

От «Чужого» до «Дома Гисси». К юбилею Ридли Скотта

«Чужой», «Бегущий по лезвию», «Тельма и Луиза», «Солдат Джейн», «Гладиатор», «Ганнибал», «Чёрный ястреб», «Гангстер», «Марсианин», «Последняя дуэль», «Дом Гисси» и ещё около двух десятков успешных фильмов различных жанров.

30 ноября 85-летний юбилей отметил культовый британский кинорежиссёр и продюсер, лауреат Каннского кинофестиваля и множества других кинопремий, кавалер ордена Искусств и литературы и рыцарь-бакалавр Соединённого королевства Ридли Скотт.



Ридли Скотт на съёмках фильма «Советник», 2013 год

Родился будущий создатель «Чужого» и «Марсианина» 30 ноября 1937 года в британском Саут-Шилдсе, графство Тайн и Уир. Окончил Королевский колледж искусств в Лондоне, карьеру начинал дизайнером, художником и режиссёром в телекомпании Би-би-си. В 1970 году совместно с братом Тони Скоттом основал продюсерскую компанию Scott Free Productions.

На большом экране режиссёр Ридли Скотт дебютировал в 1977 году с приключенческой драмой «Дуэлянты» по повести Джозефа Конрада «Дуэль», с ходу получив Национальную кинопремию Италии «Давид ди Донателло» в категории «Лучший режиссёр зарубежного фильма» и приз за лучший дебют Каннского кинофестиваля.

Кадр из
фильма



«Дуэлянты», 1977 год

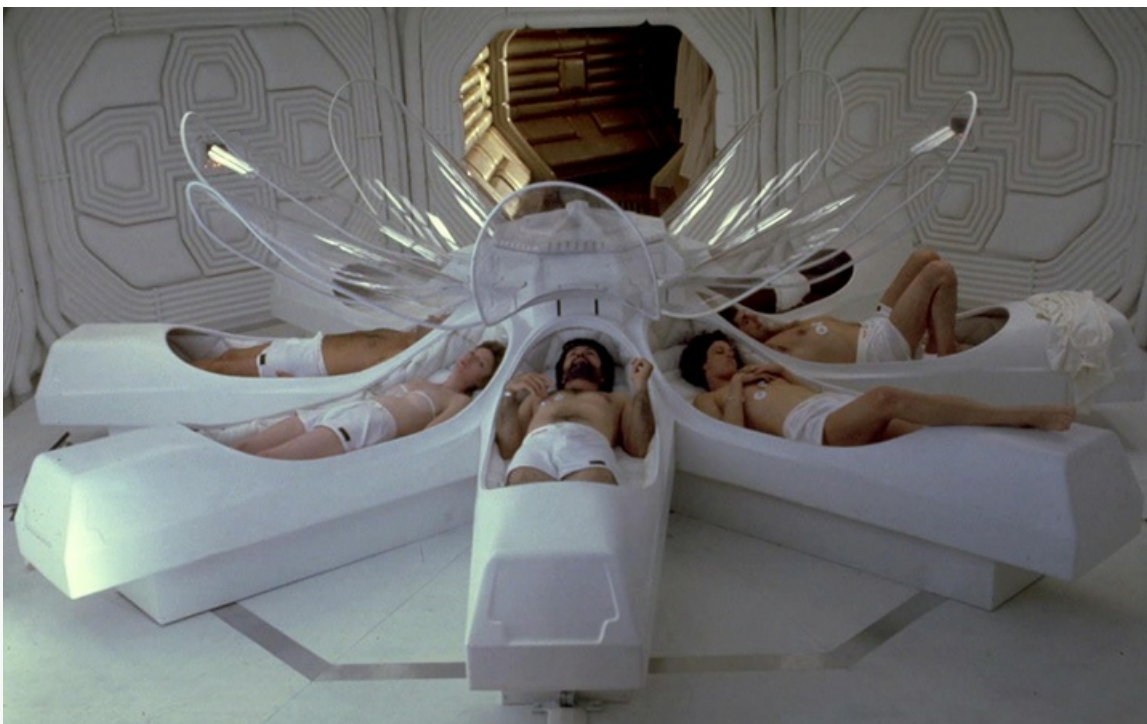
Ридли
Скотт на
съёмках
фильма



«Дуэлянты»

Следующий фильм начинающего режиссёра – фантастический триллер ужасов «Чужой» – имел оглушительный успех, а сам Чужой Ридли Скотта до сих пор считается одним из самых знаковых монстров в истории кинематографа.

Кадр из
фильма
«Чужой»,
1979 год.
Премия
«Сатурн»
в
категориях
«Лучший
научно-



фантастический
фильм» и «Лучший
режиссёр»

Ридли
Скотт на
съёмках
фильма
«Чужой»

Затем
последовали



антиутопический триллер «Бегущий по лезвию» с Харрисоном Фордом, фэнтезийная мелодрама «Легенда» с Томом Крузом, детективный триллер «Тот, кто меня бережёт» с Томом Беренджером, криминальный боевик «Чёрный дождь» с Майклом Дугласом, приключенческая драма «Тельма и Луиза» с Джинной Дэвис и Сьюзан Сарандон, историческая драма «1492: Завоевание рая» с Жераром Депардьё, приключенческая драма «Белый шквал» с Джеффом Бриджесом, драматический боевик «Солдат Джейн» с Деми Мур и оscarоносная историческая драма «Гладиатор» с Расселом Кроу.

Кадр из
фильма
«Бегущий
по
лезвию»,
1982 год.



Номинация на премию
«Сатурн» в категории
«Лучший режиссёр»

Ридли
Скотт на
съёмках
фильма
«Бегущий
по
лезвию»



Кадр из
фильма
«Легенда»,
1985 год



Кадр из
фильма
«Тот, кто
меня
бережёт»,
1987 год



Ридли
Скотт на
съёмках
фильма
«Чёрный
дождь»,
1989 год



Кадр из
фильма
«Тельма и
Луиза»,
1991 год.
Премия
«Бодил»
за лучший



неевропейский фильм,
номинации на премии
«Оскар» в категории
«Лучший режиссёр»,
«Золотой глобус» в
категории «Лучший
фильм», BAFTA в
категориях «Лучший
фильм» и «Лучший
режиссёр» и «Сезар» в
категории «Лучший
фильм на иностранном
языке»

Ридли
Скотт на
съёмках
фильма
«Тельма и
Луиза»



Кадр из
фильма



«Завоевание рая»,
1992 год

Кадр из
фильма
«Белый
шквал»,
1996 год



Кадр из
фильма
«Солдат
Джейн»,
1997 год



Ридли
Скотт на
съёмках
фильма
«Солдат
Джейн»



Кадр из
фильма



«Гладиатор», 2000 год.
Премии «Оскар»,
BAFTA, «Золотой
глобус» в категории
«Лучший фильм»,
номинации на премии
«Оскар», «Золотой
глобус», BAFTA и
«Сатурн» в категории
«Лучший режиссёр»

Ридли
Скотт на
съёмках
фильма



«Гладиатор»

Как вы могли заметить, Ридли Скотт относится к категории режиссёров, у которых нет своей актёрской команды и каких-либо личных привязанностей. Как настоящий профессионал, на каждую роль он подбирает не «своего» актёра, а того, кто подходит для данного образа лучше всего. Исключение Скотт изредка делает лишь для своего бывшего Гладиатора Рассела Кроу, которого он снял ещё в нескольких картинах, и Марсианина Мэтта Дэймона, которого он пригласил на главную роль в фильм «Последняя дуэль».

В XXI веке неутомимый мастер «выстрелил» с такими блокбастерами, как «Ганнибал» с Энтони Хопкинсом, «Чёрный ястреб» с Джошем Хартнеттом и Юэном Макгрегором, «Великолепная афера» с Николасом Кейджем, «Царство небесное» с Орландо Блумом и Евой Грин, «Хороший год» с Расселом Кроу и Марион Котийяр, «Гангстер» с Дензелом Вашингтоном и Расселом Кроу, «Марсианин» и «Последняя дуэль» с Мэттом Дэймоном, «Дом Гисси» с Леди Гага, Адамом Драйвером, Джаредом Лето, Джереми Айронсом и Аль Пачино.

Кадр из
фильма



«Ганнибал», 2001 год

Ридли
Скотт на
съёмках
фильма



«Ганнибал»

Кадр из
фильма



«Великолепная
афера», 2003 год

Ридли
Скотт на
съёмках
фильма



«Великолепная афера»

Кадр из
фильма
«Царство



небесное», 2005 год

Ридли
Скотт на
съёмках
фильма
«Царство
небесное»



Кадр из
фильма
«Хороший
год», 2006
год



Ридли
Скотт на
съёмках
фильма
«Хороший
год»



Кадр из
фильма



«Гангстер», 2007 год.
Номинации на премии
BAFTA в категории
«Лучший фильм» и
«Золотой глобус» в
категориях «Лучший
фильм» и «Лучший
режиссёр»

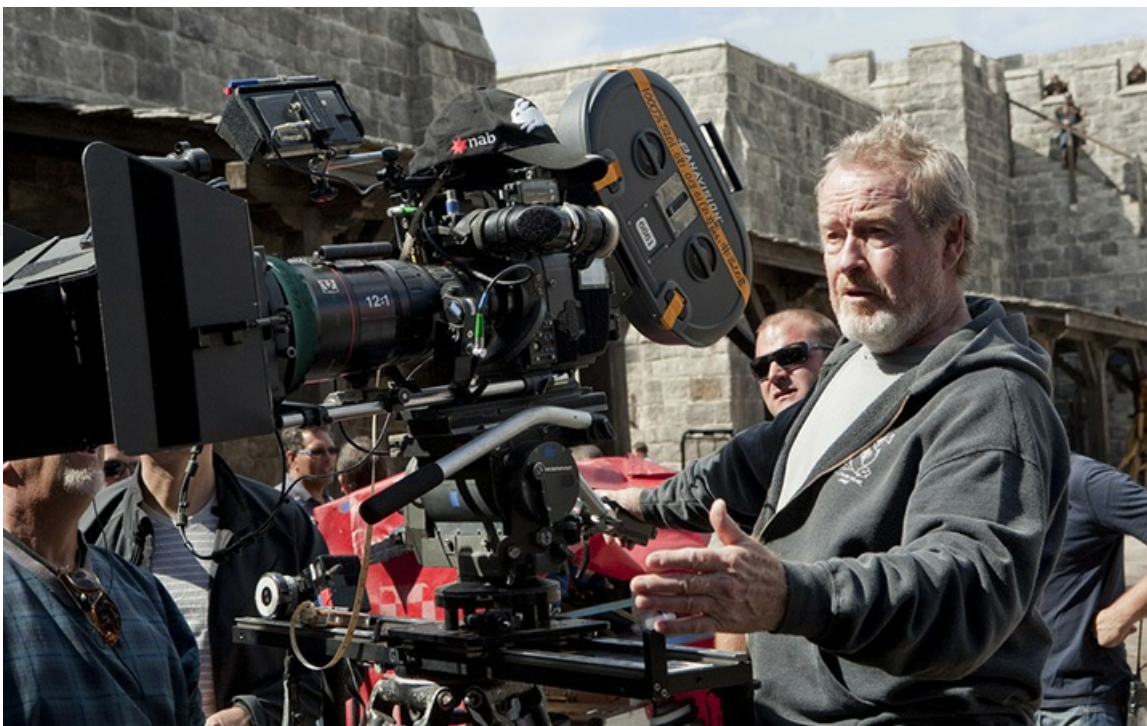
Ридли
Скотт на
съёмках
фильма
«Гангстер»



Кадр из
фильма
«Робин
Гуд», 2010
год



Ридли
Скотт на
съёмках
фильма
«Робин
Гуд»



Кадр из
фильма



«Марсианин», 2015 год.
Премии «Золотой
глобус» в категории
«Лучший фильм»,
Национального совета
кинокритиков США в
категории «Лучший
режиссёр» и
Лондонской ассоциации
кинокритиков в
категориях «Лучший
фильм» и «Лучший
режиссёр», номинации
на премии «Оскар» в
категории «Лучший
фильм», «Золотой
глобус» в категории
«Лучший режиссёр» и
«Спутник» в категориях
«Лучший фильм» и
«Лучший режиссёр»

Ридли
Скотт на
съёмках
фильма



«Марсианин»

Легендарный режиссёр четырежды номинировался на премии «Оскар» и «Золотой глобус» в категории «Лучший режиссёр», однако главные награды всё время доставались конкурентам.

Впрочем, в послужном списке Ридли Скотта немало других профессиональных наград: те же «Оскар» и «Золотой глобус» в категории «Лучший фильм», а также режиссёрские призы Национальной ассоциации кинокритиков США и Лондонской ассоциации кинокритиков, премий «Давид ди Донателло», «Сатурн», «Спутник», «Бодил» и BAFTA.

Кадр из
фильма
«Все
деньги
мира»,
2017 год.



Номинация на
«Золотой глобус» в
категории «Лучший
режиссёр»

Кадр из
фильма



«Последняя дуэль»,
2021 год

Кадр из
фильма
«Дом
Гисси»,
2021 год.



Номинация на премию
BAFTA в категории
«Лучший фильм»

Ридли
Скотт на
съёмках
фильма
«Дом
Gucci»

Фото:
[imdb.com](https://www.imdb.com),
[kinorium.com](https://www.kinorium.com),
[kinopoisk.ru](https://www.kinopoisk.ru)



Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 30437 01.12.2022, 23:59 521
URL: <https://babr24.com/?IDE=238168> Bytes: 11125 / 6404 Версия для печати Скачать PDF

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)