

Любовно-волшебный уикенд: в ожидании конца «Сердца пармы»

«Сердце пармы» почти всё. С большой долей вероятности триумфатор киногода всё же потеряет лидерство в прокате уже в ближайшие выходные.

В минувшем уикенде, который стал для исторической драмы Антона Мегердичева шестым, фильм получил в распоряжение всего 865 экранов и потерял в выручке сразу 46 %. По данным портала Kinobusiness.com, сборы **«Сердца пармы»** за уикенд с 10 по 13 ноября составили 57,8 миллиона рублей. Тем не менее фильм сохранил за собой первую строчку чарта, повторив рекорд «Анчартед: На картах не значится», который в феврале-марте лидировал в прокате шесть уикендов подряд.

Отметим, что общие сборы «Сердца пармы» за 40 дней проката дошли до отметки в 773,9 миллиона рублей. Это лучший результат среди отечественных релизов 2022 года и больше, чем смогли заработать в прокате такие амбициозные проекты, как «Салют-7» и «Союз спасения».

Вторую строчку сохранил за собой документально-исторический проект Андрея Кравчука **«Пётр I. Последний царь и первый император»**, на 1 789 экранах собравший 55,7 миллиона рублей. Что называется, «Пушкинская карта» в деле.

До первого места «Петру I» не хватило каких-то двух миллионов, а его потери составили за неделю всего 17 %. Напомним, неделей ранее разрыв между двумя лидерами составлял 40 миллионов.



Иван Колесников в образе Петра I на

съёмках фильма
«Пётр I. Последний
царь и первый
император»

На третье место по итогам уикенда с прибылью 35,9 миллиона неожиданно ворвались **«Любовники»** Елены Хазановой, за неделю до этого занимавшие пятое место, да к тому же потерявшие в сборах 41 %.

Понятно, что дело здесь не столько в успехе комедии «18+» с Павлом Прилучным, Романом Курцным и Алексеем Золотовицким, сколько в падении зрительского интереса к фильму **«Либерея: Охотники за сокровищами»** и мультфильму **«Большое путешествие. Специальная доставка»**, дружно потерявших по 66 % и собравших в кассах кинотеатров соответственно 22 и 21,1 миллиона рублей.



Кадр из фильма
«Любовники»

Лучшей премьерой уикенда ожидаемо стали **«Волшебники»** Рената Давлетьярова. На счету семейного фэнтези с Александром Яценко и Ангелиной Стречиной стартовые 30,9 миллиона за четыре дня и твёрдое четвёртое место в списке лидеров.

Ещё две новинки сумели пробиться в топ-10 проката. Американский триллер Лаки Макки **«Не дыши: Начало»** на 721 экране заработал 14,1 миллиона и занял седьмое место. На восьмом месте с суммой 13,8 миллиона, собранной на 1093 экранах, – отечественный триллер Максима Кулагина **«По-мужски»** с Антоном Лапенко и Екатериной Щербаковой.

А вот американская фантастическая комедия ужасов Джастина Бенсона и Аарона Мурхеда с ними же в главных ролях **«Сверхъестественное. Знаки»** с треском провалилась, с прибылью 5,6 миллиона заняв лишь 12-е место. И уж вовсе не задались дела в прокате у мистического вестерна Эдуарда Жолнина **«Земун»** с Евгением Ткачуком в главной роли: 1,9 миллиона и 19-е место.



Кадр из фильма
«Волшебники»



Кадр из фильма
«По-мужски»

Замкнули топ-10 проката «**Грозный папа**» (12,8 миллиона на 1101 экране) и «**В эфире**» (6,4 миллиона на 541 экране).

Общая касса топ-20 фильмов уикенда, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», составила 303 миллиона рублей. Это на 41,1 % меньше по сравнению с предыдущими выходными. Падение неудивительно, учитывая, что предыдущий уикенд побил чуть ли не годовой рекорд, а успешные премьеры за неделю созреть не успели.

В наступившем уикенде главным претендентом на первое место считается «Пётр I. Последний царь и первый

император», на стороне которого играет хороший «сарафан», стремительное падение сборов «Сердца пармы», всё та же «Пушкинская карта» с массовыми выходами школьников и довольно высокий рейтинг: 7,0 на портале «КиноПоиск».

Теоретически побороться за лидерство в прокате могут и новинки. Неплохие шансы на это у американского криминального триллера Рассела Кроу с ним же в главной роли **«Покерфейс»** (18+) и мультфильма Григория Вожакина **«Чинк: хвостатый детектив»**, представленного как полнометражная версия анимационного сериала «Союзмультфильма» «Тайны Медовой долины».



Кадр из фильма
«Покерфейс»



Кадр из фильма «Чинк:
хвостатый детектив»

Кроме того, на попадание в топ-10 претендуют отечественный триллер Гарика Петросяна с Павлом Прилучным в главной роли **«Слон»**, фантастическая комедия Никиты Владимирова с Андреем Бурковским, Ириной Пеговой, Татьяной Догилевой и Фёдором Лавровым **«Я на перемотке!»**, британский мистический триллер Лоркана Финнегана **«Дурной глаз»** с Евой Грин и Марком Стронгом, американский хоррор Джастина Ли **«Хищник из бездны»**, боевик Чака Рассела с Джоном Траволтой и Брюсом Уиллисом **«Райский город»** (18+).



Кадр из фильма
«Хищник из бездны»



Постер к фильму
«Райский город»

Также на экраны выходят драма Константина Статского **«Жанна»** с Ксенией Раппопорт, Таисией Вилковой, Александром Новиным и Евгением Мироновым, екатеринбургская комедия Кирилла Котельникова **«Гриша Субботин»** с Дмитрием Брекоткиным и Андреем Рожковым из «Уральских пельменей» и почётным гражданином Екатеринбурга Владимиром Шахриным, драма Ирины Обидовой **«1000 дешёвых зажигалок»** (18+), американский криминальный боевик Тибора Такача **«Подстава»** (18+), британо-американская биографическая мелодрама Фрэнсис О'Коннор **«Эмили»** (18+) с Эммой Маккей в роли Эмили Бронте, американская криминальная комедия Брайана Уоткинса и Дмитрия Головина **«Пошумим!»**, казахстанская криминальная комедия Расула Шарафеддинова **«Должник»** (18+) и номинант на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля, франко-бельгийская драма Жан-Пьера и Люка Дарденнов **«Тори и Локита»** (18+).



Постер к фильму
«Гриша Субботин»



Кадр из фильма
«Эмили»



Постер к фильму
«Пошумим!»

В формате переиздания зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах криминальный триллер Брайана Де Пальмы 2006 года «**Чёрная орхидея**», а также мелодраму «**Вокзал для двоих**» и комедию «**Невероятные приключения итальянцев в России**», повторно вышедших в прокат к юбилею Эльдара Рязанова.



Кадр из фильма
«Чёрная орхидея»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 30941 19.11.2022, 11:34 📌 492
URL: <https://babr24.com/?IDE=237531> Bytes: 8028 / 5991 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)