

Пьеса с известным сюжетом и финалом: как прошла «пиар-линия» губернатора Красноярского края

Фундаментальным принципом «Прямой линии», как продукта политического пиара, является симуляция реального диалога с населением. Такой формат должен давать возможность людям поделиться с губернатором своими проблемами, тревогами, рассказать о безответственных чиновниках на местах (веру в доброго царя никто не отменял) и т.д.

В свою же очередь для Усса это возможность не только показать то многообразие проблем, с которым только он в состоянии справиться, но и войти в эмоциональный контакт с аудиторией — дать понять, что он понимает ее волнения и переживания. Как в реалити-шоу, типа взаправду, но на самом деле нет.

В стране, где и так уже привыкли, что всё везде картонное, начиная с фасадов зданий и заканчивая колбасой, аудитория заслуживает более качественного обмана, чем то, что получила в итоге.

«Прямая линия» Усса продлилась чуть более часа, но даже это было слишком. Шоу вышло затянуто, малосодержательно, а самое главное — от него разило опасной для политика неискренностью. Цирк с откровенно подготовленными вопросами, где, к примеру, озвученная проблема долгостроя Дома Культуры в Лесосибирске служит лишь в качестве подводки к уже отснятому



телевизионщикам сюжету о ремонте клуба в деревне Круглово, отдает дикой фальшью. К слову, ремонт в данном клубе сделали всего за несколько дней.

В силу колхозной постановки был упущен тот пиар-эффект, ради которого все затевалось — **ключевое заявление о готовности пойти на второй срок просто утонуло в неуклюжем исполнении технологов.**

«Я действительно готов идти на второй срок. Считаю, что есть силы, есть планы. И, тем не менее, я буду работать столько, сколько определит для меня президент, и сколько это нужно красноярцам».

Александр Усс

«Сколько определит для меня президент» — оговорка явно по Фрейду. Ранее Бабр уже писал, что даже в случае положительного для Усса исхода, второй срок доработать ему никто не даст — предложат «сосредоточиться на другом направлении работы».

Что касается самой линии, то за отведенное время Александр Викторович успел ответить на те вопросы, которые и так более чем понятны. В то время как действительно острые темы, на которые нет позитивных ответов, были старательно отфильтрованы. Сохранение позитивной повестки в медиапространстве в преддверии и во время избирательной кампании станет для политтехнологов Усса задачей №1.

Это пьеса с известным сюжетом и финалом.

Автор: Михаил Костычев © Babr24.com ПОЛИТИКА, КРАСНОЯРСК 👁 38419 18.11.2022, 03:13 📄 484
URL: <https://babr24.com/?IDE=237478> Bytes: 2594 / 2403 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читай те эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:
krsyur.babr@gmail.com

Автор текста: **Михаил Костычев.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyur.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)