

## Фестиваль культуры «Энергия» в Иркутске: куда сходить 19 ноября

Послезавтра стартует самое грандиозное культурное событие Сибири последних лет – фестиваль культуры и искусства «Энергия», организованный холдингом Эн+, основанным Олегом Дерипаской, к 20-летию юбилею компании. Программа мероприятия предполагает шесть разных секций, встречи со знаменитыми деятелями искусства, показы кино, лекции, мастер-классы и подобное.

Бабр изучил подробности предстоящего мероприятия и делится своими предпочтениями. Ни в коем случае не настаиваем на посещении именно этих площадок, выбор за читателем.

И первый человек, о котором мы расскажем – это Евгений Водолазкин и его «Лавр». Филолог и специалист по древнерусской литературе написал книгу о средневековом врачевателе.



«Давным-давно жил да был в Рукиной слободе Арсений. Судьба его не щадила: совсем маленьким он остался сиротой, родители погибли от мора. С тех пор будущего целителя воспитывал дед Христофор, который успевает передать Арсению секреты врачевания.

А потом в жизни повзрослевшего и возмужавшего главного героя происходит страшная трагедия: гибнет его возлюбленная Устина и их ребенок. Эта тяжелая потеря превращает талантливого врача в юродивого, стремящегося исцелить всех нуждающихся и помочь каждому человеку с помощью трав и молитв. Так начинается сложный и долгий путь старца Лавра», – пишет аннотацию ЛитРес.

Книга стала бестселлером, получила высокие награды. Мнение же о ней сложилось, как это водится, разное. Многие называют книгу светлой, доброй и даже великой, пророчат ей стать классикой. Однозначно произведение придётся по душе верующим людям. Есть и те, кто увидел несостыковки в виде матерщины, пластиковых бутылок после таяния снега в лесу (напомним, события разворачиваются в Средневековье), однако автор в одном из интервью рассказал, что таким приёмом хотел показать безграничность времени. Но

читатели не оценили этот ход, поэтому Водолазкин подумывает о том, чтобы в следующей редакции книги эти отрывки убрать.

Тем не менее поклонников творчества Евгения Водолазкина несравненно больше. Его произведения вызывают к самым высоким качествам человеческой души – доброжелательности, честности, совести, состраданию, нравственности и чистоте.

Недавно Евгений Водолазкин написал роман, связанный с Иркутском, – «Чагин». Главный герой Исидор Чагин переезжает из Иркутска в Петербург. Человека, обладающего феноменальной памятью, запоминающего вообще всё, сразу берут в оборот спецслужбы. Но удивительный дар становится его проклятием и тяжким испытанием. И в итоге герой дорого заплатит за свои способности.

19 ноября в 17:00 Евгений Водолазкин проведёт публичное мероприятие «Память и забвение», приуроченное к выходу романа «Чагин».

Ещё один интересный гость – из Иркутска. Ирина Распопина много читает, да ещё и рассказывает о книгах в своём блоге Bookanagram, который ведёт вот уже одиннадцать лет. Блогер-интеллектуал читает по сто книг в год (а раньше доходило до 224) и делится рецензиями на произведения. Сама себя в шутку называет книжным Шаи Хулудом.

19



19 ноября в 15:00 Ирина Распопина проведёт публичное мероприятие «Экранизации: книга лучше?». Там она расскажет из каких составляющих складывается хорошая экранизация, приведет примеры книг, которые хорошо или плохо экранизированы, а также примеры книг, которые вообще невозможно экранизировать.

Также 19 ноября в 11:00 на площадке Лектория состоится публич-ток писательницы Маши Трауб «Зеркало для героя: о ком и о чем я пишу». В 12:00 в Кинозале начнется встреча с актрисой Юлией Меньшовой, которая перейдет в кинопоказ отреставрированной версии фильма «Любовь и голуби». В 13:00 в Лектории пройдет творческая встреча с поэтом Дмитрием Воденниковым «Сны о поэзии». В 16:00 на площадке Кинозала со своими поклонниками встретится режиссер и художественный руководитель Театра на Бронной (Москва) Константин Богомолов.

В детской секции целый день будут проходить мастер-классы и встреча с Денисом Драгунским, о котором мы уже [писали](#). Подробную информацию о программе можно посмотреть [на сайте](#).

Фото: РБК Стил, <https://instagram.com/iraraspopina>, Олимпия Орлова

Автор: Анна Амгейзер © Babr24.com СОБЫТИЯ, КУЛЬТУРА, ИРКУТСК, РОССИЯ 👁 27183 16.11.2022, 16:24  
👍 607

URL: <https://babr24.com/?IDE=237392> Bytes: 4675 / 4065 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

**ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ:** ["КОРПОРАЦИЯ EN+"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Анна Амгейзер**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/@babrobot_bot)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)