

Здание на набережной Селенги: получит ли театр «Байкал» подарок с «двойным дном»?

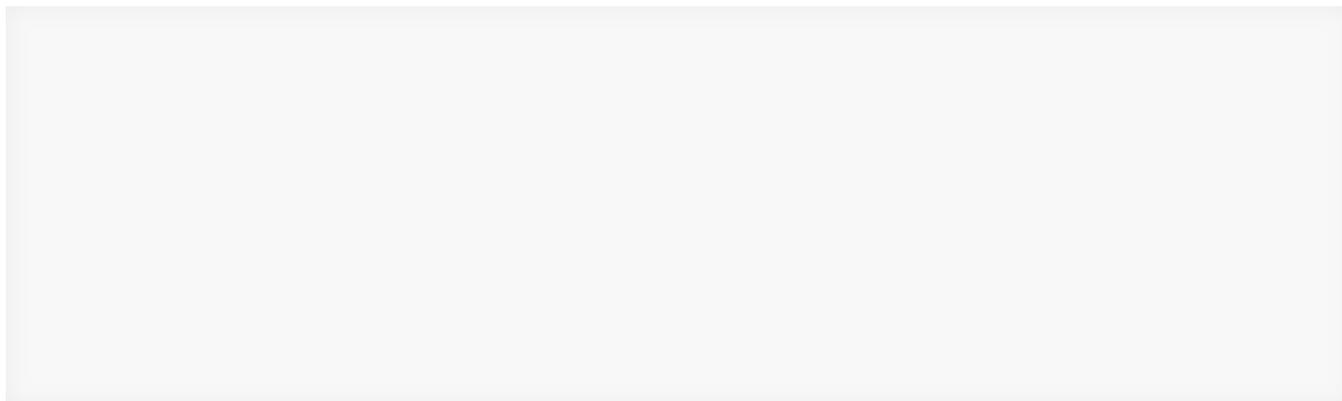
В 2022 году национальный театр танца и песни «Байкал» отметил свое 80-летие. В этом же году правительство Бурятии обещало начать строительство современного здания на набережной Селенги для «бездомного» театра, но сейчас власти говорят, что строительство стартует в 2023 году.

Такой вот запоздалый подарок от правительства Бурятии получил знаменитый творческий коллектив. При этом место для здания театра выбрано неудачно из-за угрозы затопления, а также оно кажется слишком маленьким для масштабного проекта.



Как сообщает пресс-служба правительства Бурятии, масштабный проект будет строиться в течение трех лет и завершится в 2025 году. Театр оборудуют двумя залами: малым на 300 мест и основным на 1000 мест. Также здание включает четыре балетных зала, оркестровый репетиционный зал, восемь ансамблевых кабинетов, хоровой репетиционный зал, два вокальных класса и шесть сольных вокальных кабинетов.

Строительство обошлось бы бюджету республики в 3,3 миллиарда рублей, но Бурятия получила эти деньги из федерального бюджета в рамках «Единой субсидии». Изначально сообщалось о сумме в 2,7 миллиарда рублей, но спустя десять месяцев она резко поднялась почти на целый миллиард. Театр оснастят всей необходимой техникой и оборудованием для проведения спектаклей, шоу-программ, опер и балетов. На уличной территории будет организована театральная площадь и летняя фестивальная площадка.





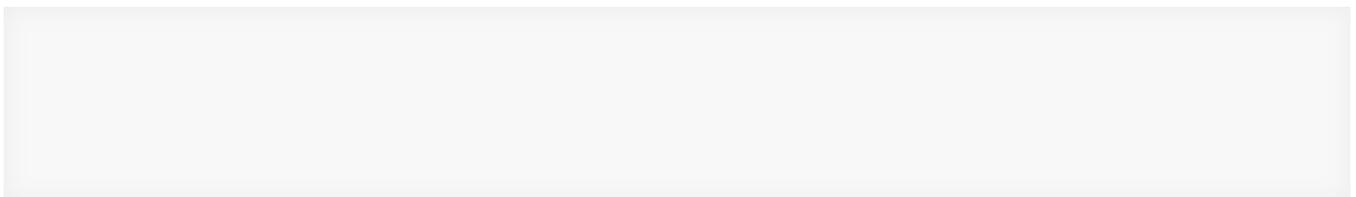
Около трех миллионов рублей планируется потратить на проведение инженерных сетей. Это очень важно, ведь будущее здание не сможет избежать проблем с грунтовыми водами и наводнениями (отчего регулярно страдает соседний Центральный стадион) без грамотных архитектурно-инженерных решений.

Пока же самый известный в России театр из Бурятии скитается по сценам других государственных театров. В 2017 году театру выделили землю на набережной Уды под строительство многофункционального культурного центра «Байкал». В 2018 году дизайн-проект центра стал победителем голосования по благоустройству набережной. Он состоял из нескольких креативных комплексов — театрально-зрелищный зал, образовательный комплекс, медиа-комплекс, выставочный комплекс-галерея и другие помещения.



Однако строительство постоянно откладывалось на неопределенный срок: в казне не находилось лишних денег, ведь только на разработку проектно-сметной документации требовалось три миллиона рублей. Спустя шесть лет коллектив театра все-таки дождался строительства собственной площадки.

Нынешнее обещанное здание расположится по улице Свободы, с правой стороны Центрального стадиона. Сейчас на месте будущего театра можно увидеть лишь огороженный участок земли, на который завезли часть грунта. Видимо, с помощью него строители будут поднимать уровень участка. В любом случае выделенное место кажется очень маленьким для столь грандиозного проекта. Модель театрального центра совсем не напоминает небоскреб.





Описание проекта вполне обосновывает выделение трех с лишним миллиардов рублей на строительство. Но реальная картина участка указывает на то, что средства из федбюджета запрошены с «бонусом», чтобы нужные люди «погрели руки» в суровые бурятские холода. Сейчас любое подорожание проекта можно обосновать санкциями, так что отмазаться получится в любом случае. Однако еще есть надежда, что огорожен не весь участок строительства, а только малая часть.

Остается ждать объяснений от пресс-службы правительства Бурятии. Не верится, что самый большой в республике зал на 1000 человек будет находиться в таком маленьком здании.



Бабр продолжит внимательно следить за развитием событий.

Фото: пресс-служба правительства Бурятии, телеграм-канал «Кот Гетманского»

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, ПОЛИТИКА, НЕДВИЖИМОСТЬ, БУРЯТИЯ 👁 22407
06.01.2023, 23:48 📄 458

URL: <https://babr24.com/?IDE=239756> Bytes: 4136 / 3657 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)