

«Фабельманы», «Банши Инишерина» и другие лауреаты «Золотого глобуса», не показанные в России

Поздним вечером 10 января в отеле «Бeverли-Хилтон» в Беверли-Хиллз состоялась церемония вручения премии Голливудской ассоциации иностранной прессы «Золотой глобус».

Впервые за три года церемония прошла в привычном формате. В предыдущие два года церемонии были отменены из-за пандемии. В 2023 году «Золотой глобус» вручался в 80-й раз.

До начала церемонии наибольшее число номинаций было у фильмов «Банши Инишерина» Мартина Макдонаха (восемь), «Всё везде и сразу» Дэна Квана и Дэниэла Шайнерта (шесть), «Фабельманы» Стивена Спилберга и «Вавилон» Дэмьена Шазелла (по пять).

К сожалению, по известным причинам, у россиян не было возможности посмотреть большинство фильмов-номинантов на большом экране.

Две главных статуэтки – в номинациях «Лучший режиссёр» и «Лучший драматический фильм» – получили **Стивен Спилберг** и его история взросления **«Фабельманы»**. Это уже восьмой и девятый «Золотые глобусы» в карьере легендарного режиссёра и третий в категории «Лучший режиссёр».

Премьера фильма, основанного на воспоминаниях Спилберга о своём детстве, состоялась 10 сентября 2022 года в рамках Международного кинофестиваля в Торонто, где картина получила приз зрительских симпатий. В ноябре «Фабельманы» вышли в широкий прокат, но в России не демонстрировались.



Стивен Спилберг на съёмках фильма «Фабельманы»



Постер к фильму
«Фабельманы»

В категориях «Лучший мюзикл или комедия» и «Лучший сценарий» победили чёрная трагикомедия **«Банши Инишерина»** и её сценарист и режиссёр **Мартин Макдонах**.

Фильм был впервые показан на Венецианском кинофестивале, где получил «Золотую Озеллу» за лучший сценарий. В прокат «Банши Инишерина» вышли 21 октября 2022 года. В России картина не демонстрировалась.



Кадр из фильма
«Банши Инишерина»

В актёрских номинациях юбилейные «Золотые глобусы» достались **Кейт Бланшетт** за роль дирижёра Лидии Тар в драме Тодда Филда «Тар» (лучшая женская роль в драме), **Остину Батлеру** за образ Элвиса Пресли в байопике База Лурмана «Элвис» (лучшая мужская роль в драме), **Мишель Йео** за роль Эвелин Вонг в фантастической комедии «Всё везде и сразу» (лучшая женская роль в комедии или мюзикле), **Колину Фарреллу** за роль Патрика Салливана в фильме «Банши Инисерина» (лучшая мужская роль в комедии или мюзикле), **Анджелле Бассетт** за образ Рамонды в супергеройском боевике Райана Куглера «Чёрная пантера: Ваканда навеки» (лучшая женская роль второго плана) и **Ке Хьюи Куану** за роль Веймонда Вонга в фильме «Всё везде и сразу» (лучшая мужская роль второго плана).

Из всех этих фильмов в российских кинотеатрах был показан лишь «Всё везде и сразу», поскольку дистрибьютор картины – независимая американская компания A24 – предусмотрительно присоединилась к антироссийским санкциям лишь после того, как права на прокат фильма были выкуплены российской кинокомпанией «Вольга».



Кейт Бланшетт в
фильме «Тар»



Остин Батлер в
фильме «Элвис»



Мишель Иео и Ке Хюи
Куан в фильме «Всё
везде и сразу»

Лучшим фильмом на иностранном языке, по мнению членов Ассоциации, стала историческая судебная драма Сантьяго Митре «**Аргентина, 1985**», а лучшим анимационным проектом года – фэнтезийный мюзикл от Netflix «**Пиноккио Гильермо дель Торо**».

В телевизионных номинациях победили «**Дом дракона**» (лучший драматический сериал), «**Начальная школа „Эбботт“**» (лучший комедийный сериал) и «**Белый лотос**» (лучший мини-сериал или телефильм).



Кадр из фильма
«Аргентина, 1985»



Гильермо дель Торо на
съёмках фильма
«Пиноккио»



Кадр из сериала «Дом дракона»

Примечательно, что ни один из фильмов-номинантов, кроме ситкома-мокьюментари «Начальная школа „Эбботт“», получившего статуэтку «Золотого глобуса» в категориях «Лучший комедийный сериал», «Лучшая актриса в комедийном сериале» (**Кинта Брансон**) и «Лучший актёр второго плана в сериале» (**Тайлер Джеймс Уильямс**), не взял более двух наград, а такие выдвинутые на соискание премии громкие проекты, как «Аватар: Путь воды», «Топ Ган: Мэверик», «Треугольник печали», «Достать ножи: Стеклопанная луковица», «Говорят женщины» и «Меню», и вовсе остались ни с чем.



Кинта Брансон и Тайлер Джеймс Уильямс в сериале «Начальная школа „Эбботт“»

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)