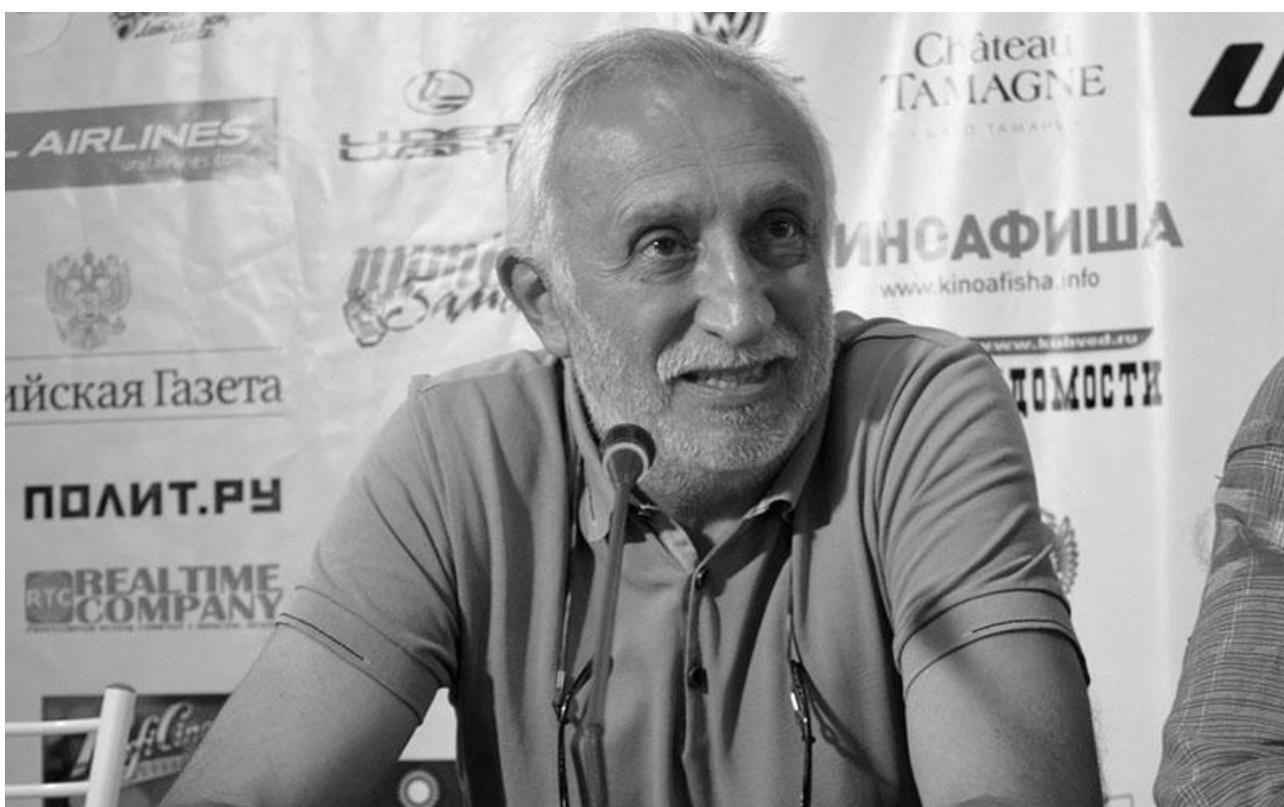


Народный режиссёр. Ушёл из жизни Николай Досталь

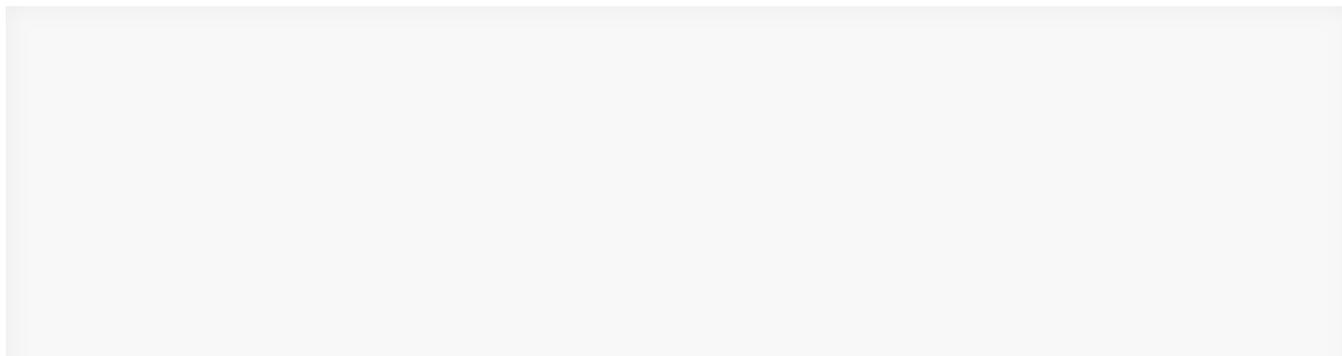
18 января на 77 году жизни скончался выдающийся советский и российский кинорежиссёр, лауреат международных кинофестивалей и премий «Золотой овен», «ТЭФИ», «Ника» и «Золотой орёл», заслуженный деятель искусств России, народный артист России Николай Досталь.

О смерти создателя фильмов «Облако-рай», «Полицейские и воры» и «Монах и бес», а также сериалов «Гражданин начальник» и «Штрафбат» сообщил Союз кинематографистов России.



Николай Досталь появился на свет 21 мая 1946 года в Москве в семье кинорежиссёра Николая Достала и виолончелистки туркменской филармонии, персиянки Джахантаб Сарафи Али-кызы. После смерти матери, а затем и отца воспитывался мачехой – мастером спорта по мотогонкам, известной по популярному шоу «Гонки по вертикали», и правнучкой Николая I Натальей Андросовой.

После окончания школы Николай устроился ассистентом оператора на киностудию «Мосфильм», а в 1964 году снялся в роли Саши Кригера в фильме Михаила Калика «До свидания, мальчики».



Саша
Кригер в
фильме
«До
свидания,



мальчики». Дебют в
кино, 1964 год

В 1970 году Николай Досталь окончил факультет журналистики Московского государственного университета, а спустя ещё два года – мастерскую Георгия Данелии Высших курсов сценаристов и режиссёров. После этого несколько лет проработал вторым режиссёром на «Мосфильме».

Первый полнометражный фильм режиссёра – драма «Человек с аккордеоном» с Валерием Золотухиным и Ириной Алфёровой по одноимённой повести Анатолия Макарова – вышел на экраны в 1985 году. Затем последовали картины «Шура и Просвирняк» с Татьяной Рассказовой и Александром Феклистовым и «Я в полном порядке» с Андреем Толубеевым и Галиной Петровой.

Кадр из
фильма
«Человек с



аккордеоном», 1985 год

Кадр из
фильма
«Шура и



Просвирняк», 1987 год

В 1990 году Николай Досталь «взорвал» кинематографический мир трагикомедией «Облако-рай». Фильм получил приз фестиваля «Кинотавр» с формулировкой «За разрушение барьера между фильмами для всех и кино для избранных», четыре приза кинофестиваля в Локарно, включая «Серебряного леопарда», Гран-при фестиваля европейского кино в Ля Боле и премию «Золотой овен» в номинации «Открытие года».

Далее последовали комедия по Фазилю Искандеру «Маленький гигант большого секса» с Геннадием Хазановым, драма по роману Фёдора Сологуба «Мелкий бес» с Сергеем Тарамаяевым, Ириной Розановой и Полиной Кутеповой, трагикомедия «Полицейские и воры» с блистательным дуэтом Вячеслава Невинного и Геннадия Хазанова.

Кадр из
фильма
«Облако-
рай», 1990
год



Кадр из
фильма
«Мелкий
бес», 1995
год



Кадр из
фильма



«Полицейские и воры»,
1997 год

С начала XXI века Николай Досталь стал работать на телевидении, однако не забывал и о полном метре. Среди его работ последних лет – сериалы «Гражданин начальник», «Стилет», «Штрафбат», получивший премию «ТЭФИ» в категории «Лучший телевизионный фильм», «Завещание Ленина» (премии «Ника», «ТЭФИ» и «Золотой орёл»), «Раскол» (премия «Ника»), сиквел «Облака-рая» – драма «Коля – перекасти поле», получившая призы кинофестивалей «Окно в Европу» и «Улыбнись, Россия!», драма по повести Михаила Кураева «Петя по дороге в Царствие Небесное», ставшая обладателем «Золотого Георгия» Московского международного кинофестиваля.

Последним фильмом мастера стала фэнтезийная трагикомедия «Монах и бес» с Тимофеем Трибунцевым в главной роли, вышедшая на экраны в 2016 году и получившая премию «Золотой орёл» за лучший сценарий, четыре премии «Ника» и приз за лучшую режиссуру кинофестиваля «Виват кино России!».

Кадр из
фильма



«Штрафбат», 2004 год

Кадр из
фильма
«Петя по
дороге в
Царствие



Небесное», 2009 год

Кадр из
фильма
«Монах и
бес», 2016
год



В 1997 году
Николаю
Досталю
было
присвоено
звание

«Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», в 2008-м он стал народным артистом России.

Николай
Досталь
на
съёмках
своего



последнего фильма
«Монах и бес»

Фото: tv.pgtrk.com, zen.yandex.ru, ruskino.ru, filmpro.ru, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 45280 19.01.2023, 23:16 🔄 600

URL: <https://babr24.com/?IDE=240381> Bytes: 5389 / 3934 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)