

## И божество, и вдохновенье...

Именно так – «И божество, и вдохновенье» – назывался вечер балета, с восторгом принятый владивостокской публикой вчера в зале театра имени Горького.

Большой танцевальный дивертисмент, в который вошли фрагменты из балетов «Корсар», «Кармен-сюита», «Жизель», миниатюры на музыку Баха, Вивальди, песен «Битлз» и Эдит Пиаф, составил первое отделение концерта. Во втором же зрителю предложили зрелище уникальное, эксклюзивное – балет «Танго ночи» на музыку короля танго Астора Пьяццоллы. Скрипка, виолончель и изумительные, словно застывающие в воздухе то страстные, то нежные, то огненно-трагические па знайного аргентинского танго очаровали и покорили публику. Балетная труппа Иркутского музыкального театра имени Н. Загурского показала не только прекрасный классический танец, но и современные номера, построенные в иной пластике, иной трактовке, но оттого не менее интересные, а порой и более эффектные. «Танго ночи» – детище балетмейстера-постановщика Людмилы Цветковой и танцоров театра (кстати, практически вся балетная труппа Иркутского музыкального очень молода, а потому полна творческих идей, задумок), вложивших в него душу, молодой задор и мастерство. Каждый танец, каждый номер артисты словно проживают заново на сцене, их чувства не наиграны, а искренни и натуральны. И потому так высоко оценены зрителем. Так же, как и балет Сергея Прокофьева «Золушка», премьеру которого театр специально осуществил во Владивостоке. Всем знакомая сказка, рассказанная посредством музыки и танца, становится гимном всепобеждающей любви, символом веры в чудо, которое может случиться с каждым. И имя этому чуду – любовь...

Впрочем, оценить высокий класс балетной труппы могут не только те зрители, которым посчастливилось попасть на танцевальные спектакли Иркутского музыкального, но и пришедшие послушать любимые оперетты и музыкальные комедии. Для каждого спектакля артисты балета и балетмейстер специально придумывают вставные номера, которые не только не нарушают ход пьесы, но в дополнение ко всему делают постановку более зрелищной, яркой. Например, обжигающе-экзотический восточный танец в «Летучей мыши» придал фривольной и романтической обстановке бала князя Орловского ореол загадочности, интриги, страсти... И великолепные голоса солистов, поющие о внезапной и сильной любви, звучали, казалось, после восточного танца еще душевнее, искреннее...

Следует заметить, что приморская погода – особенно нынешним летом – не самый подходящий вариант для певцов, однако ни на одном спектакле зрителям и в голову не пришло, что актеры простыдают в нашем влажном прохладном климате – с такой самоотдачей, с такой силой играют они каждый раз...

«Сильва», «Летучая мышь», «Ханума» – спектакли известные, поставленные самыми прославленными театрами страны, экранизированные на телевидении. Казалось бы, провинциальному (по географическим, но не творческим координатам) театру должно быть сложно конкурировать, привнести нечто особенное, новое в знакомые до последней ноты постановки. Но нет! Актеры находят мелкие, но яркие штрихи для каждого из героев, комедийные ситуации обыгрываются с такой искрометностью, что в зале не смолкают не только аплодисменты, но и искренний смех.

Иркутский музыкальный не боится эксперимента, творческий непокой, постоянный поиск, новые идеи – вот его девиз. Достаточно взглянуть на репертуар, привезенный во Владивосток, чтобы убедиться: здесь и классическая оперетта Кальмана и Штрауса, Дунаевского, и рок-оперы «Юнона» и «Авось», «Иисус Христос – суперзвезда», и мюзиклы «Ханума», «Целуй меня, Кэт!»... О «Белой акации» следует сказать особо – этот спектакль, созданный в первой половине прошлого века, в безвозвратно перфектные, если можно так выразиться, времена, казалось бы, вряд ли способен вызвать интерес у поколения нынешнего. Однако Иркутский музыкальный рискнул – и, как оказалось, не ошибся. Уставший от «умца-умца» сегодняшней поп-музыки зритель, в том числе и молодой, принял «Белую акацию» «на ура». И дело не только в легкой изящной интриге оперетты, но и в удивительной музыке Исаака Дунаевского, музыке, к которой дирижер-постановщик и музыкальный редактор театра Николай Сильверстов отнесся уважительно, трепетно...

Гастроли Иркутского музыкального театра во Владивостоке продолжаются. Залы полны, не смолкают

апплодисменты, на сцену несут цветы... Это дождливое, хмурое, печальное лето актеры театра раскрасили в яркие и чистые цвета. Спасибо!

Автор: Любовь Берчанская, Владивосток © Иркутский музыкальный театр IT'S MY LIFE..., ИРКУТСК 2322  
22.08.2005, 19:19 ↗ 223  
URL: <https://babr24.com/?ADE=23801> Bytes: 4414 / 4414 Версия для печати Скачать PDF

👉 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Любовь Берчанская, Владивосток.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)  
Эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)  
Эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)  
Эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)  
Эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)  
Эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Прислать свою новость

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/babrobot_bot)  
Эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)