

Беззубые премьеры уикенда. «Красная шапочка» и «Три тысячи лет желаний» сохранили лидерство в прокате

Сразу восемь премьер уикенда вошли по его итогам в топ-14 фильмов проката. Однако ни одной из них не удалось сместить с пьедестала «Красную Шапочку». Более того, сохранила за собой второе место и фэнтезийная мелодрама Джорджа Миллера «Три тысячи лет желаний».

Несмотря на пессимистичные прогнозы в свой адрес, запредельно низкий рейтинг (4,3 на «КиноПоиске») и снижение сборов на 33 %, отечественная фэнтезийная картина **«Красная Шапочка»** сохранила за собой первую строчку чарта. По данным портала Kinobusiness.com, фильм Лины Арифудиной, Александра Баршака и Артёма Аксёненко за свой второй уикенд в прокате собрал в кассах кинотеатров России и СНГ 31,5 миллиона рублей. Неделей ранее доход «Красной Шапочки» составил 47,3 миллиона.

На счету **«Трёх тысяч лет желаний»** 21,8 миллиона на 608 экранах (против 2 064 у «Красной Шапочки») и твёрдое второе место. Потеря в сборах фильма Джорджа Миллера за четвёртый уикенд проката составила весьма умеренные 25 %.



Кадр из фильма
«Красная Шапочка»



Кадр из фильма «Три тысячи лет желаний»

Лучшими премьерными уикендами, как и ожидалось, стали франко-бельгийская фантастическая драма Кристины Бозит и Бруно Сампера **«Эра выживания»** и отечественная трагикомедия Ивана Соснина **«Далёкие близкие»**. В их стартовом активе 15,4 и 10,1 миллиона рублей на 1 331 и 1 525 экранах и, соответственно, третье и четвёртое места по итогам выходных.

Замкнул пятёрку лидеров проката с потерей в сборах 49 % и суммой 9,6 миллиона хоррор Тимо Вуоренсолы **«Джиперс Криперс: Возрождённый»**.

Отметим крайне положительный «сарафан» «Далёких близких». Спустя неделю после старта в прокате рейтинг фильма на портале «КиноПоиск» – 7,8. Рейтинг «Эры выживания» – всего 5,5. Впрочем, на IMDb рейтинг франко-бельгийской картины вполне приличный – 7,2. Это говорит о том, что за рубежом фильм приняли более благосклонно, нежели в России.



Кадр из фильма «Эра выживания»



Кадр из фильма «Далёкие близкие»

У остальных новинок уикенда результаты гораздо скромнее: 6,1 миллиона и седьмое место у южнокорейского детективного триллера Пак Чхан-ука **«Решение уйти»**, 4,7 миллиона и десятое место у канадо-мексиканского хоррора Патриции Харрис Сили **«Проклятие плачущей. Возвращение»**, 4,5 миллиона и 11-е место у драмы Ильи Максимова **«Мать моего сына»**.

Американский мистический хоррор Криса Сивертсона **«Чудовище»** и датско-нидерландский триллер Кристиана Тафдрупа **«Не говори никому»** собрали на старте проката 4,2 и 3,8 миллиона соответственно, чего хватило лишь для 13 и 14 места.

Всего на 23 экранах вышла в прокат якутская комедия Романа Дорофеева **«Зина & Лёха: Операция «Хвост и вымя»**, что не помешало ей заработать 5 миллионов рублей (девятое место по итогам уикенда). Сам факт,

когда фильм демонстрируется исключительно в Якутии, но занимает место в топ-10 общефедерального чарта, заставляет задуматься о благополучии российского кинопроката.



Кадр из фильма
«Решение уйти»



Кадр из фильма
«Проклятие плачущей.
Возвращение»



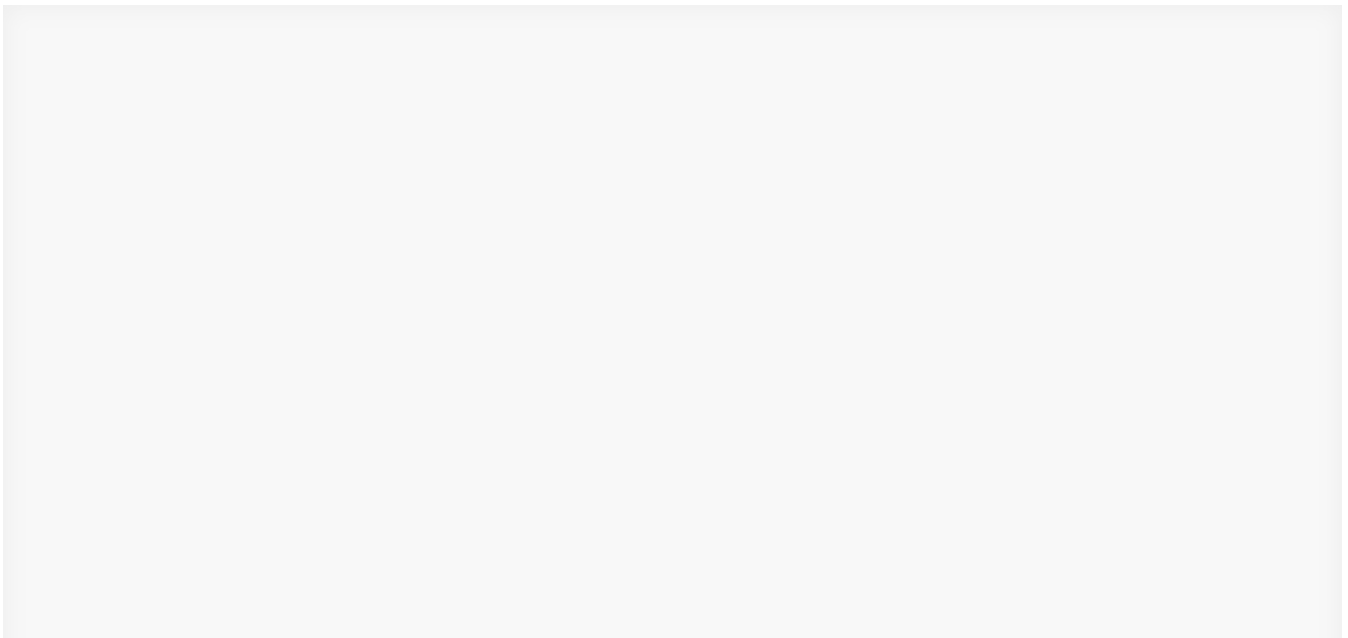
Кадр из фильма «Мать моего сына»

Третий месяц не покидает топ-10 проката анимационная комедия **«Пёс-самурай и город кошек»**. В свой 11-й уикенд британо-американский мультфильм добавил в копилку ещё 6,8 миллиона рублей, заработанных всего на 249 экранах. Также сохранил место в десятке лидеров российский фантастический фильм **«Календарь ма(й)я»**: 6 миллионов на 350 экранах и восьмое место.

Общая касса топ-20 фильмов уикенда, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», составила 147 миллионов рублей. Это на 10 % меньше по сравнению с предыдущими выходными и на целых 88 % ниже показателя аналогичного уикенда прошлого года.

Лидер наступившего уикенда был известен задолго до его старта. 6 октября на экраны страны вышла широко разрекламированная историческая драма Антона Мегердичева **«Сердце пармы»**, которую уже окрестили «первым блокбастером постголливудской эпохи».

В фильме по одноимённому роману Алексея Иванова снялись Александр Кузнецов, Елена Ербакова, Евгений Миронов, Фёдор Бондарчук, Виталий Кищенко, Роза Хайруллина, Елена Панова, Александр Горбатов, Алексей Кравченко и недавно ушедший из жизни Сергей Пускепалис.





Постер к фильму
«Сердце пармы»

Желающих конкурировать с «Сердцем пармы» оказалось немного.

Среди смельчаков, также стартовавших в российском прокате 6 октября, исключительно зарубежные релизы, большинство из которых вышли на мировые экраны год, а то и два назад.

Своего зрителя в кинотеатрах ждут австралийский боевик ужасов Кии Роуч-Тернера «**Безумная дорога**», драма Фрэна Кранца «**Исповедь**», боевик Скотта Виндхаузера «**Однажды в Техасе**», французская драма Микаэля Херса «**Пассажиры ночи**», германская музыкальная драма Кати фон Гарнье «**Флай: Танец свободы**», испано-германо-аргентинский триллер Хорхе Дорадо «**Хранитель тайн**» (18+) и германский мультфильм «**Моя фея-проказница**».



Кадр из фильма
«Безумная дорога»

РИД
БИРНИ

ЭНН
ДАУД

ДЖЕЙСОН
АЙЗЕКС

МАРТА
ПЛИМПТОН



ОДИН ВЫСТРЕЛ – ДВЕ СЕМЬИ

ИСПОВЕДЬ

В КИНО С 6 ОКТЯБРЯ

16+

Постер к фильму
«Исповедь»



Постер к фильму
«Пассажиры ночи»



Кадр из фильма «Флай:
Танец свободы»

Фото: kinopoisk.ru, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 32581 08.10.2022, 14:08 👍 536

URL: <https://babr24.com/?IDE=235671> Bytes: 7290 / 5269 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3755** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)