

«Актеры — не женщины легкого поведения».

Открытое письмо артистов Театра имени Бестужева

Министру культуры Республики Бурятия Соелме Баяртуевне Дагаевой

Открытое письмо

Уважаемая Соелма Баяртуевна!

Мы, нижеподписавшиеся артисты Государственного Русского Драматического Театра имени Н.А.Бестужева, выражаем свою обеспокоенность позицией нового художественного руководителя нашего театра В.М.Дьяченко, озвученной в интервью, вышедшем 9.11.2022 на телеканале АТВ в рамках программы «Актуальная тема с Владимиром Банчиковым».

В ходе интервью В.М.Дьяченко сделал несколько заявлений, которые оскорбили нас и вызвали опасения за дальнейшую судьбу репертуара, театра и артистов, долгие годы преданно служащих ему.

На 13 минуте 15 секунде в контексте вопроса о том, как складываются отношения с труппой, В.М. Дьяченко ответил: «В отношении артистов, Вы знаете, по-моему, ещё с греческих времен это такая же профессия, как и профессия женщин в древности. Ничего не поменяется». Данное высказывание, сравнивающее актеров с женщинами легкого поведения, глубоко оскорбило и задело нас как профессионалов, как работников Государственного учреждения культуры, как личностей. Высказывание подобного характера в медиа пространстве в адрес артистов, тем более своих подчиненных, мы считаем недопустимым для руководящего лица.



Труппа театра им.
Бестужева

На 13 минуте 30 секунде В.М.Дьяченко говорит: «Артист — это существо в любом случае подневольное». Артист любого театра — это не существо, а ценный кадр, творческая единица, лицо театра. Мы считаем, что подобными высказываниями В.М. Дьяченко оскорбил не только артистов, но и наш театр.

На 29 минуте 30 секунде в контексте вопроса о том, будет ли принимать наш зритель новую репертуарную политику, В.М.Дьяченко ответил следующее: «Знаете, он (зритель) меньше всего любит умную режиссуру, так я вам скажу. Это определенная интеллигентная прослойка такая небольшая, которая хочет театра заумного, что ли. А простой зритель: им нужно рассказать хорошую историю, вкусную историю, интересную. Чтобы он втянулся, сопереживал артистам. И после этого, когда жил жизнью артиста, потом сказал: „Какой хороший артист, как он работал!“. Вот это такой самый простой подход зрителя». Данное высказывание вызывает сразу несколько опасений и недоумений.

Во-первых, оно оскорбляет зрителей, которые на протяжении многих лет посещали наши спектакли с действительно умной режиссурой не единожды, и принижает их интеллектуальный уровень. Именно такие спектакли входили в лонг-листы Российской национальной театральной премии и фестиваля «Золотая маска». Именно такие спектакли находили наибольшие отклики у нашего зрителя.



Министр культуры
Бурятии Соелма
Дагаева представляет
нового
художественного
руководителя
театра им. Бестужева
Александра Дьяченко

Спектакли с умной режиссурой на протяжении семи лет под руководством С.А.Левицкого поднимали статус театра и Республики Бурятия в театральном сообществе России, завоевывали награды, становились не раз лауреатами Государственной премии Республики Бурятия, приглашались на гастроли и фестивали. Именно такие спектакли принесли театру славу, многочисленные номинации и награды. Зритель имеет право выбора как спектаклей легких жанров, так и сложных и в постановке, и в сценографии спектаклей. И зритель в Бурятии далеко не провинциальный, глупый и жаждет только классических постановок или комедий. Зритель Улан-Удэ умный, образованный и искушенный и имеет право решать, на какие спектакли он хочет ходить.

Во-вторых, данное высказывание вызывает опасения, что постановки без «умной режиссуры» займут доминирующую позицию в репертуаре театра. Мы опасаемся того, что на такие спектакли не будут приезжать известные театральные критики, эксперты фестиваля «Золотая маска», «Ново-Сибирского транзита», фестиваля театров Дальнего Востока, театр перестанет принимать участие в этих престижных театральных фестивалях, быть яркой точкой на карте страны, перестанет участвовать в гастролях и не будет интересен профессиональному сообществу. И самое главное, мы опасаемся того, что театр начнет терять зрителей!



третьих, в связи с новой репертуарной политикой, делающей ставку на классические постановки, комедии, мы опасаемся того, что в репертуаре не будет спектаклей, поставленных по современной драматургии, в том числе и подростковых. А это важная часть работы с молодежью.

Уважаемая Соелма Баяртуевна! Мы, артисты ГРДТ им. Н.А.Бестужева, не хотим слышать подобных оскорбительных сравнений нашей профессии от руководства. Мы не хотим, чтобы наш многолетний труд был обесценен. Мы не хотим, чтобы наш театр терял свой уровень в профессиональной среде. Мы хотим работать над качественными и сложными постановками, тем самым поддерживая статус театра и статус Республики Бурятия в культурном пространстве.

Мы требуем от В.М. Дьяченко публичных извинений перед артистами и зрителями на телеканале АТВ за нанесённое им оскорбление.

Фото: grdt.ru; Театр имени Бестужева; Александра Данилова, «Буряад Унэн»

Автор: Андрей Светлов © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, БУРЯТИЯ 👁 25002 22.11.2022, 09:32 📌 572
 URL: <https://babr24.com/?IDE=237626> Bytes: 5327 / 4928 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com



Автор текста: **Андрей Светлов**, политический обозреватель.

На сайте опубликовано **1844** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)