

Повелитель саундтреков. Эдуарду Артемьеву – 85!

*Я так много работал для кино,
что теперь не могу его смотреть.
Эдуард Артемьев*

«Солярис» и «Зеркало» Тарковского, «Раба любви» и «Утомлённые солнцем» Михалкова, «Сибиряда» и «Грех» Кончаловского, «Лимита» и «Мама» Евстигнеева, «Курьер» и «Город Зеро» Шахназарова...

30 ноября 85-летний юбилей отмечает выдающийся советский и российский композитор, лауреат Государственной премии РСФСР и четырёх Государственных премий России, четырёх премий «Ника», пяти премий «Золотой орёл» и Национальной театральной премии «Золотая маска», Герой Труда России, заслуженный деятель искусств РСФСР и народный артист Российской Федерации Эдуард Артемьев.



Эдуард Артемьев в домашней студии

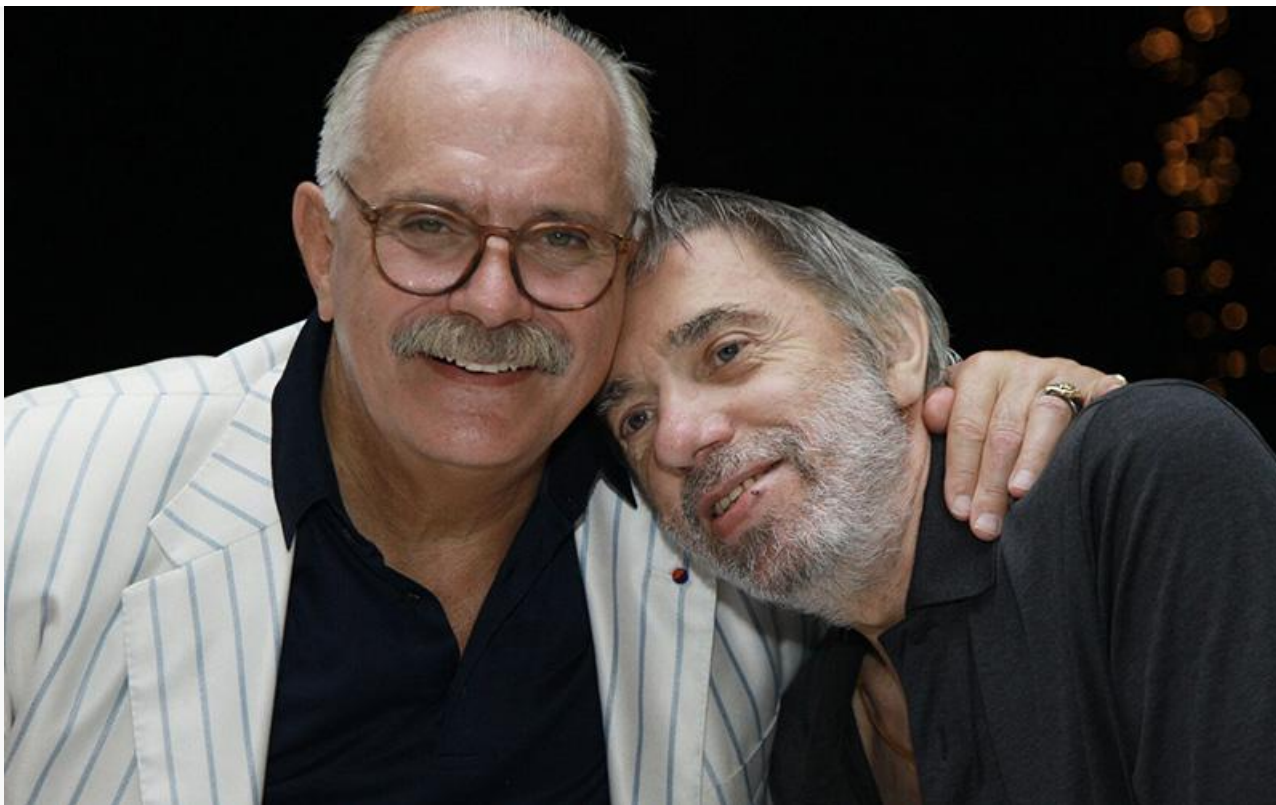
Родился будущий маэстро электронной музыки 30 ноября 1937 года в Новосибирске в московской семье, находившейся в Сибири по долгу службы отца. Окончил Московское хоровое училище и Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского по классу композиции.

Свою жизнь Эдуард Артемьев посвятил исследованиям и творчеству в области электронной музыки, пройдя путь от рядового сотрудника звуковой лаборатории НИИ до основателя и президента Российской ассоциации электроакустической музыки.

Юбиляр является автором двух опер, двух инструментальных концертов, квазисимфонии, кантат, ораторий и симфонических сюит. Музыка Артемьева звучала в спектаклях столичных театров имени Моссовета, имени

Ленинского комсомола, на Малой Бронной, имени Ермоловой, имени Вахтангова, Советской Армии, Сатиры, МХАТе и Малом театре.

И всё же у большинства соотечественников композитор Артемьев ассоциируется в первую очередь с кино, в котором он дебютировал в 1963 году. На сегодняшний день в фильмографии юбиляра более 170 названий художественных, телевизионных, документальных и анимационных фильмов, среди которых все картины Никиты Михалкова от дипломного «Спокойного дня в конце войны» до «Солнечного удара», вышедшего на экраны в 2014 году. Исключением стали лишь «Пять вечеров» и «Очи чёрные», музыку к которым написали Юлий Ким и Франсис Лей.



Дружба Артемьева и Михалкова длится уже пять десятилетий

Также с Эдуардом Артемьевым сотрудничали такие мэтры кинематографа, как Самсон Самсонов («Арена», «Каждый вечер в одиннадцать» и «Чисто английское убийство»), Андрей Тарковский («Солярис», «Зеркало» и «Сталкер»), Андрон Кончаловский («Сибириада», «Ближний круг», «Одиссея», «Дом дураков» и «Грех»), Вадим Абдрашитов («Охота на лис» и «Остановился поезд»), Карен Шахназаров («Курьер» и «Город Зеро»), Павел Чухрай («Водитель для Веры»), Николай Лебедев («Легенда № 17»).

Заслуги композитора перед отечественным кинематографом отмечены Государственной премией РСФСР за фильм «Курьер», четырьмя Государственными премиями России за фильмы «Урга – территория любви», «Утомлённые солнцем», «Сибирский цирюльник» и за вклад в развитие отечественного и мирового музыкального искусства, четырьмя премиями «Ника» в категории «Лучшая музыка к фильму» («Лимита», «Водитель для Веры», «12», «Герой») и пятью премиями «Золотой орёл» («Доктор Живаго», «12», «Дом», «Легенда № 17», «Солнечный удар»).

В 1985 году Эдуард Артемьев стал заслуженным деятелем искусств РСФСР. В 1999-м ему было присвоено звание «Народный артист Российской Федерации».

Эдуард Артемьев с
премией «Ника» за
музыку к фильму
«12», 2008 год

В 2016 году на сцене
Московского театра
мюзикла состоялась
преьера рок-оперы
«Преступление
и наказание»
по роману Фёдора
Достоевского в
постановке Андрея
Кончаловского, над
которой композитор
работал 30 лет.

За музыку к
«Преступлению и
наказанию» Эдуард
Артемьев был
удостоен
Национальной
театральной премии
«Золотая маска»
в номинации «Работа
композитора в
музыкальном театре».



Эдуард Артемьев на
премьере рок-оперы
«Преступление и
наказание»

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)