

Я не видел толпы страшней, чем толпа цвета хаки: кем стал Вячеслав Бутусов

Скорость, с которой привычка к «самоцензуре» вновь стала определяющей в жизни критической массы наших сограждан, на деле может сказать намного больше, чем хотелось бы услышать. И еще страшнее, когда апостолами политики антиинтеллектуализма, безответственности и молчаливого согласия становятся те, кто прежде давал нам надежду. Те, с кем наши сердца бились сильнее.

Музыканты, как и писатели, актеры или же спортсмены, имеют сильную эмоциональную связь со своей аудиторией, тем самым являясь эффективным инструментом воздействия на самые широкие народные массы. И со стороны государства было бы непростительным упущением не попытаться поставить на поток их коммерциализацию.

Нет, конечно, Вячеслава Бутусова никто не обязывает передавать послания правительства в качестве низкосортного рупора. Для этого есть менее талантливые и совсем не уважаемые люди. Ему уготована иная роль — помогать легитимировать политическое пространство, соответствовать массовой линии и оставаться сторонним наблюдателем тогда, когда это надо.



«Еще один упавший вниз», так в 2006 году писал о Вячеславе Бутусове его друг и автор большинства хитов группы «Наутилус Помпилиус» Илья Кормильцев. Причиной недовольства послужило выступление Бутусова на молодежном прокремлевском форуме в Селигере:

«Я не хочу, чтобы наемные гопники, оттягивающиеся за счет налогоплательщиков, внимали стихам, которые я писал сердцем и кровью. Я простил Славе визит к Суркову, в конце концов, мотивом могло быть простое любопытство. Этого я ему простить не могу. Впрочем, чего еще ждать от того, кто давно уже стал обычным российским обывателем, в тапочках на босу ногу узнающим «про жизнь» из передач «Останкино». Вряд ли этот человек, от которого в последнее

время подозрительно часто стали слышаться реляции о «духовности» (первый и верный признак серьезных проблем с совестью), поедет петь песни в тюрьмы или под двери ментовских участков, где часто гостит настоящая молодежь России».

С тех пор кануло 16 лет, Ильи Кормильцева уже давно нет рядом с нами, а Вячеслав Бутусов в большей степени занялся православной деятельностью, нежели музыкальной. Не считать же таковой «Орден Славы». А если быть точнее «Орден славы Богу», именно так сам Бутусов расшифровывает название своей нынешней группы.

Вячеслав Бутусов родился 15 октября 1961 года в Красноярске. Однако школу заканчивал уже в Свердловске. Там же поступил в архитектурный институт, где на втором курсе познакомился с Дмитрием Умецким. В 1982 году ими будет основана та самая легендарная группа, свое название она получит в честь голожаберного моллюска. Потом, правда, название придется слегка расширить — до «Помпилиус», в Москве на тот момент существовала одноименная группа. В это же время к коллективу присоединяется Илья Кормильцев и Виктор Комаров.

Музыкальная культура в позднем СССР находилась в стадии подъема. На горизонте виднелся период реформ, совсем рядом чувствовался непривычный ветер перемен, а внутри большого количества талантливой молодежи горело желание заявить о себе. Свердловск же в те годы отличался относительной культурной свободой и уровнем музыкальной жизни, что помогло ему занять место флага в том коротком, но бурном плавании.

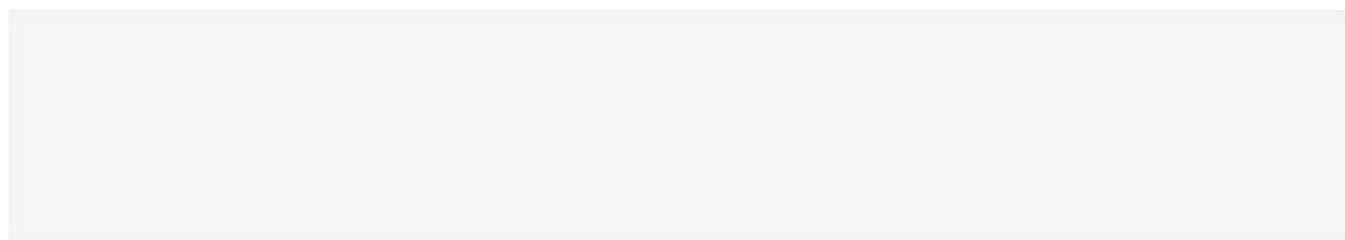
«Наутилус Помпилиус» просуществовал до 1997 года, за это время успев не раз пережить смену состава и даже роспуск группы. Творческие и финансовые разногласия преследовали на всем протяжении пути. Однако это не помешало «Наутилусу» стать одним из ярчайших представителей русского рока. **Тот, кто вел вас за руку, он держался за вас — в равной степени применительно как в отношении Кормильцева, так и Бутусова. Один был мозгом, а второй сердцем этого корабля.** Но дальше каждый пошел собственным творческим путем.

Ближайшие годы в биографии Бутусова в основном запомнились по cameo в фильме Алексея Балабанова «Брат» и работой над музыкой к фильмам «Брат 2», «Война» и «Жмурки». В 2001 году вместе с Юрием Каспаряном («Кино») основали группу Ю-Питер, в рамках которой нещадно эксплуатировали творчество обеих групп. Новый репертуар был мало кому нужен и интересен.

В дальнейшем, утратив былую харизму, голос, энергию и самое главное актуальность, Бутусов начал писать книги, рисовать и активно посещать различные православные передачи, удовлетворяя спрос среди части населения, чувствительной к ностальгии.

Из нас выращивают смену
Для того, чтоб бить об стену.
Вас отваривали в супе,
Съели вас - теперь вы трупы.

Вячеслав Бутусов, 1986 год



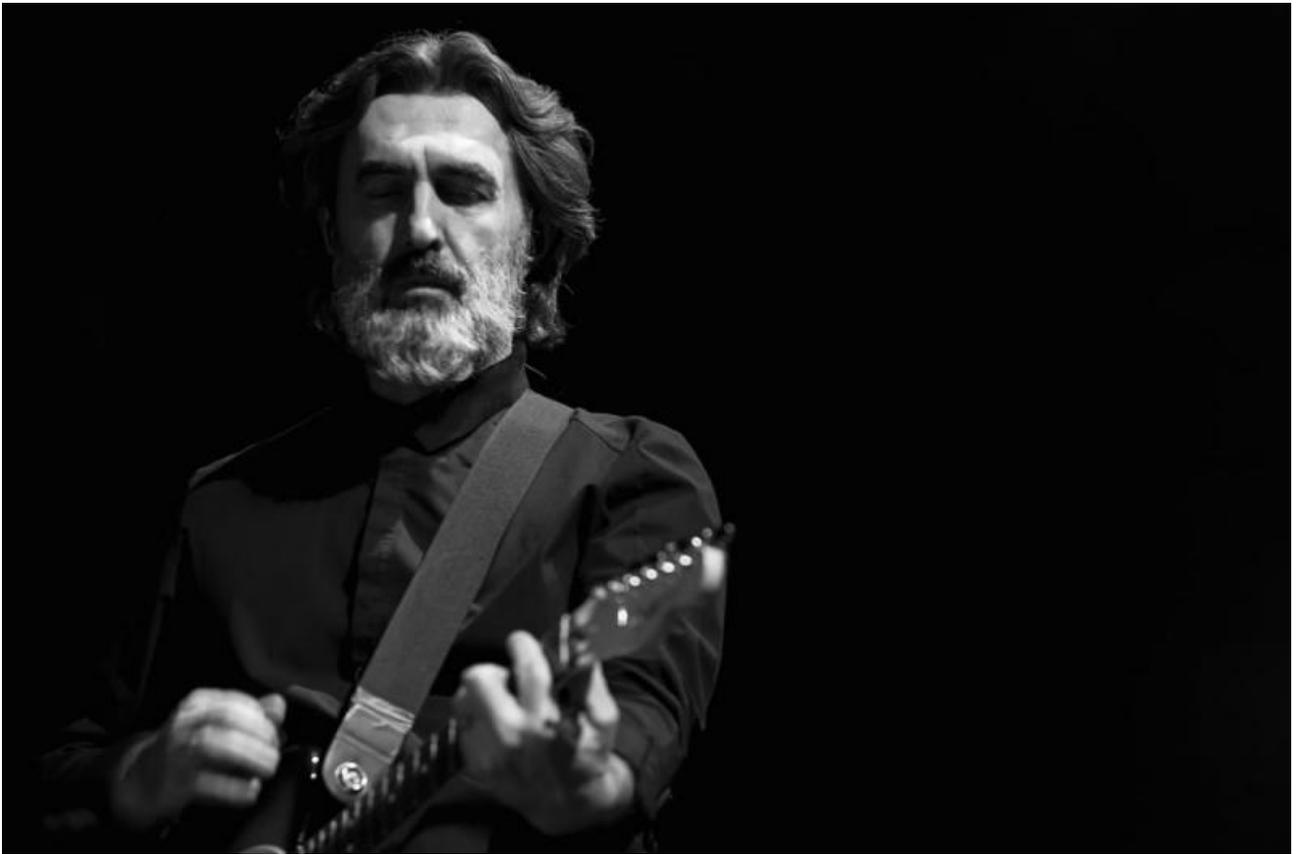


Фото: Александр Шишкин, darkermagazine.ru

Автор: Михаил Костычев © Babr24.com КУЛЬТУРА, КРАСНОЯРСК, РОССИЯ 👁 38347 08.11.2022, 12:33
👍 486

URL: <https://babr24.com/?IDE=237015> Bytes: 4779 / 4514 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:
krsyar.babr@gmail.com

Автор текста: **Михаил
Костычев.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)