

Мелодраматичный уикенд. Счастливым, но недолгим триумфом «После. Долго и счастливо»

Общие сборы минувшего киноуикенда в России, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», составили 160 миллионов рублей. Это на 24,7% больше, чем в предыдущие выходные, и лучший результат за последние два месяца.

Главным виновником позитивного роста стала премьерная мелодрама Кэтиль Лэндон «**После. Долго и счастливо**» по одноимённому роману Анны Тодд с Джозефиной Лэнгфорд и Хиро Файнс-Тиффином в главных ролях. По данным портала Kinobusiness.com, за свой первый уикенд в России четвёртая часть американской франшизы получила в распоряжение 1 665 экранов и собрала в кассах кинотеатров 64,2 миллиона рублей.

Отметим, что в последний раз больше 60 миллионов рублей за уикенд в российском прокате заработал «Анчартед: На картах не значится» в далёком начале марта текущего года.



Кадр из фильма
«После. Долго и
счастливо»

Второе место заняла ещё одна новинка проката: российский мультфильм «**Барбоскины Team**». На счету полнометражной версии популярного мультсериала от студии «Мельница» 24,9 миллиона рублей, собранных на 1 658 экранах.

Лидер двух предыдущих уикендов – британо-американский триллер Скотта Манна «**Вышка**» – потерял в сборах 34 % и с прибылью 16,2 миллиона опустился на третью строчку чарта. Замкнули пятёрку лидеров триллеры «**Челюсти: Столкновение**» (минус 50 % и 9,8 миллиона рублей) и «**Дитя тьмы: Первая жертва**» (минус 49 % и 5,8 миллиона).



Кадр из фильма
«Барбоскины Team»



Кадр из фильма «Дитя
тьмы: Первая жертва»

В топ-10 по итогам выходных прорвались ещё две новинки: датский мультфильм Амалии Несбю Фик «Гостя из космоса», совершенно напрасно вышедший в один день с «Барбоскинами» и собравший в итоге лишь 5,7 миллиона, и латышско-американский детективный триллер Штефана Рика «Идеальное убийство», с суммой 5,1 миллиона замкнувший десятку лучших.

Между двумя премьерами на седьмом, восьмом и девятом местах довольно плотно расположились «Мия и я: Легенда Сентопии» (5,6 миллиона), «Пёс-самурай и город кошек» (5,5 миллиона) и «Легенды Орлёнка» (5,2 миллиона).

Если не смотреть на сумму сборов, то довольно приличное 11 место заняла российская комедия Екатерины Вещевой с Анной Уколовой в главной роли «Лена и справедливость». Однако 3,8 миллиона на 796 экранах – не тот результат, которым можно гордиться.



Кадр из фильма
«Гостя из космоса»



Кадр из фильма
«Идеальное убийство»



Кадр из фильма «Лена и справедливость»

Буквально провалились в бездну из топ-10 прошлого уикенда отечественные **«Нахимовцы»** и **«Ночной режим»**. Первые потеряли в сборах 77 % и с суммой 804 тысячи рублей опустились с 10 на 24 место, вторые с минусом в 74 % и одним миллионом в кармане скатились с 9 на 21 строчку.

В наступившем уикенде лидер, по-хорошему, не должен был смениться. Но отрицательный «сарафан» **«После. Долго и счастливо»** (рейтинг 5,2 на «КиноПоиске» и 4,5 на IMDb), а также удачное время старта в День знаний и поддержка «Пушкинской карты» фильма Виктории Фанасютиной **«Календарь ма(й)я»** сделали своё дело.

Согласно показателям предпродаж, лидером российского проката к вечеру воскресенья будет именно российская семейная приключенческая картина по повести Виктории Ледерман с Фёдором Добронравовым, Анной Уколовой, Равшаной Курковой и Раисой Рязановой.



Постер к фильму
«Календарь ма(й)я»

Без особых амбиций также выходят на экраны в первый уикенд осени британско-канадский фантастический триллер Дэвида Кроненберга «**Преступления будущего**», премьера которого состоялась весной в рамках основной программы Каннского кинофестиваля, китайский военный боевик «**Битва на озере**» (18+), британский фильм ужасов Джэми Паттерсона «**Дети тьмы**», российская комедия Ерзии Ертлес и Андрея Явшица «**Преподы на всю голову**» и полнометражная версия российского мультсериала от студии «Карамель и Ко» «**Турбозавры, вперёд!**».

Отметится уикенд и целой россыпью перезапусков фильмов прошлых лет. Вновь на больших экранах зрители смогут увидеть криминальный триллер Дерека Сиенфрэнса 2012 года «**Место под соснами**», комедийную мелодраму Нэнси Майерс 2015 года с Энн Хэтэуэй и Робертом Де Ниро «**Стажёр**», комедийный триллер Джорджа Клуни 2017 года с Мэттом Дэймоном и Джулианной Мур «**Субурбикон**» (18+), аниме Макото Синкая 2019 года «**Дитя погоды**» и российский мультфильм Василия Ровенского 2020 года «**Полное погружение**».



Постер к фильму
«Преподы на всю
голову»



Кадр из фильма
«Стажёр»



Кадр из фильма
«Полное погружение»

Фото: kinopoisk.ru, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 27169 03.09.2022, 22:53 🏠 657

URL: <https://babr24.com/?IDE=234193> Bytes: 6005 / 4382 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

[НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:](#)

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)