

«Золотая маска»: без трусов, но с крестиком

Национальная театральная премия «Золотая маска» попала в весьма затруднительную ситуацию, из которой, вроде, выкарабкалась, но как-то не целиком.

По решению экспертного совета в список номинантов в категории «Драма/спектакль большой формы» попали 11 спектаклей. Из них добрая половина поставлена режиссёрами либо, скажем так, заподозренными в неблагонадёжности, либо открыто высказавшимися против и покинувшими Россию.

Это и «Война и мир» Римаса Туминаса в Театре Вахтангова, и «Дикая утка» Тимофея Кулябина в новосибирском «Красном факеле», и «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена» Бориса Павловича в Театре имени Ленсовета, и «Костик» Дмитрия Крымова в столичном Театре имени Пушкина, и «Материнское сердце» Андрея Могучего в БДТ.

Более того, этих же товарищей, соответственно, планировалось номинировать в категории «Драма/работа режиссёра». А это означает, что в итоге кому-то из них пришлось бы дать премию, что в нынешней культурно-политической обстановке представляется совсем уж невыносимым.



Разумеется, ни генерального директора «Золотой маски» Марию Ревякину, ни учредителя премии в лице Союза театральных деятелей России и его председателя Александра Калягина подобная перспектива не устроила. Ведь «бить» потом будут не независимый экспертный совет, который проголосовал и разбежался, а именно их.

Как сообщил Telegram-канал «Закулиски» со ссылкой на свой источник, накануне объявления номинантов на одном из заседаний экспертного совета «было жарко». Мол, председатель экспертного совета, известный театральный критик и руководитель Школы культурной журналистики Петербургского фонда культуры и искусства «Про Арте» Дина Годер грозила манифестом, суть которого сводилась к тому, что все гении уехали, номинировать их, соответственно, нельзя, а других достойных в стране не осталось.

«Мария Ревякина в свойственной ей манере, опасаясь для себя возможных негативных последствий, пытается корректировать ряд названий. В этой связи Дина Годер с рядом критиков подготовила письмо-манифест, которое планируется зачитать на пресс-конференции „Золотой Маски“, – написала «Закулилка».

Судя по всему, договориться по-хорошему с Годер и компанией не получилось, поэтому «Маска» включила админресурс. Пресс-конференцию, на которой эксперты могли что-нибудь ненужное заявить, отменили, а список номинантов по-тихому опубликовали на сайте премии. И уже из этого списка все узнали, что «Золотая маска» за режиссуру в этом году вручаться не будет, поскольку «по решению учредителя номинанты не выдвигаются». Как говорится, занавес.

- АННА КАРЕНИНА, Театр «Старый дом», Новосибирск
- ЕВАНГЕЛИЕ ОТ БАРДОВ, Театр «Новая Драма», Иркутск
- КУБ, Молодежная студия-театр «Доминанта», Губаха
- РЕБЕНОК, Камерный театр, Воронеж
- СЕРОТОНИН, Театр «Приют Комедианта», Санкт-Петербург

ДРАМА/РАБОТА РЕЖИССЕРА

По решению Учредителя Премии СТД РФ номинанты не выдвигаются

ДРАМА/ЖЕНСКАЯ РОЛЬ

- Виктория ВЕРБЕРГ, Елизавета, «Мария Стюарт», театр МТЮЗ, Москва
- Полина ЕГОРОВА, Анна Каренина, «Каренин А.», Большой драматический театр, Тюмень
- Виктория ИСАКОВА, Аркадина, «Костик», Театр им. А.С. Пушкина, Москва
- Ирина КРИВОНОС, Гина, «Дикая утка», театр «Красный факел», Новосибирск
- Яна КУЗИНА, Агнес, «Ребенок», Камерный театр, Воронеж

При этом постановки режиссёров, которые «в номинанты не выдвигаются», в номинантах остались. Что и понятно. Ведь одно дело присудить премию спектаклю, умолчав о том, кто его поставил, и совсем другое – режиссёру, чьё имя не рекомендовано произносить вслух.

Хочется, конечно, вспомнить поговорку про трусы и крестик, но «Золотая маска» – она вот такая «Золотая маска». Мы за последние годы уже привыкли.

Также читайте по теме:

[«Слова народные». Бориса Акунина стёрли в точку](#)

Фото: Артём Геодакян / ТАСС

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ 👁 37165 07.11.2022, 23:57 📄 703
URL: <https://babr24.com/?IDE=236998> Bytes: 3474 / 3093 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм

- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)