

За вклад в развитие. «Золотая маска» Наталии Королёвой

12 декабря Секретариат Союза театральных деятелей (СТД) России объявил имена лауреатов Специальной премии «Золотая маска» с формулировкой «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства». Среди лауреатов – актриса Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова, народная артистка России Наталия Королёва.

Национальная театральная премия «Золотая маска» учреждена в 1993 году Союзом театральных деятелей России. Помимо конкурсных творческих номинаций за лучшие спектакли прошедшего театрального сезона традиционно вручается и ряд Специальных премий.

Правом выдвижения на соискание Специальной премии «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» обладают Секретариат СТД РФ, творческие комиссии СТД РФ, правления региональных отделений СТД РФ, собрания коллективов театров России, Министерство культуры РФ и органы управления культурой субъектов РФ. Определение лауреатов Спецпремии, как и их количества, относится к компетенции СТД РФ.

Лауреатами Специальной премии «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» в этом году стали десять легендарных театральных деятелей страны, среди которых лишь три провинциала: художественный руководитель Театра-студии Владимирского театра драмы, народный артист России **Николай Горохов**, актёр Краснодарского театра драмы имени М. Горького, народный артист РСФСР **Анатолий Горгуль** и иркутянка **Наталия Королёва**.

Наталия Королёва была выдвинута на соискание премии Иркутским региональным отделением СТД РФ.

«Золотая маска»: без трусов, но с крестиком

Также Специальной премии «Золотая маска» в категории «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» удостоены: актриса БДТ имени Г. А. Товстоногова, народная артистка РСФСР **Светлана Крючкова**, солисты театра «Московская оперетта», народные артисты РСФСР **Светлана Варгузова** и **Юрий Веденев**, педагог-репетитор балетной труппы Большого театра, бывшая

солистка балета Большого театра, народная артистка СССР **Марина Кондратьева**, помощник музыкального руководителя Большого театра, бывшая солистка Большого театра, народная артистка СССР **Маквала Касрашвили**, заслуженный деятель искусств России, режиссёр и педагог **Вениамин Фильштинский** и профессор ГИТИСа, сценограф **Виктор Архипов**.



Золотая Маска

российская
национальная
театральная
премия и фестиваль

Наталья Королёва родилась в Свердловске (сейчас Екатеринбург). В 1966 году окончила Свердловское театральное училище. Творческий путь начала с роли Мальвины в спектакле «Золотой ключик» на сцене Свердловского театра юного зрителя.

На сцене Иркутской драмы, которой актриса служит с 1983 года, Наталья Королёва создала около пятидесяти ярких образов, среди которых Агафья Тихоновна в «Женитьбе» и Коробочка в комедии «Наш господин Чичиков» по Гоголю, Анна Тимирёва в «Звезде адмирала» Сергея Остроумова, Памела Кронки в «Дорогой Памеле, или Как пришить старушку» Джона Патрика, Голда в «Поминальной молитве» Григория Горина, Войницкая в «Дяде Ване» и Аркадина в «Чайке» Чехова.



Голда в спектакле
«Поминальная
молитва». Театр имени
Охлопкова, постановка
1998 года



Памела Кронки в
спектакле «Дорогая
Памела, или Как
пришить старушку».
Театр имени
Охлопкова, постановка
2006 года

В 1992 году Наталия Королёва стала заслуженной артисткой России. В 2001-м ей было присвоено звание «Народная артистка Российской Федерации». С 2011 года супруга директора драматического театра является почётным гражданином Иркутской области.

Сегодня Наталия Королёва занята в пяти спектаклях репертуара театра: «Последний срок» (старуха Анна), «Игрок» (Антонида Васильевна), «Волки и овцы» (Мурзавецкая), «Прощание с Матёрой» (Дарья) и «Земля Эльзы» (Эльза Александровна).



Меропия Давыдовна
Мурзавецкая в
спектакле «Волки и
овцы». Театр имени
Охлопкова, постановка
2013 года



Дарья в спектакле
«Прощание с
Матёрой». Театр имени
Охлопкова, постановка
2017 года



Эльза Александровна в спектакле «Земля Эльзы». Театр имени Охлопкова, постановка 2019 года

Стоит напомнить, что Иркутск не избалован «Золотыми масками». В творческих номинациях за почти три десятилетия существования премии их нет ни одной, а Специальная премия Наталии Королёвой – лишь третья после «Масок» губернатора Бориса Говорина в категории «За поддержку театрального искусства» в 2001 году и народного артиста РСФСР Виталия Венгера в категории «За честь и достоинство» в 2004-м.

Фото: dramteatr.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 29630 14.12.2022, 19:51 📌 453

URL: <https://babr24.com/?IDE=238782> Bytes: 5345 / 4304 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3759** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)