

Легенда «Современника» и МХТ. К юбилею Аллы Покровской

45 лет на сцене театра «Современник» и 15 лет на сцене Московского Художественного театра...

18 сентября исполняется 85 лет со дня рождения великой русской актрисы, лауреата премий имени Станиславского, «Чайка» и «Золотая маска», народной артистки РСФСР Аллы Покровской.



Родилась будущая звезда столичных подмоетков 18 сентября 1937 года в московской творческой семье начинающего режиссёра Бориса Покровского – будущего народного артиста СССР и лауреата семи Сталинских, Ленинских и Государственных премий – и студентки режиссёрского факультета ГИТИСа Анны Некрасовой – будущего режиссёра Центрального детского театра, лауреата Государственной премии РСФСР и народной артистки РСФСР.

Успешные в искусстве родители не особо верили в талант дочери, несмотря на то что та занималась и в танцевальном кружке, и в театральной студии. Под влиянием их авторитетного мнения после окончания школы юная красавица поступила на филологический факультет Московского пединститута. Однако вскоре природа взяла своё, и тайком от родителей Алла поступила в Школу-студию МХАТ, которую успешно окончила в 1959 году.

В театре «Современник», куда Аллу Покровскую приняли после окончания Школы-студии, начинающая актриса нашла не только признание и россыпь ролей, но и супруга в лице художественного руководителя театра Олега Ефремова. Здесь же она получила почётные звания заслуженной артистки РСФСР в 1974 году и народной артистки РСФСР в 1985-м.



Олег Ефремов в роли
Желябова и Алла
Покровская в роли
Софьи Перовской в
спектакле
«Народовольцы».
Театр «Современник»,
постановка 1967 года

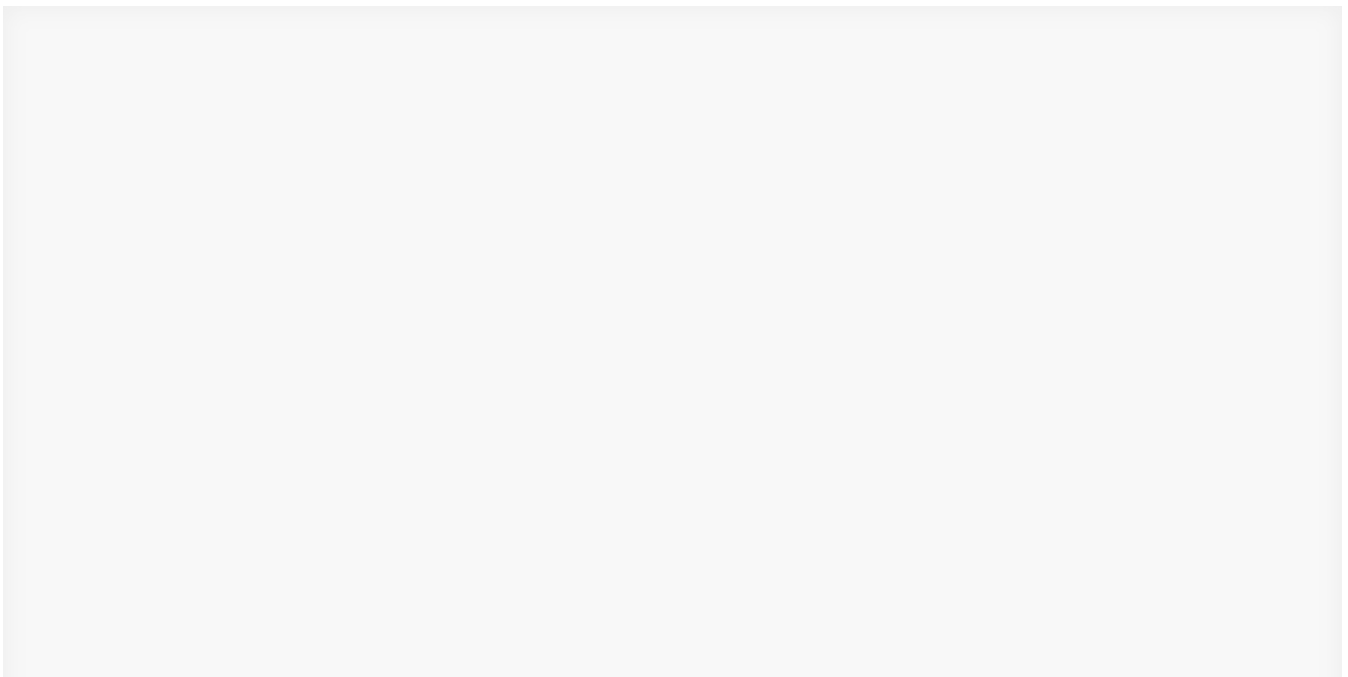


Вязникова в спектакле
«Обратная связь».
Театр «Современник»,
постановка 1977 года

В 2004 году Алла Покровская по приглашению Олега Табакова перешла в труппу Московского Художественного театра имени А. П. Чехова, однако творческой связи с «Современником» не прервала, продолжив играть в спектаклях «Крутой маршрут», «Виндзорские насмешницы» и «Акомпаниатор».

Сцена Художественного театра запомнила одну из своих легенд в образах Акулины Ивановны из «Мещан» Горького, Арины Петровны из «Господ Головлёвых» Салтыкова-Щедрина, Мадлен Палмер из «Дыхания жизни» Хэйра, Кошон из «Жаворонка» Ануя, Филицаты из комедии Островского «Правда – хорошо, а счастье лучше».

Роль Акулины Ивановны в «Мещанах» принесла Алле Покровской и её партнёру Андрею Мягкову премию «Чайка» в номинации «Лучший актёрский дуэт».





Акулина Ивановна в спектакле «Мещане». МХТ имени Чехова, постановка 2004 года



Арина Петровна Головлёва в спектакле «Господа Головлёвы». МХТ имени Чехова, постановка 2005 года



Кошон в спектакле
«Жаворонок». МХТ
имени Чехова,
постановка 2012 года



Филицата в спектакле
«Правда – хорошо, а
счастье лучше». МХТ
имени Чехова,
постановка 2015 года

В кино Алла Покровская дебютировала в 1966 году, сыграв Ольгу Петрову в дебютном фильме Олега Ефремова «Строится мост».

Всего в фильмографии актрисы чуть более двадцати кинолент и сериалов, среди которых «Июльский дождь» Марлена Хуциева, «Свой» Леонида Аграновича, «Дневник директора школы» Бориса Фрумина, «Дневной поезд» Инессы Селезнёвой, «Перед экзаменом» и «Автопортрет неизвестного» Вячеслава Криштофовича, «Охота на лис» Вадима Абдрашитова, «Высоцкий. Спасибо, что живой» Петра Буслова.

Леля
Курихина в
фильме
«Июльский
дождь»,
1966 год



Татьяна
Сергеева в
фильме
«Свой»,
1969 год



Аля в
фильме



«Однофамилец», 1978
год

Мать
Натальи в
фильме
«Чужой
звонок»,
1985 год



Долгие годы
профессор
Покровская
делилась
секретами
мастерства
со
студентами
родной

Школы-студии МХАТ. Именно за педагогическую деятельность Алла Борисовна была удостоена премии имени Станиславского в номинации «За воспитание нового поколения актёров».

За год до ухода из жизни Алла Покровская стала лауреатом Национальной театральной премии «Золотая маска» в почётной категории «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства».



С премией «Золотая маска»

Легендарной актрисы нет с нами уже более трёх лет. Алла Борисовна Покровская скончалась 25 июня 2019 года на 82 году жизни. После церемонии прощания в Художественном театре народную артистку похоронили на Троекуровском кладбище Москвы рядом с могилой матери.

Фото: Виталий Белоусов, Александр Гладштейн, Евгения Новоженина / РИА Новости, Михаил Строчков / ТАСС, Alex Yosi, Екатерина Цветкова / mhat.ru, ruskino.ru, 1tv.com, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 29772 18.09.2022, 23:58 📌 548
URL: <https://babr24.com/?IDE=234793> Bytes: 6160 / 4352 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

