

"Прощание славянки"

90 лет назад, в жаркое лето 1915 года, произошло событие, вызвавшее настоящий фурор во всей Российской империи: киевская фирма грамзаписи "Экстрафон" выпустила первую пластинку с грамзаписью ставшего к тому времени удивительно популярным военного марша "Прощание славянки". Пластинки шли нарасхват, и их стали печатать не только в Киеве, но и в Москве, Петрограде и других больших городах России.

Издание пластинки со знаменитым маршем стало тем редким случаем, когда патриотическая музыка стала приносить фирмам грамзаписи солидные доходы. Марш звучал повсюду. В то время в России невозможно было найти граммофона, на котором не была бы проиграна заветная пластинка.

Очень быстро мелодия популярного марша стала всемирно известной: ее стали исполнять военные оркестры в Болгарии, Норвегии, Румынии, Франции, Швеции, Югославии и других странах. В России в начале 20-х годов известный марш попал под запрет и находился под ним до конца 50-х - начала 60-х годов прошлого века. И только триумфальное шествие по миру художественного фильма "Летят журавли", получившего множество международных призов, сняло этот запрет. В знаменитом фильме звучала чарующая мелодия возвращенного публике марша. Музыка вернулась, но ее создатель долгие годы считался неизвестным. Его имя до сих пор не упоминается даже в самых солидных и подробных музыкальных энциклопедиях, изданных в России в последние годы.

Марш "Прощание славянки" был написан военным музыкантом Василием Ивановичем Агапкиным под влиянием войны на Балканах, разразившейся осенью 1912 года. Сербия, Черногория и Болгария объявили войну Турции, намереваясь освободить свои балканские земли, находившиеся под османским игом. Так южные славяне решили восстановить историческую справедливость. Война на Балканах вызвала в России большой резонанс сочувствия. Фирмы грамзаписи немедленно напечатали большие тиражи пластинок с записями сербского, греческого и болгарского гимнов. В знак солидарности с южными славянами в каждом российском доме, в котором имелся модный по тем временам граммофон, стали проигрывать эти грампластинки. Василий Агапкин решил внести свою лепту в патриотическое музицирование и написал музыкальное произведение на "балканскую тему". Таким произведением стал марш, названный им "Прощание славянки" и посвященный славянским женщинам.

За поддержкой своего творческого начинания Агапкин обратился к известному в то время военному капельмейстеру Якову Богораду. Маститому и взыскательному музыканту понравился новый марш, и он издал его ноты. Обложка нотной тетрадки была проиллюстрирована картинкой, изображающей на фоне Балканских гор сцену прощания молодой женщины с солдатом в гусарском доломане, который вот-вот побежит догонять удаляющийся отряд воинов. Впервые этот марш был публично исполнен при построении 7-го Западного кавалерийского полка, в котором служил Василий Агапкин. С тех пор и начал звучать марш: от полка к полку, от города к городу. К началу 1914 года он уже звучал по всей стране: его исполняли военные оркестры всех гарнизонов. Во время первой мировой войны марш "Прощание славянки" приобрел международную известность. Широко известным в России и за ее пределами стало и имя автора марша.

Знаменитый военный композитор Василий Агапкин родился в Рязанской губернии в 1884 году. Будучи сиротой, как "сын полка" он попал в военный оркестр 308-го Астраханского батальона и получил там азы музыкальной грамоты, а также научился играть на трубе и других духовых инструментах. Повзрослев, начинающий музыкант стал служить в славном Тверском драгунском полку, в котором имелся отличный военный оркестр. По рекомендации командования Василий Агапкин поступил в Тамбовское военно-музыкальное училище на медно-духовое отделение. После окончания училища он служил штаб-трубачом в одном из кавалерийских полков.

Марш "Прощание славянки" был популярным и после октябрьской революции 1917 года. Во время гражданской войны этот марш любили исполнять в войсках адмирала Колчака. Марш постоянно звучал и в других белогвардейских военных соединениях. Как вражеская музыка, он был надолго запрещен большевиками. Что касалось других популярных в народе белогвардейских маршей и песен, то их слова

нередко просто переписывались, "воровалась" только музыка. Так, сегодня мало кто знает, что известный марш времен гражданской войны "По долинам и по взгорьям" представляет собой словесную переделку белогвардейского марша "Шли дроздовцы бодрым шагом".

Сам Василий Агапкин волею судеб оказался в рядах Красной Армии и стал служить капельмейстером в одном из военных оркестров. Он стал автором известных музыкальных произведений "Волшебный сон", "Голубая ночь", "Любовь музыканта". На знаменитом столичном параде на Красной площади, который состоялся 7 ноября 1941 года, сводным военным оркестром дирижировал именно Василий Иванович Агапкин. Но марш "Прощание славянки" не прозвучал ни разу ни до войны, ни во время войны, ни в послевоенные годы - он был под строжайшим запретом. Автор знаменитого марша дожил до восьмидесяти лет и умер в 1964 году. К концу жизни он все-таки дождался второго рождения своего музыкального шедевра.

...Почти сто лет звучит на земле удивительный по силе военный марш "Прощание славянки". От его грустной и совсем не бравурной мелодии с торжественным маршевым ритмом и ладом щемит сердце и сжимаются губы. Эта музыка несет в себе не только живительную веру в будущую победу, но и осознание горечи неминуемых потерь от грядущих сражений. Так повелось издревле: из века в век войны возлагают на женщин одно из тяжелейших испытаний, выпавших на род человеческий, - провожать на войну своих родных мужчин и верить в их возвращение.

Автор: Виктор Игнатенко © Восточно-Сибирская правда ИСТОРИЯ , РОССИЯ 👁 3315 14.08.2005, 16:22
👤 172

URL: <https://babr24.com/?ADE=23582> Bytes: 5657 / 5657 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)