

Антипатриотичный уикенд. «Нахимовцы» не одолели «Пса-самурая»

Британо-американский мультфильм «**Пёс-самурай и город кошек**» сохранил лидерство в российском кинопрокате, заработав за уикенд с 28 по 31 июля, по данным портала Kinobusiness.com, 26,7 миллиона рублей.

Стартовавший в прокате 28 июля российский семейно-патриотический фильм Олега Шторма «**Нахимовцы**» с Сергеем Гармашом, Андреем Мерзликиным и Анной Алексахиной собрал в кассах кинотеатров лишь 20 миллионов и закончил уикенд на второй строке чарта. Это при том, что падение сборов «Пса-самурая», вышедшего в прокат неделей ранее, составило 32 %, а число экранов у двух претендентов на лидерство было одинаковым: 1 884 и 1 890 соответственно.

Более того, если бы хоррор Эмерсона Мура «**Клаустрофобы. Долина дьявола**», заработавший 17,3 миллиона, получил в распоряжение не 1 187 экранов, а чуть больше, «Нахимовцы» и вовсе остались бы третьими. А если бы на фильм Олега Шторма ещё и не распространялось действие Пушкинской карты...

К слову, «сарафан» у первой в истории отечественного кинопроката картины, снятой при содействии Фонда поддержки военно-патриотического кино, крайне сдержанный: рейтинг «Нахимовцев» на портале «КиноПоиск» всего 5,4. У «Пса-самурая» он на целый балл выше: 6,4.



Кадр из фильма «Пёс-самурай и город кошек»



Кадр из фильма
«Нахимовцы»

Кроме «Клаустрофобов» и «Нахимовцев» ещё четыре премьеры вошли в топ-10 по итогам уикенда. Это французская комедия Оливье Барру **«Не звезды!»** (8,3 миллиона и пятое место), комедийная мелодрама Ильи Хотиненко с Артёмом Фадеевым и Полиной Агуреевой **«Асфальтовое солнце»** (3,3 миллиона и восьмое место), комедия Константина Колесова с Анной Глаубэ и Антоном Шурцовым **«Развод. Фильм второй»** (3,2 миллиона и девятое место) и американский фантастический триллер на выживание Диего Халливиса **«От рассвета до заката»** (2,9 миллиона и десятое место).

Среди старожилов проката места в десятке лидеров сохранили драма Дмитрия Суворова **«Одна»** (8,9 миллиона и четвёртое место), а также хорроры **«Кукла. Последнее проклятье»** (7,2 миллиона и шестое место) и **«Открытое море: Монстр глубины»** (5,1 миллиона и седьмое место).



Кадр из фильма
«Не звезды!»



Кадр из фильма
«Развод. Фильм
второй»



Кадр из фильма «От
рассвета до заката»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», составила 123 миллиона рублей. Это на 12,1 % меньше по сравнению с предыдущими выходными и на 67,2 % ниже показателя аналогичного уикенда прошлого года.

В наступившем уикенде новинок, способных бороться за лидерство в прокате, не наблюдается. Более того,

мы вновь не увидим ни одного российского релиза.

Наиболее перспективными в плане зрительского интереса видятся премьеры франко-британской комедии ужасов Мишеля Хазанавичуса «**Убойный монтаж**», успевшей засветиться на Каннском кинофестивале, и франко-бельгийского фэнтезийного мультфильма Жоанна Сфара «**Семейка монстров**».



Кадр из фильма
«Убойный монтаж»



Постер к фильму
«Семейка монстров»

Также на экраны выходят франко-бельгийский хоррор Арно Малерба «**Бойся темноты**», китайский фантастический боевик Линя Чжэньчао «**Земля. Перезагрузка**», канадский хоррор Крэйга Дэвида Уоллеса

«Проклятие матери: Прятки на выживание» и франко-британо-бельгийская драма Люсиль Хадзихалилович «Уховёртка».

В формате перевыпуска зрителей ждут итальянская комедия Джанлуки Ансанелли 2016 года «Из Неаполя с любовью», оscarоносный южнокорейский комедийный триллер Пона Джун-хо 2019 года «Паразиты» (18+) и мультфильм Василя Ровенского и Натальи Ниловой 2019 года «Большое путешествие».



Постер к фильму
«Бойся темноты»



Кадр из фильма
«Уховёртка»



Кадр из фильма «Из Неаполя с любовью»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 37334 06.08.2022, 12:12 👍 778

URL: <https://babr24.com/?IDE=232932> Bytes: 5270 / 3654 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3736** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)