

Главный шаман иркутского современного искусства рассказал о своих проектах

Координатор Иркутского международного фестиваля современного искусства «Середина Земли», член «Союза дизайнеров» Леонид Бутаков решил приоткрыть завесу тайны, которой покрыты все его арт-шаманские планы, и поведал кое-какие подробности о самых загадочных проектах предстоящего фестиваля.

Во-первых, разъяснилась ситуация с проектом «Новый мост», куратором которого является сам Бутаков.

-- Мы собираемся осуществить арт-шаманистическое действие, которое освободит мост от проклятия «недостроенности», -- объясняет Леонид.

Организаторы проекта планируют своими действиями превратить знаменитый мост в арт-объект и попытаться художественно осмыслить возможность наискорейшей его достройки. При получении всех необходимых разрешений акция с мостом, возможно, предстанет в жанре перформанса – нетрадиционного театрализованного действия, имеющего в своей основе некую магическую составляющую. Существует еще несколько вариантов воплощения идеи достройки моста в жизнь посредством искусства. Осуществится ли проект в реальном пространстве или только виртуальном зависит от согласования вопроса с необходимыми инстанциями, а также технических средств, которыми будут располагать организаторы на момент реализации проекта – первая половина сентября.

На более поздние сроки -- ближе к завершению фестиваля -- намечены два других проекта, так как подготовка обоих требует тщательной творческой и вместе с тем кропотливой работы.

Один из них – автопробег «Иркутск-Шанхай», намечен на 13 октября. Лозунг акции – новые принципы передвижения в пространстве. Участникам проекта будет предложено создать нечто вроде «рикши будущего» -- новую, оригинальную самодвижущуюся конструкцию. Причем жестких рамок нет: передвигаться она может не только по земле, но и, например, по воздуху. Главные условия – самодельные рикши должны быть удобными в эксплуатации, т.е. такими, чтобы их реально можно было использовать в запланированном автопробеге, старт которого, скорее всего, будет взят у ТЦ «Галерея «Планетарий»», а финиш -- у галереи «Главный стиль». Кроме того, у участников есть возможность создать новые дорожные знаки, приспособленные специально под свежеизобретенные ими средства передвижения. Все они будут установлены на рынке Шанхай: на улице Борцов Революции, которую в рамках арт-проекта организаторы фестиваля планируют временно переименовать в улицу Борцов Культурной революции. К реализации проекта «Рикша будущего» планируется привлечь студентов ИрГТУ, Афиционного техникума, Художественного училища, а также учеников художественных школ и студий детского творчества. Кураторы проекта -- Анатолий Дмитраков и Леонид Бутаков.

На 17 сентября арт-шаманом намечено поистине мистическое действие и, если погода пойдет навстречу магу и волшебнику иркутского современного искусства, то все желающие, имеющие возможность добраться до поселка Хужир на о. Ольхон, смогут наблюдать процесс вознесения в воздух над Байкалом объекта искусства.

-- Это будет не очень большой, но необычный арт-объект, который сможет, как объект искусства, некоторое время жить в воздухе над Малым Морем, -- так комментирует запланированный артефакт его создатель.

Это будет демонстрация искусства изменения среды, инсталляция на природе – иначе ленд-арт. Посредством таких действий Леонид надеется выполнить главную задачу художника – обновить зрение человека, дать ему новое зрение.

-- В искусстве важно, сделал ты это первый или нет. Заслуга Малевича не в том, что он нарисовал «Черный квадрат» -- очень многие делали это до него. Но Малевич, выставив свой квадрат, изменил зрение человека: он показал, что искусство может быть и таким, открыл совершенно новый взгляд.

Заветная мечта Леонида Бутакова – создание одним художником такого арт-объекта, который был бы невооруженным взглядом виден из космоса. Идея состоит в том, чтобы привести людей к пониманию, что ни одно их действие не проходит бесследно, что раз один человек смог создать нечто, видимое из космоса, то что же делают они, все вместе, когда, не задумываясь о своих поступках в течение всего дня засоряют планету, выплевывая на нее миллиарды жевательных резинок каждый день.

Автор: Зинаида Кузнецова © Babr24.com КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 👁 2800 01.09.2005, 15:49 📌 178

URL: <https://babr24.com/?ADE=24072> Bytes: 4128 / 4128 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Зинаида
Кузнецова.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)