

От Лёлика до Копалыча. К 100-летию Анатолия Папанова

50 ролей на сцене Театра Сатиры, более 60 ярчайших образов в кино и чуть менее 100 озвученных мультфильмов за отведённые судьбой 40 лет блистательной актёрской карьеры.

31 октября исполнилось 100 лет со дня рождения великого русского актёра театра и кино, лауреата Государственных премий РСФСР и СССР, народного артиста СССР Анатолия Папанова.



Родился будущий мастер драмы и комедии 31 октября 1922 года в городе Вязьме Смоленской губернии. С началом войны ушёл на фронт, в 1942 году был тяжело ранен в боях под Харьковом.

В 1946 году Анатолий Папанов окончил актёрский факультет ГИТИСа и, отработав по распределению два года в Клайпедском драматическом театре, в 1948 году поступил на службу в Московский Театр сатиры, на сцене которого впоследствии сыграл более 50 ролей.

Золотыми буквами в историю русского театра вписаны его Корейко в «Золотом телёнке» и Воробьянинов в «Двенадцати стульях» Ильфа и Петрова, Манган в «Доме, где разбиваются сердца» Бернарда Шоу, Бродский в «Интервенции» Славина, Городничий в «Ревизоре» Гоголя, Шубин в «Маленьких комедиях большого дома» Арканова и Горина, Фамусов в «Горе от ума» Грибоедова, Судаков в «Гнезде глухаря» Розова, Гаев в «Вишнёвом саде» Чехова.



Снежин в спектакле
«Последний парад».
Театр сатиры,
постановка 1968 года



Городничий в спектакле
«Ревизор». Театр
сатиры, постановка
1972 года

«Коте-рыболове», Шер-Хан в «Маугли», Репродуктор в «Паровозике из Ромашкова», Людоед в «Коте в сапогах», Водяной в «Летучем корабле» и, конечно, Волк в «Ну, погоди!».

Повзрослев, мы смеялись над его Кутайцевым в «Дайте жалобную книгу», Лёликом в «Бриллиантовой руке», тестем в «Берегись автомобиля» и Кисой в «12 стульях», сопереживали Николаю Васильевичу в «Приходите завтра...» и Лукову-старшему в «Отцах и дедах», плакали вместе с Николаем Ивановичем в «Белорусском вокзале» и Копалычем в «Холодном лете пятьдесят третьего...».

Адъютант
Великого
князя в
фильме



«Композитор Глинка»,
1952 год

Аркадий
Крохалёв
в фильме
«Человек
ниоткуда»,
1961 год



Николай



Васильевич в фильме
«Приходите завтра...»,
1962 год

Комбриг
Серпилин
в фильме
«Живые и
мёртвые»,
1964 год



Акушер-гинеколог
Пётр



Бондаренко в фильме
«Дети Дон Кихота»,
1965 год

Василий
Кутайцев в
фильме
«Дайте
жалобную
книгу»,
1965 год



Всего
Анатолий
Папанов
снялся в
70 фильмах и
озвучил около
ста

мультфильмов.

Многие фразы его героев с гениальной подачи актёра стали крылатыми: «Ископаемое, каменный век!», «Положь птичку!», «Тебя посадят, а ты не воруй», «Твой дом – тюрьма», «Шампанское по утрам пьют или аристократы, или дегенераты», «Достаточно одной таблетке», «Туалет типа сортир», «А когда будем бить морду?», «Поедем в номера!», «Вы из какого общества, ребята?».

Иванов-отец в фильме «Наш дом», 1965 год



Семён



Васильевич Сокол-Кружкин в фильме «Берегись автомобиля», 1966 год

Лёлик в
фильме



«Бриллиантовая рука»,
1968 год

Николай
Иванович
Дубинский
в фильме



«Белорусский вокзал»,
1970 год

Шахматист
в фильме



«Джентльмены удачи»,
1971 год

Борис
Иванович
в фильме
«Дела



сердечные», 1973 год

В 1958 году Анатолий Папанов стал заслуженным артистом РСФСР. В 1966-м ему было присвоено звание «Народный артист РСФСР», в 1973-м – народный артист Советского Союза.

В 1966 году за роль комбрига Фёдора Серпилина в военной драме Александра Столпера «Живые и мёртвые» актёра наградили Государственной премией РСФСР имени братьев Васильевых. В 1989 году за роль Копалыча в драме Александра Прошкина «Холодное лето пятьдесят третьего...» Анатолий Папанов был посмертно удостоен Государственной премии СССР.

Доктор



Самойленко в фильме
«Плохой хороший
человек», 1973 год

Киса



Воробьянинов в
фильме «12 стульев»,
1976 год



Пенсионер-нянька в
фильме «По семейным
обстоятельствам»,
1977 год

Алексей
Павлович
Луков-
старший в
фильме
«Отцы и
деды»,
1982 год



Владимир



Дмитриевич Лобанов в
фильме «Время
желаний», 1984 год

Николай
Павлович



Скоробогатов
(Копалыч) в фильме
«Холодное лето
пятьдесят третьего...».
Последняя роль в кино,
1987 год

Скончался великий актёр от сердечного приступа 5 августа 1987 года в возрасте 64 лет. После прощания в Театре сатиры его похоронили на Новодевичьем кладбище Москвы.

Фото: kakprosto.ru, Александр Гладштейн / РИА Новости, Михаил Строчков / ТАСС, mosfilm.ru, kinorium.com, vokrug.tv, kinopoisk.ru

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3743** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)