

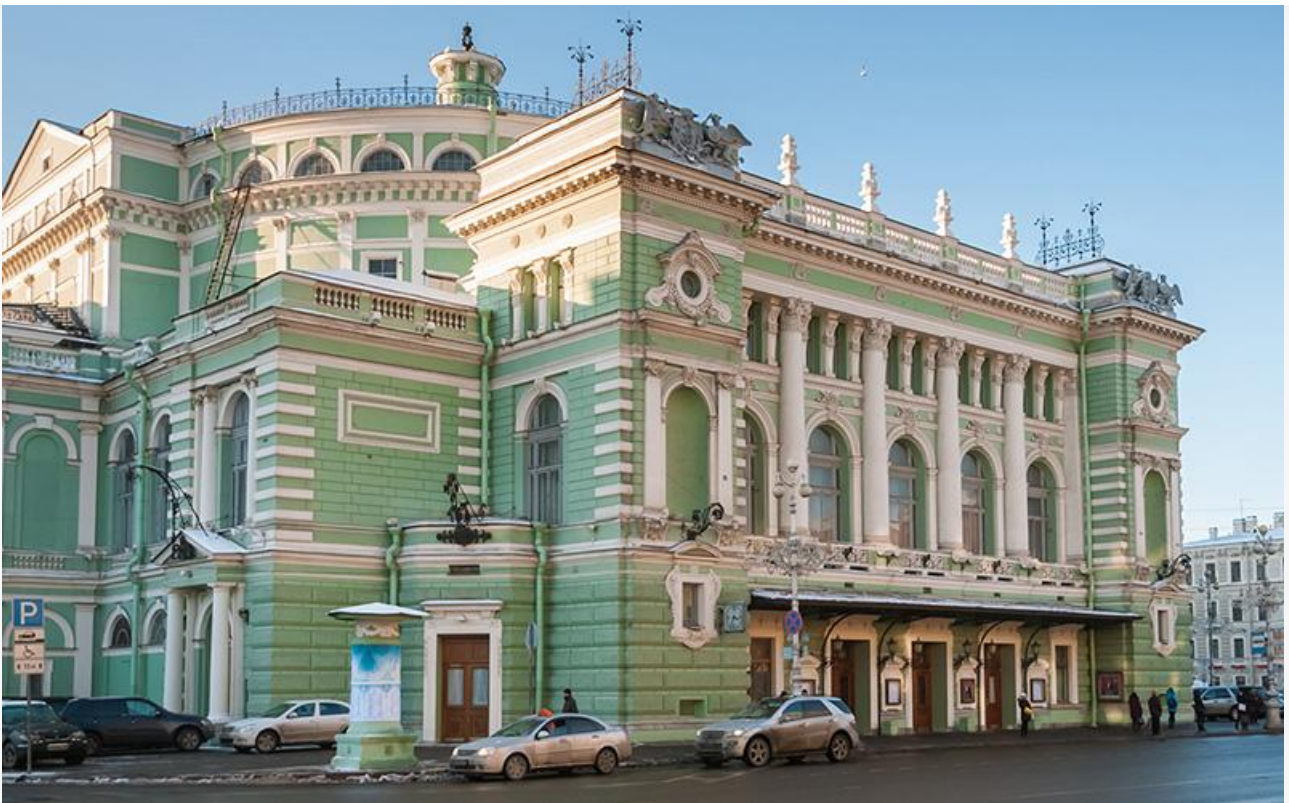
# Мариинский беспредел под руководством Валерия Гергиева

Мариинский театр под руководством Валерия Гергиева продолжает издеваться над публикой. Давно замечено, что такого отношения к зрителю, как в одном из двух главных оперных театров страны, нет нигде.

Постоянные отмены и переносы, замены исполнителей, задержки начала спектаклей в связи с опозданиями маэстро Гергиева, объявления дат и названий спектаклей и концертов с беспрецедентным опозданием, зачастую буквально накануне дня показа.

Если раньше сумятицу и безответственность можно было списать на занятость маэстро, без усталости разъезжающего с гастрольями, то сейчас у Валерия Абисаловича все возможности сосредоточены на наведении порядка в родном театре, в котором он не только художественный руководитель, но и генеральный директор.

Однако после того как Гергиев попал под санкции, потерял зарубежные контракты и безвыездно осел в России, ситуация в Мариинке лишь ухудшилась.



Мариинский театр,  
историческая сцена


Дабы не ходить далеко за примерами, взглянем на афишу октября. Там мы с удивлением обнаружим, что месяц у Гергиева заканчивается 20-го числа. Более того, репертуар на декаду с 11 по 20 октября был опубликован лишь 4 октября. До этого месяц в Мариинке длился и вовсе десять дней. Тогда же, 4 октября, была открыта продажа билетов на вторую декаду месяца. За неделю до ближайшего спектакля.

При этом, даже опубликовав афишу, театр не считает необходимым уведомить публику об исполнителях главных партий. Немыслимая самоуверенность вкупе с наплевательством на традиции и отсутствием

элементарного уважения к зрителям, которых принуждают покупать «кота в мешке», причём за немалые деньги, и лишают возможности послушать любимых солистов и посмотреть любимых танцовщиков. Не говоря уже о самих артистах, которые точно так же не могут ни запланировать собственное время, ни толком подготовиться к выступлению.

20 октября четверг	Мариинский театр Купить билет	18:00	Парсифаль опера Рихарда Вагнера Дирижер – Валерий Гергиев
	Мариинский-2 Купить билет	19:00	Золушка балет Алексея Ратманского на музыку Сергея Прокофьева
	Концертный зал Купить билет	19:00	Пер Гюнт театрализованный концерт Чтец – Николай Мартон
22 октября суббота	Зал Прокофьева Купить билет	12:00	Терем-теремок опера Леонида Клиничева (для детей от 3 лет)
	Зал Щедрина Купить билет	16:00	Петя и волк Автор и ведущая – Ольга Пикколо
23 октября воскресенье	Зал Прокофьева Купить билет	12:00	Кот Мурыч опера Сергея Баневича (для детей от 3 лет)

Билеты в Мариинский театр можно приобрести только на спектакли до 20 октября. Дальше продажи закрыты, информация о вечерних спектаклях отсутствует



Санкт-Петербург, Мариинский-2

14  
октября  
пятница  
19:00

Дон Кихот

балет Александра Горского на музыку Людвиг Минкуса

Купить билет

ИСПОЛНИТЕЛИ

Состав исполнителей будет объявлен позднее

Дон Кихот  
в афише  
14 октября 2022, 19:00  
15 октября 2022, 12:00

Привычная запись на сайте Мариинского театра в разделе «Исполнители»

Кто-то скажет, что, мол, в пандемию всё сбилось, никак не выровняется, потом санкции и отъезд артистов, и вообще, времена непростые. Но давайте ради интереса зайдём на сайт, например, Большого театра, у которого в последнее время проблем вряд ли меньше.

А там афиша на всех трёх сценах расписана до конца года, и на все спектакли до 18 декабря включительно уже продаются билеты. На остальные постановки (с 18 по 31 декабря) вы можете посмотреть график с указанием даты и времени начала продаж билетов по паспортам и в свободном доступе.

Все исполнители при этом известны до начала декабря. Более чем достойная картина для театра, уважающего себя и своего зрителя.

The screenshot shows the website for the Bolshoi Theatre's opera season 2022-2023. The main navigation includes 'СЕЗОН 2022-2023', 'АФИША И БИЛЕТЫ', 'ЛЮДИ ТЕАТРА', 'ВИЗИТ В ТЕАТР', 'EN', and 'ME'. The sub-navigation includes 'О спектакле', 'Галерея', 'Действующие лица', 'Краткое содержание', and 'Расписание и билеты'. The opera 'ТОСКА' by Giacomo Puccini is featured, with a poster showing a woman in a red dress. The schedule lists three performances: 04 декабря (Sunday, 14:00), 03 декабря (Saturday, 19:00), and 02 декабря (Friday, 19:00). The cast list includes: Дирижер - Чезаре Анджелотти, Илья Ткач; Флория Тоска, знаменитая певица - Анна Нечаева; Марио Каварадосси, художник - Ованнес Айвазян; Барон Скарпиа, начальник римской полиции - Эльчин Азизов; Чезаре Анджелотти, Илья Ткач; Ризничий - Николай Казанский; Сполетта - Иван Максимейко; Шарроне - Александр Колесников; Тюремщик - Валерий Гильманов.

Опера в трех действиях

ТОСКА  
Джакомо Пуччини

Состав исполнителей оперы «Тоска» в Большом театре на 3 декабря

А как в других питерских театрах, спросите вы. Давайте посмотрим. БДТ имени Товстоногова: афиша по 30 ноября с открытой продажей билетов. Александринка: по 30 ноября. Михайловский: по 27 ноября. Театр музыкальной комедии: афиша с продажей билетов по 8 января. ТЮЗ имени Брянцева: по 31 декабря.

И ладно бы, страдали от безалаберности Гергиева петербуржцы. Они, во-первых, привыкли, а во-вторых, могут при желании подождать и подстроиться, благо, аншлаги в Мариинском театре сегодня редкость. Но то, что происходит в одном из главных театров страны, делает совершенно невозможным так называемый театральный туризм, когда жители других городов России, желающие совместить путешествие в Санкт-Петербург с посещением Мариинского театра, лишены возможности спланировать поездку.

Иностранных туристов, на которых долгие годы паразитировал Гергиев, сегодня нет, а соотечественники маэстро могут попасть на спектакль или концерт лишь по счастливой случайности. Получается, четыре сцены Мариинского театра работают исключительно на жителей Северной столицы. Разумеется, при полупустых залах.

С другой стороны, зачем Гергиеву заботиться о посещаемости театра, если многомиллионное госфинансирование от него никуда не денется. Особенно после того, как он «патриотично» остался в России, а до этого был доверенным лицом Владимира Путина на президентских выборах.

Как говорил великий Жванецкий, при чём тут пустой зрительный зал?



Валерий Гергиев,  
самый состоятельный  
деятель культуры  
России

Разительно отличается поведение зрителей Мариинки и в группах театра в соцсетях. Если в сообществах других театров России в комментариях к постам, как правило, восторги и благодарности, то в группах Мариинского театра преобладают возмущение и недоумение:

**Ольга Колесникова:** Это нормально, 30 сентября иметь треть октябрьской афиши? Вопрос риторический.

**Сеня Иванов:** Почему до сих пор не опубликована программа Симфонического концерта в Концертном зале на 3 октября? Концерт послезавтра, неужели Гергиев не знает, какие произведения будут исполняться? Никто не хочет покупать кота в мешке, и зал практически не продан.

**Екатерина Бахарева:** Когда же уже будет афиша на весь месяц, на текущий месяц! Вас посещают не только петербуржцы, но и гости города, из отдалённых районов страны. Как планировать культурную программу, когда в одном из ведущих театров страны нет афиши на текущий месяц?!

**Галина Герасимова:** Екатерина, солидарна!

**Ольга Юникова:** Балет... Составы... Как без них?

**Елена Клименченко:** Залы при таких действиях не заполняются. На ближайшие даты даже по ползала не продано.

**Владислав Малышев:** В отношении планирования афиши ни один театр не позавидует Мариинскому. Как планировать время?

**Андрей Дрожжин:** Поддерживаю. Всё понимаю, времена сложные. Но когда появляется афиша Мариинки, театральный (и не только) месяц (а то и два) уже распланирован и даты заняты. Посчитал: в прошлом сезоне в 2,5 раза реже ходил в Мариинку, чем в ковидном позапрошлом, не говоря уже о доковидных сезонах. Исключительно по причине

невозможности планировать.

**Ольга Попова:** Афиша обновилась только сегодня утром, вчера вечером были указаны только детские спектакли до конца месяца. Полностью согласна с комментарием Екатерины. Ведущий театр и такой бардак.

Как говорится, комментарии излишни. Но зрители могут возмущаться сколько угодно. Дела до творящегося в Мариинском театре беспредела никому нет. Валерий Гергиев по-прежнему велик и неприкасаем.

**Также читайте на Бабре:**

[Царь Валерий и инфицированные холопы: бунт против Гергиева в Мариинском](#)

[Тёмные белые ночи Валерия Гергиева](#)

Фото: Мария Колосова / ТАСС, Andreas Terlaak / NRC

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 52768 04.10.2022, 23:59 📄 633

URL: <https://babr24.com/?IDE=235502> Bytes: 7405 / 6442 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3740** текстов этого автора.

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)