

Уикенд триллеров: «Челюсти» не смогли проглотить «Вышку»

Американскому триллеру ужасов Джеймса Нанна «**Челюсти: Столкновение**» с британкой Холли Эрл в главной роли не удалось возглавить российский прокат. По данным портала Kinobusiness.com, за свои первые выходные история об очередной встрече компании молодых людей с кровожадной белой акулой собрала в кассах кинотеатров 19,6 миллиона рублей, получив в распоряжение 1 301 экран.

Однако лидер предыдущего уикенда – британо-американский триллер Скотта Манна «**Вышка**» – потерял в сборах всего 10 % и, заработав на 1 412 экранах 24,5 миллиона, не позволил новым «Челюстям» подняться выше второй строки чарта.

Учитывая диаметрально противоположные «сарафаны», обойти «Вышку» «Челюстям: Столкновение» не удастся уже никогда. Рейтинг триллера Манна на портале «КиноПоиск» – 7,0, рейтинг триллера Нанна – всего 4,5. Впрочем, и «Вышке», судя по предпродажам новинок наступившего уикенда, наслаждаться лидерством осталось недолго.



Кадр из фильма
«Вышка»

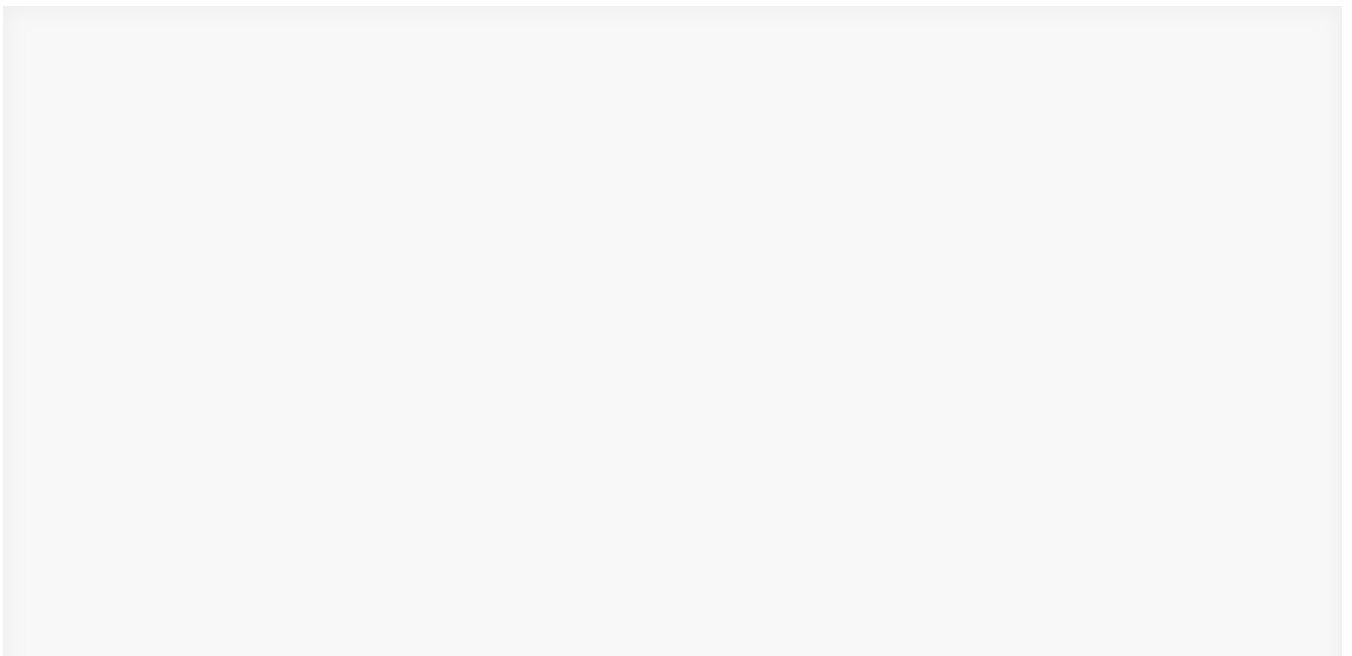


Кадр из фильма
«Челюсти:
Столкновение»

Ожидаемо попали в топ-10 ещё две новинки: европейский фэнтезийный мультфильм Адама Ганна и Маттиаса Теммерманса **«Мия и я: Легенда Сентопии»**, со стартовой прибылью 14,3 миллиона замкнувший тройку лидеров, и российский фантастический триллер Андрея Либенсона **«Ночной режим»** с Андреем Мерзликиным, Павлом Табаковым и Екатериной Шумаковой в главных ролях, на 1 132 экранах заработавший 3,9 миллиона и занявший по итогам уикенда девятое место.

Сохранили места в десятке лидеров **«Дитя тьмы: Первая жертва»** (11,5 миллиона и четвертое место), **«Легенды Орлёнка»** (11,4 миллиона на максимальных 1 842 экранах и пятое место), **«Пёс-самурай и город кошек»** (10,9 миллиона и шестое место), **«Русалка и дочь короля»** (5,7 миллиона и седьмое место), **«Одна»** (5,4 миллиона на 201 экране и восьмое место).

Замкнули топ-10 с прибылью 3,5 миллиона окончательно «сдувшиеся» **«Нахимовцы»**, которым на этот раз досталось всего 305 экранов. Недельная потеря в сборах проекта Фонда поддержки военно-патриотического кино составила 32 %.





Кадр из фильма «Мия и я: Легенда Сентопии»



Кадр из фильма «Ночной режим»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», составила 128 миллионов рублей. Это на 5 % больше по сравнению с предыдущими выходными, но на 75,8 % ниже показателя аналогичного уикенда прошлого года.

В наступившем уикенде попытаются свергнуть «Вышку» с пьедестала сразу две новинки. Это четвёртая часть мелодраматической франшизы «**После. Долго и счастливо**» с Джозефиной Лэнгфорд и Хиро Файнс-Тиффином от режиссёра третьей части Кастиль Лэндон и полнометражная версия популярного российского мультсериала от студии «Мельница» «**Барбоскины Team**». Если ориентироваться на прогнозы аналитиков и

результаты предпродаж, к вечеру воскресенья «Вышка» будет занимать в прокате лишь третье место.

Видимость конкуренции с «Барбоскиными» попытается создать датский мультфильм Амалии Несбю Фик «Гостя из космоса».

Найдёт своего зрителя и латышско-американский детективный триллер Штефана Рика «Идеальное убийство» с Джонатаном Ризом Майерсом и Люком Клайнтенком в главных ролях.



Кадр из фильма
«После. Долго и
счастливо»



Кадр из фильма
«Барбоскины Team»

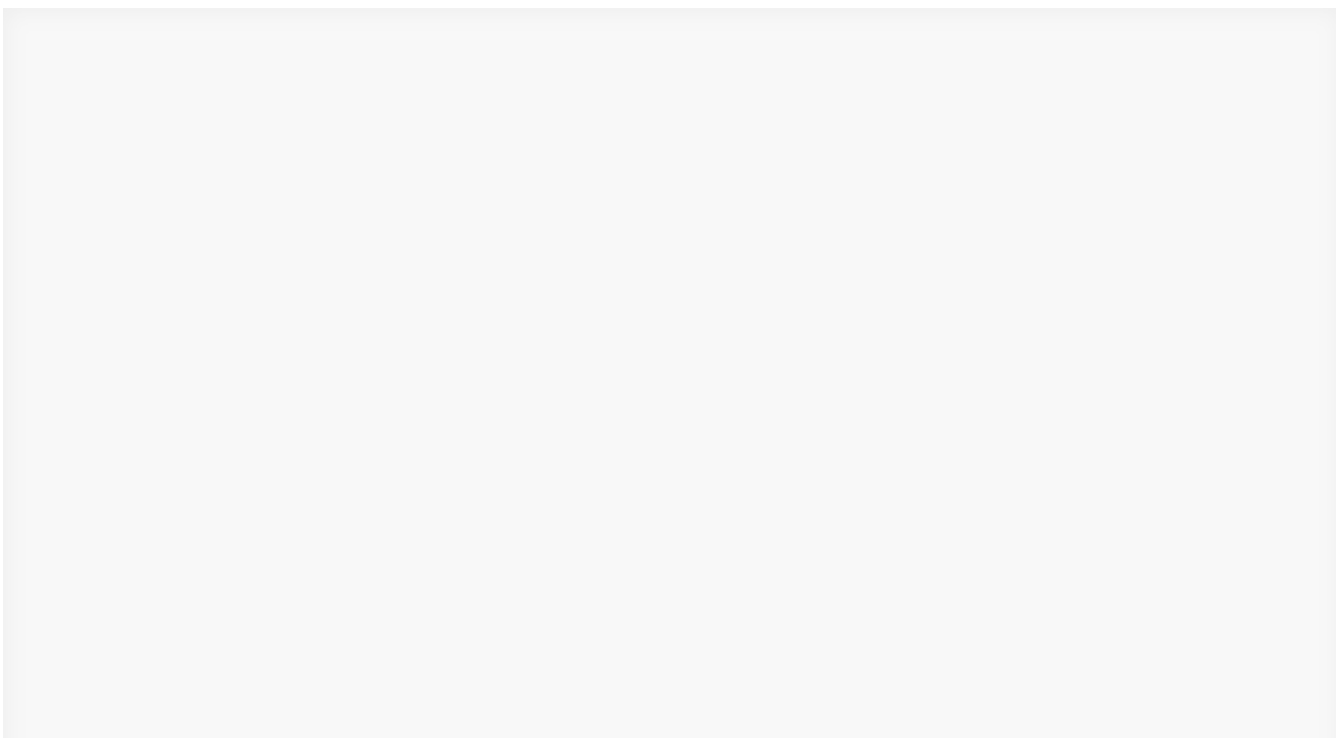


Кадр из фильма
«Гостя из космоса»

Также 25 августа на экраны вышли российская комедия Екатерины Вещевой с Анной Уколовой в главной роли **«Лена и справедливость»**, канадский боевик Джеймса Клэйтона **«Неубиваемый»**, американская детективная драма Оливии Ньюман **«Там, где раки поют»** и норвежская комедия Халлвара Витсё **«Все ненавидят Йохана»**.

Впервые на российских больших экранах, если не считать участия в основной программе Московского международного кинофестиваля 31 год назад, будет показана биографическая музыкальная драма **The Doors** с Вэлом Килмером в роли Джима Моррисона, снятая Оливером Стоуном в 1991 году.

В формате переиздания нынче представлена всего одна картина: итальянская комедия Кристины Коменчини 2016 года **«Между нами, девочками»**.





Кадр из фильма The Doors



Кадр из фильма «Между нами, девочками»

Фото: kinopoisk.ru, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 28087 26.08.2022, 23:59 📌 631
URL: <https://babr24.com/?IDE=233825> Bytes: 5508 / 4017 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)