

127 молчунов в одном месте: Александр Аксёненко из Новосибирска зачем ты избирателям?

Поиграем-ка значит в «Что? Где? Когда?». Но тут не совсем такая игра, тут скорее выходит «Зачем? Почему? Для какой цели? А где действия?». Именно такие слова хочется задать депутатам, которые просто сидели и молчали. 127 голов, 127 людишек, которым платятся деньги, 127 личностей, которые безостановочно деградируют. Зачем? Зачем нужны такие люди? А тем более Новосибирску, ведь больше всех отличился Александр Аксёненко (ИНН 540131000331).

Не Аксёненко, а настоящий Молчунов

За весь период весенней сессии 127 депутатов Государственной думы не проронили ни слова. Есть подозрения, что у них пропал дар речи от своих прогрессов в лени и безделье. Ну, или им просто всё равно на то, что происходит в парламенте, такое тоже может быть. У всех избирателей появился только один вопрос: «А зачем вы нам нужны, дружочки?». Но одним из самых стеснительных был представитель Новосибирска — Александр Аксёненко. Видимо фамилия неправильная, нужно было «Молчуновым» назвать.



«За 36 пленарных заседаний депутаты выступили за трибуной или с места 3 219 раз, произнесли почти 751 тысячу слов, а стенограммы содержат 7,5 миллиона символов, это три тысячи страниц текста — практически три романа «Война и мир», — сообщает Центр политической коммуникации в рамках исследования.

Пьеро существует, и он рядом с нами

Да, уважаемые читатели, это не шутки. Пьеро был не просто так выдуман, герой книги Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» реально существует, и он среди нас. Живёт, ходит, ест, дышит, делает вид, что работает. Пока остальные депутаты хотя бы что-то говорили, новосибирец решил поиграть в молчанку. Он и подобные ему коллеги не наговорили за всю сессию даже на сборник сказок, даже на самый маленький.

День депутата Александра очень прост. Проснулись, потянулись, так уж и быть, сделали пробежку и поехали в Думу помолчать. А зачем что-то говорить и что-то делать? Главное — поймать дзен, а всё остальное само делается, с неба на голову свалится.

Лаем только за забором

Молчать то он молчит, но только не везде. Судя по его аккаунту во ВКонтакте, депутат может себе позволить

даже резкости. Это он в российском парламенте играет в молчанку, а в социальной сети почему бы и не полаять, слова же на ветер надо попускать.

«Правительство СНОВА делает НЕУВЕРЕННЫЕ ШАГИ в сторону решения вопроса #ПЕНСИОННОГО обеспечения граждан, вместо того чтобы перетряхнуть эту систему полностью», — возмущается депутат во ВКонтакте.

Становится смешно, если представить картину, как взрослому мужчине пишут от его имени такие слова, а он просто молчит. Всем же ясно, что за него стучат кулаком его помощники, а не он сам. Ограниченный какой-то депутатик выходит, возмущается, критикует только в социальных сетях, а на пленарном заседании теряет дар речи. В каком плане правительство? То есть остальные должны что-то делать, а он может прохлаждаться? Интересно...

«Слушаешь отчёты правительства, и порой аплодировать хочется. Приезжаешь на места — радости поубавляется. Понятно, что ситуация где-то вполне себе соответствует отчётам, ну а где-то — совсем беда», — возмущается в социальной сети депутат.

Но что-то на самих заседаниях не слышится ничего, совершенно ничего, ни аплодисментов, ни возмущений, а лишь мёртвая тишина. Столько слов во ВКонтакте и ни фразочки в реальности — это тот, кто нужен народу? Это тот, кого выбирал Новосибирск? Зачем он такой, если только как барышня постики может писать, да и те не сам, даже это за него делают другие.

Сплетница в социальной сети вместо депутата — новая фишка

Однажды депутат совсем потерял страх и обрёл дерзость: «Что мешает местным чиновникам довести начатое до ума?» — написал он у себя на странице.

Правда, голос он поднимал не на новосибирских чиновников, а на алтайских. Что это? Он просто выпускает слова на ветер, зная, что ему никто не ответит, ведь те, кого он раскритиковал, даже не узнают ни о чём. Да даже если и узнают, посмотрев на него, лишь посмеются, да придумают новый мемчик. Он вообще сидит и ничего не делает, а других в лицо критиковать не может. Зачем новосибирцам сплетница в социальных сетях вместо депутата? Или это новый вид ведения дел? Ну вы поделитесь, скажите хотя бы слово, а то как рыба молчите, господин Александр.



Александр Аксёненко, судя по его постам во ВКонтакте, явно обладает только талантами тамады. Почти все его посты о праздниках и юбилеях, где он, судя по фотографиям, даже что-то произносит. Жаль, что депутат, который представляет столицу Сибири, говорит не там, где обязан.

Фото: i.ytimg.com, newsib.net

Автор: Адриан Орлов © Babr24.com ПОЛИТИКА, ОФИЦИОЗ, ОБЩЕСТВО, НОВОСИБИРСК 👁 19937
18.09.2022, 09:57 📌 663

URL: <https://babr24.com/?IDE=234778> Bytes: 4933 / 4595 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:
nsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Адриан Орлов.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)