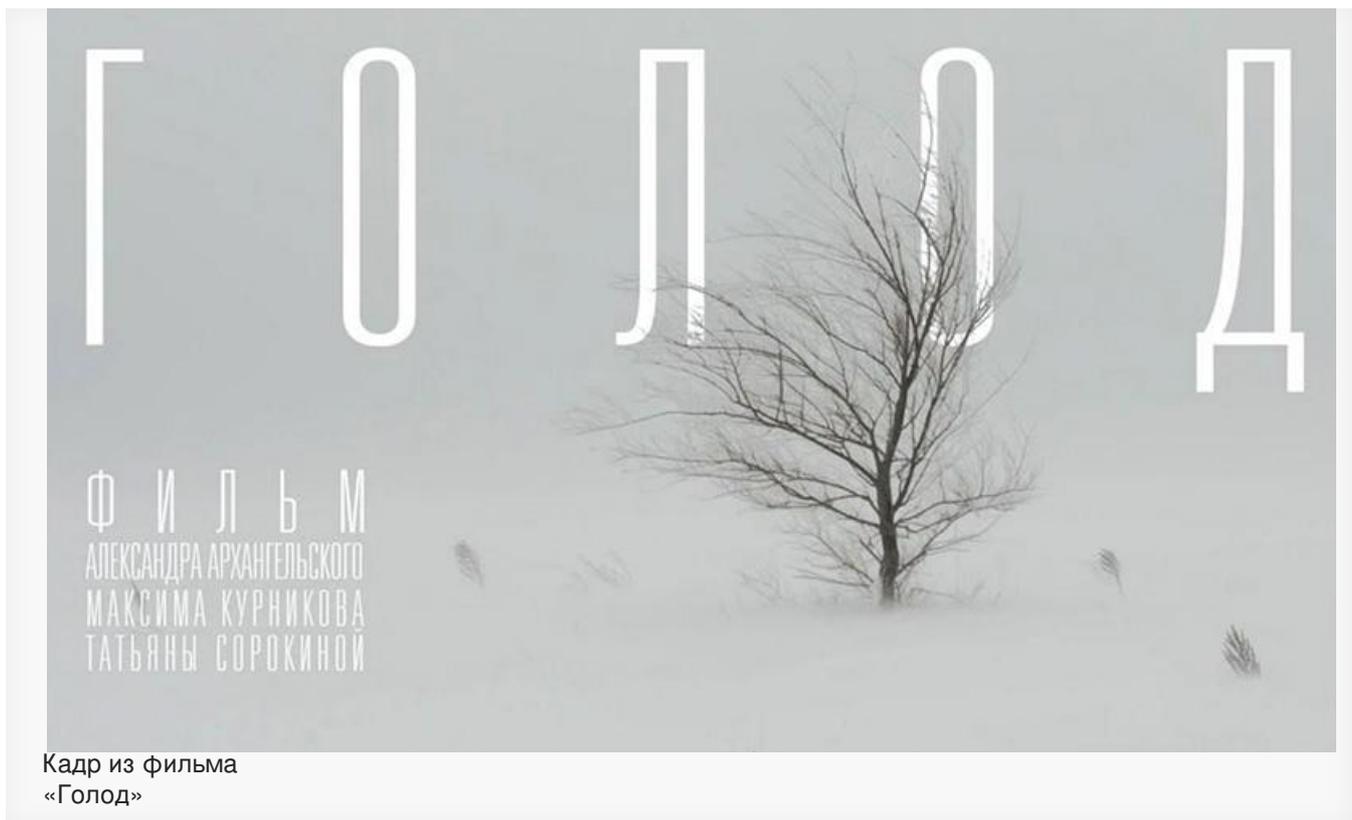


# Жертвы цензуры. «Голода» не будет, потому что «все против нас»

Документальный фильм Татьяны Сорокиной «Голод» не будет демонстрироваться в России. Министерство культуры отозвало у картины прокатное удостоверение, сославшись на «многочисленные жалобы» зрителей и выявленную в фильме информацию, «распространение которой запрещено законодательством РФ».



Кадр из фильма  
«Голод»

Фильм «Голод» достоверно рассказывает о массовом голоде в Советской России в начале 1920-х годов и оказанной нашей стране помощи от других стран. Согласно пресс-релизу, он снят «о международной солидарности, которая оказалась важнее политики».

Автор идеи – бывший заместитель главного редактора радиостанции «Эхо Москвы» и руководитель интернет-издания «Эхо» Максим Курников, после закрытия радиостанции в марте 2022 года уехавший в Германию и в настоящее время работающий ведущим редактором русскоязычной службы таблоида Bild.

Автор сценария фильма – Александр Архангельский. Режиссёр – Татьяна Сорокина.

Картина снята без государственной поддержки. Средства на съёмки в размере более пяти миллионов рублей были собраны при помощи краудфандинга: добровольных пожертвований в интернете.

Закрытая премьера фильма «Голод» состоялась в одном из московских кинотеатров 24 сентября, а первый публичный показ прошёл в Екатеринбурге 30 октября. Выход в широкий прокат был запланирован на конец 2022 года.



Кадр из фильма  
«Голод»

Откуда взялись «многочисленные жалобы» на не вышедший в прокат фильм и какая именно «запрещённая законодательством» информация была выявлена Минкультом, в ведомстве Ольги Любимовой не уточнили. Да и вряд ли смогли бы, ведь

в фильме нет авторского закадрового текста, лишь архивные кадры и комментарии историков.

Впрочем, удивляться действиям чиновников не приходится. Действительно, как можно сегодня выпустить на экраны фильм, мало того что снятый оппозиционными журналистами, так ещё и содержащий текст «Каждый башкир, который выжил весной 1922 года, обязан этим американской администрации» и «Это было время, когда мы (американцы – прим. Бабра) и Советская Россия нашли возможность сотрудничать, работать вместе и делать доброе дело».

Максим Курников, слова которого приводит «Ъ», убеждён, что в фильме нет ничего противозаконного и «юридически он безупречен». При этом автор идеи «Голода» не исключает, что отзыв прокатного удостоверения обусловлен тем, что позиция фильма расходится с «нынешним нарративом „весь мир против нас“».

«Слова народные». Бориса  
Акунина стёрли в точку

Крайне удобные и не поддающиеся проверке «обращения граждан» и «запросы общества» становятся любимым аргументом при принятии спорных решений Министерством культуры. Не так давно на подобные запросы ведомство Любимовой сослалось при оправдании распоряжения об изъятии из афиш и программ столичных театров имён покинувших Россию авторов пьес и режиссёров.

Что ж, история идёт по кругу. В Советском Союзе все гадости в адрес неугодных и несогласных деятелей культуры также делались под прикрытием «требований возмущённой общественности».

Чтобы составить хоть какое-то впечатление о запрещённом фильме, можно посмотреть его трейлер, размещённый на YouTube-канале «Живой Гвоздь», а чтобы понять истинное мнение граждан, на которое ссылается Министерство культуры, достаточно почитать комментарии под ним.

**надя богус:** Спасибо всем создателям этой картины! Это великое дело!

**orange dog:** Спасибо, очень страшный эпизод истории. Люди прошли через какой-то ад. А сейчас нам пытаются навязать, что смерть и страдание – это так замечательно.

**Анастасия Никифорова:** Год назад я ещё не знала, что мне будет нужен этот фильм. А Курников знал. И вот теперь время настало. Спасибо за предвидение.

**Val1992:** Посмотрела фильм. Я поддержала его на краудфандинге и теперь имею к нему доступ. Потрясающая работа. Запрещён он вовсе не из-за ужасающих кадров, а совсем по иным причинам, неудобным властям. Спасибо большое всем, кто причастен.

**LiS:** До запрета и не слышал о фильме, теперь обязательно посмотрю.

**Ирина Карпенко:** Присоединяюсь к вопросам, где можно посмотреть.

**Юлия Токарева:** Вот везде пишут, что граждане недовольны фильмом и именно поэтому у него отозвали прокатное удостоверение. Я как гражданин где могу посмотреть этот фильм, чтоб понять, чем я недоволен?

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ 👁 33772 21.11.2022, 23:57 🗨 449  
URL: <https://babr24.com/?IDE=237619> Bytes: 5196 / 4454 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3774** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)