

## Фэнтезийный уикенд: «Три тысячи лет желаний» против «Календаря ма(й)я» и «Иронии судьбы»

Всё-таки катастрофическая ситуация, сложившаяся в российском прокате после ухода из него фильмов ведущих американских киностудий, не испортила окончательно вкус отечественного зрителя. Об этом свидетельствует результат стартового уикенда для комедии Марюса Вайсберга **«Ирония судьбы в Голливуде»**, которая по итогам выходных заняла в чарте лишь пятое место.

[Янки, идите в баню, или «Ирония судьбы» по-американски](#)

Получив в распоряжение 1 837 экранов, ремейк культовой новогодней комедии Эльдара Рязанова сумел, по данным портала Kinobusiness.com, собрать в кассах кинотеатров России и СНГ всего 16 миллионов рублей со средней посещаемостью не более 5 человек за сеанс. Это, конечно, не полный провал, но это гораздо меньше, чем ожидали создатели картины.

Посмотрим, каким будет «сарафан» и как сильно упадут сборы американской «Иронии» после второго уикенда. Пока рейтинг фильма на портале «КиноПоиск» замер на оценке 5,9. По сравнению с другими «шедеврами» Вайсберга – не самый плохой результат.



Кадр из фильма  
«Ирония судьбы в  
Голливуде»

На фоне неудачного начала проката «Иронии судьбы в Голливуде» старт двух других премьер уикенда, наоборот, превзошёл самые смелые ожидания. Особенно это касается российской спортивной драмы Ирины Гобозашвили **«Начать сначала»**, на 1 134 экранах заработавшей 17,7 миллиона рублей и занявшей третье место.



Кадр из фильма  
«Начать сначала»

Ну а лидером проката с огромным отрывом от конкурентов стала романтическая фэнтезийная мелодрама Джорджа Миллера **«Три тысячи лет желаний»**. Австралийско-американской новинке было выделено всего 1 057 экранов и присвоена возрастная маркировка «18+», что не помешало ей заработать за свои первые выходные в России 49,5 миллиона рублей.

Фильм «Три тысячи лет желаний» снят по рассказу британской писательницы Антонии Байетт «Джинн в бутылке из стекла „соловьиный глаз“». Премьера картины с бюджетом 60 миллионов долларов состоялась в рамках Каннского кинофестиваля весной 2022 года.

Режиссёр – Джордж Миллер, известный по антиутопической франшизе «Безумный Макс», а также фильмам «Иствикские ведьмы» и «Масло Лоренцо».

Главные роли исследовательницы мифов Алитеи и освобождённого ею из бутылки джинна сыграли Тильда Суинтон и Идрис Эльба.

Слоган фильма: А что бы пожелал ты?

Хронометраж: 108 минут.

Возрастное ограничение: 18+.



Кадр из фильма «Три тысячи лет желаний»

Лидер предыдущего уикенда – отечественная фэнтезийная картина Виктории Фанасютиной **«Календарь ма(й)я»** – потерял в сборах сразу 43 % и с суммой 22,9 миллиона опустился на вторую строку чарта. Также в пятёрке лидеров с прибылью 17 миллионов мелодрама Кастиль Лэндон **«После. Долго и счастливо»**.

Ещё один премьерный релиз минувшего уикенда – фильм ужасов Уилла Клипстайна **«Проклятая»** – на 562 экранах заработал 5,3 миллиона рублей и встретил вечер воскресенья на девятом месте.

Сохранили места в топ-10 **«Барбоскины Team»** (9,8 миллиона и шестое место), **«Вышка»** (8,4 миллиона и седьмое место), **«Пёс-самурай и город кошек»** (6 миллионов и восьмое место) и **«Турбозавры, вперёд!»** (4,3 миллиона и десятое место).



Кадр из фильма «Календарь ма(й)я»

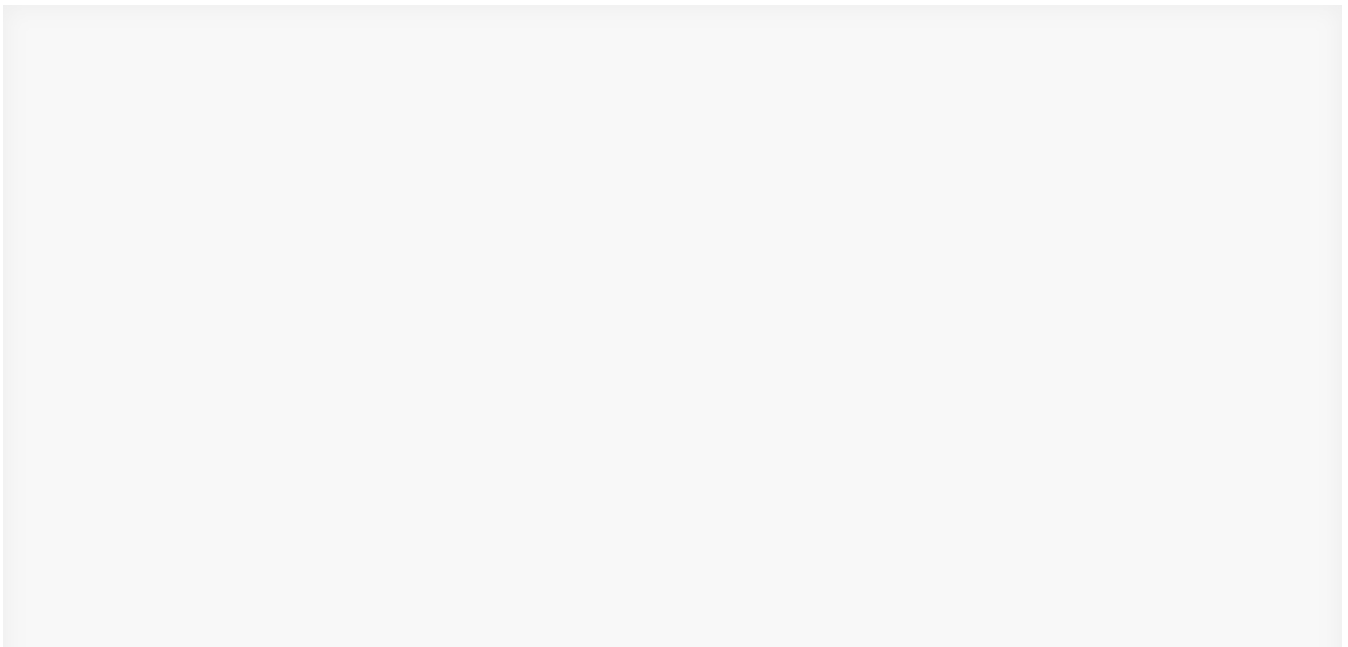


Кадр из фильма  
«Проклятая»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», составила 164 миллиона рублей. Это на 8 % меньше по сравнению с предыдущими выходными и на 61,3 % ниже показателя аналогичного уикенда прошлого года.

В наступившем уикенде главным конкурентом «Трёх тысяч лет желаний» за лидерство в прокате, согласно данным предпродаж и прогнозам аналитиков, станет четвёртый фильм франшизы ужасов «Джиперс Криперс»: британо-американский хоррор финского режиссёра Тимо Вуоренсолы **«Джиперс Криперс: Возрождённый»**.

Вряд ли будет претендовать на первое место, но, безусловно, отберёт часть зрителей у «Джиперса Криперса» британский детективный хоррор Себастьяна Годвина **«Проклятие мачехи»**. Также претендуют на попадание в топ-10 два российских релиза: киноальманах в жанре триллера **«Кто там?»** (18+) с Владимиром Машковым, Александрой Бортич, Кириллом Кяро и Тихоном Жизневским и драма Михаила Расходникова **«Недетский дом»** с Иваном Охлобыстиным.

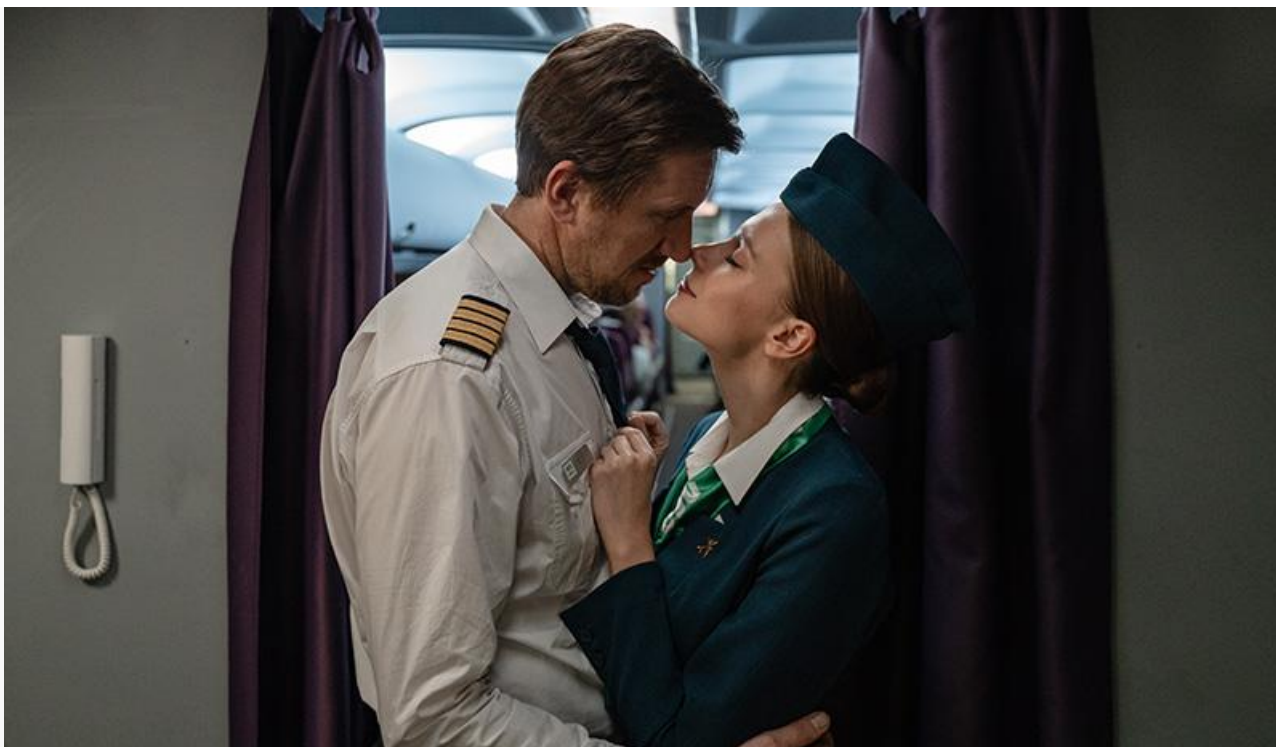




Кадр из фильма  
«Джиперс Криперс:  
Возрождённый»



Кадр из фильма  
«Проклятие мачехи»



Кадр из фильма «Кто там?»

Кроме явных фаворитов на экраны выходят триллер Анны Гороян **«Тибра»** с Викторией Исаковой и дочерью Юлии Пересильд Анной в главных ролях, драма Бориса Акопова **«Кэт»** (18+) с Анастасией Кувшиновой и Дмитрием Карташовым, комедийная драма Антона Бильжо **«Лебединое озеро»** с Ольгой Цирсен и Игорем Яцко, французская комедия Дидьё Барсело **«Поехали!»**, британский криминальный боевик Савваса Д. Майкла **«Беспредельщики»**, французская драма Арно Деплешена **«Брат и сестра»** (18+), номинированная в этом году на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля, и казахстанская приключенческая драма по роману Владимира Кунина **«Русские на Мариенплац»**.



Постер к фильму  
«Тибра»



Кадр из фильма «Кэт»



Постер к фильму «Брат и сестра»

Впервые будут показаны в российских кинотеатрах фэнтезийное аниме Хиромасы Ёнэбаяси **«Воспоминания о Марни»**, снятое в 2014 году, и музыкальная драма Тома Лоу 2018 года **«Пробуждение»**.

В формате переиздания зрители вновь смогут увидеть на больших экранах немецкий детективный триллер



Кадр из фильма  
«Звонок мертвецу»



Кадр из фильма «Два  
хвоста»

Фото: kinopoisk.ru, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 29172 18.09.2022, 13:22 🍷 509

URL: <https://babr24.com/?IDE=234783> Bytes: 7519 / 5401 Версия для печати Скачать PDF



Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)