

Танцующая домработница

Иркутский музыкальный театр им. Загурского продолжает свои гастроли во Владивостоке. В минувшую пятницу преимущественно детская аудитория увидела балет Сергея Прокофьева «Золушка». Путешествие в сказку длилось два часа.

Гостиная в богатом доме отца Золушки. У камина в кресле дремлет Мачеха. Золушка, как и всегда, хлопчет по дому...

Тем временем публика наблюдает за волшебством, которое создают на сцене танцоры. Лирическая музыка, распространяясь по залу, увлекает за собой, а ход событий зовет в пленительный мир фантазий.

Премьера трехактного спектакля состоялась пять месяцев назад. И теперь каждый показ балета – это очевидный успех и долгие аплодисменты.

Старинный сюжет о Золушке существует в фольклоре многих стран и народов. Иркутяне показали приморцам свою версию – как настоящую русскую сказку. Поэтизация обыденности и естественная манера исполнения сделали «Золушку» более близкой и понятной зрителю. Благодаря незамысловатому сюжету, гениальной музыке и мягкой пластике танцоров спектакль приобрел философскую глубину. Балет показывает богатство действий и эмоций. Все так гармонично сбалансировано, что шуточные и прочие характерные сценки отлично сочетаются с музыкой.

Самым незабываемым моментом в балете стало появление «монстра в юбке» – Мачехи и сестер Золушки – Злюки и Кривляки. Больше всего детям понравились помощники феи – симпатичные гномы, которые удивили красивым и динамичным танцем. По-настоящему волновали зрителей финалы каждого акта.

На сцене блистала прима Иркутского театра Мария Стрельченко. Милая, мечтательная, порой озорная, она идеальная сказочная героиня. А кульминация спектакля, когда Золушка превращается в принцессу, впечатлила своей зрелищностью. «Каждая балерина переживает историю своей Золушки, – поведала Мария корреспонденту «К», – а когда танцуешь сказку, всегда остаешься юным».

Балерина завораживала зрителя лирическими па, деликатной скромностью своей героини: сначала образом добродетели в бедности, затем – очаровательной принцессой.

Вообще, балет оформлен достаточно органично. С блеском показан бал в доме Принца. Шикарные костюмы, яркое, но выдержанное световое оформление, легкая и в то же время проникновенная музыка – все это помогло актерам вжиться в роль и донести суть спектакля до зрителя. Иркутяне рассказали нам старую как мир историю любви.

Владивостокская детвора не жалела для артистов цветов.

Елена Дорогая

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

[Связаться с редакцией Бабра:](#)

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

