

“Хокку о Байкале” в Москве

В преддверии Дня Байкала, который будет отмечаться 28 августа, в Московском музее современного искусства Гринпис России открывает выставку «Хокку о Байкале».

На ней представлены работы японского фотохудожника Такеши Мицукоши. Эпиграфом к ней стало трехстишие Такахама Кеси:

«Ставлю вещи на свет

И смотрю, как рождаются тени

В полдень осенний...»

Обычно Байкал представляется величественным, поражающим размерами и суровой природой. Однако взгляд Такеши иной. Его фотографии созвучны древнему японскому стилю стихосложения - «хокку». Эти традиционные трехстишия не столько поэзия, сколько образ жизни, наполненный философским восприятием всего окружающего. В трех строках «хокку» заключается целый мир, хотя можно сказать, что именно оно этот мир и создает...

Природа Байкала на фотографиях Такеши не требует присутствия человека, но притягивает его взгляд, влюбляет в себя, предлагает безмолвно созерцать и понимать. Особое настроение работ во многом определяет техника, в которой творит мастер. 67-летний фотограф может часами выбирать объект для съемки. Он тщательно «строит» композицию кадра, стараясь показать в каждой капле байкальской волны, в каждой хвоинке кедра или веточке мха целый мир, хранимый Священным морем.

Стиль Такеши узнаваем и оценивается весьма высоко. За книгу «Природное наследие Японии» в 1999 году он был удостоен самой престижной в Японии фотопремии. Его выставки проходили с большим успехом в Праге, Амстердаме, Токио, Турине, Кельне. Работы Такеши демонстрируются в музеях Франции, Италии, Японии и других стран.

Цель московской выставки - не только познакомить людей с удивительным миром Байкала, но и привлечь внимание к его судьбе. Уникальное, не имеющее аналогов в мире озеро, признанное всемирным наследием, находится под угрозой.

Чрезвычайно опасно для Байкала строительство нефтепроводной системы «Восточная Сибирь – Тихий океан», которое ведется компанией «Транснефть». Ее проектирование и строительство идет с многочисленными нарушениями законодательства. Мнение общественности и независимых ученых-экологов игнорируется.

Продолжает отравлять озеро Байкальский ЦБК. Ежедневный объем сбросов достигает 120000 куб. м.

Десятки тысяч туристов оставляют на берегах Байкала тысячи тонн отходов. Бессистемное строительство турбаз и «загородных домов» принимает катастрофический характер.

Вырубки и пожары уничтожают леса в водосборном бассейне озера.

Не прекращается массовый браконьерский промысел наземных и водных промысловых видов животных.

«Если Байкал останется только на картинках, - это будет трагедией, причем не только для нашей страны. Мы несем ответственность за его сохранение перед всем человечеством», - сказал на открытии фотовыставки координатор Байкальской программы Гринпис России Роман Важенков.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур**

Скальский.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)