

Выход на мировой кинорынок: Netflix и HBO помогут монгольскому кинематографу

Гиганты киноиндустрии — Netflix, HBO, Warner Bros и другие — активно налаживают сотрудничество с монгольскими режиссерами. Бабр решил разобраться, что их привлекает в монгольской культуре и кинематографе и какие совместные международные проекты уже реализуются.

С 14 по 19 сентября 2022 года в Монголию приезжают продюсеры и представители известнейших мировых студий, таких как Netflix, HBO, Warner Bros, Paramount Pictures, Discovery, National Geographic, Living Films и MTV из США, Великобритании и Республики Корея. Беседа должна быть плодотворной — все-таки за «круглым столом» встретятся прямые конкуренты.



В частности, пообщаться с монгольскими коллегами решили режиссеры и продюсеры фильмов, сериалов и дорам (восточно-азиатских сериалов): Пэтти Дженкинс («Чудо-женщина: 1984»), Рик Роман Во («Гренландия»), Тодд Филлипс («Мальчишник в Вегасе»), Ли Ын-бок («Милый дом»), Ли Джэ-гю и Ким Нам-су («Мы все мертвы»). То есть у монгольских деятелей культуры появилась прекрасная возможность обсудить и с западными, и с восточными коллегами работу над картинами разных жанров (от супергероики и фантастики до комедий и ужасов) и нюансами их продвижения на мировой рынок.

Также встреча станет хорошим поводом подумать над совместными крупными проектами между американскими, британскими, корейскими и монгольскими студиями. Тем более, что у монголов получается прекрасное военно-историческое кино (например, «Аравт — 10 солдат Чингисхана» 2012 года, режиссер — Доржийн Золбаяр) и семейные драмы (снятый совместно с немецкими киноделами фильм «Артерии мира» 2020 года, режиссер — Бямбасурэн Даваа). Однако говорить о всемирной известности даже таких шедевров все еще не приходится.



Кадр из фильма
«Аравт — 10 солдат
Чингисхана»

Сейчас развитию монгольского кинематографа во многом помогает государственная поддержка. Министерство культуры Монголии активно работает над привлечением в страну корифеев западного и азиатского кинорынка. Но чиновники ориентированы на развитие «большого» кино. Они стремятся продвигать уже прославленных в Монголии и за её пределами режиссеров, не уделяя должного внимания начинающим постановщикам. Правительство надеется, что «старики» подтянут «молодняк», но именно молодые ребята особо нуждаются в государственной поддержке.

В нынешние времена, когда снимать историческое кино о Западе чревато скандалами с «левого» или «правого» фланга, европейские режиссеры обращают внимание на Монголию, чья история поистине уникальна. Чего стоят только монгольские вторжения Чингисхана и его полководцев?

Например, Великобритания и Венгрия вместе с Монголией снимают исторический фильм о вторжении монгольского полководца Батыя в Европу. И скандальному актеру Кевину Спейси, которому из-за обвинений в педофилии закрыта дорога в Голливуд и большие проекты, без проблем нашлась роль в фильме. По слухам, именно он сыграет знаменитого чингизида, но сомневаемся, что режиссеры пойдут на такой шаг — монголы точно такого не стерпят.

Американский режиссер Чад Стахелски снимает фильм о вторжении Монгольской империи в Японию. Хоть он и желает видеть в качестве актеров только японцев, а озвучку предлагает сделать полностью на японском, но продюсеры могут повлиять на «видение» мастера. Например, убедить его привлечь к съемкам монгольских актеров, знающих японский язык.

Нельзя не отметить совместный монголо-голливудский проект Godsend, который также связан с историей Чингисхана.

Сейчас двигатель кинематографического прогресса — это отнюдь не кинотеатры, а стриминговые сервисы. Монголы, судя по приглашенным

гостям, хотят ориентироваться именно на онлайн-кинотеатры.

Бабр продолжит внимательно следить за событиями.

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС, СОБЫТИЯ, МОНГОЛИЯ 24.08.2022, 17:45 596 20637

URL: <https://babr24.com/?IDE=233702> Bytes: 4198 / 3678 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра в Монголии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)