двумя театрами не повезло, но в 64-м с новым театром они счастливо нашли друг друга. Любимов взял его в «Таганку». Вот видите как – вскоре после Томска!» – вспоминал потом Виктор Нилов, актер народного театра Дома ученых в 60-е годы.



Потом Владимир Высоцкий проникновенно напишет о Сибири и Томске:

Север, воля, надежда – страна без границ,
Снег без грязи – как долгая жизнь без вранья.
Воронье нам не выключет глаз из глазниц –
Потому что не водится здесь воронья.

Спасибо, вам, Владимир Семенович, за эти строки! Спасибо без границ.

Фото: Владимир Шеремет, Pandia.ru

Автор: Анна Леро © Babr24.com ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ТОМСК 👁 27616 25.01.2023, 19:49 📄 474
URL: <https://babr24.com/?IDE=240670> Bytes: 4911 / 4406 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Томской области:

tomsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Анна Леро**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)