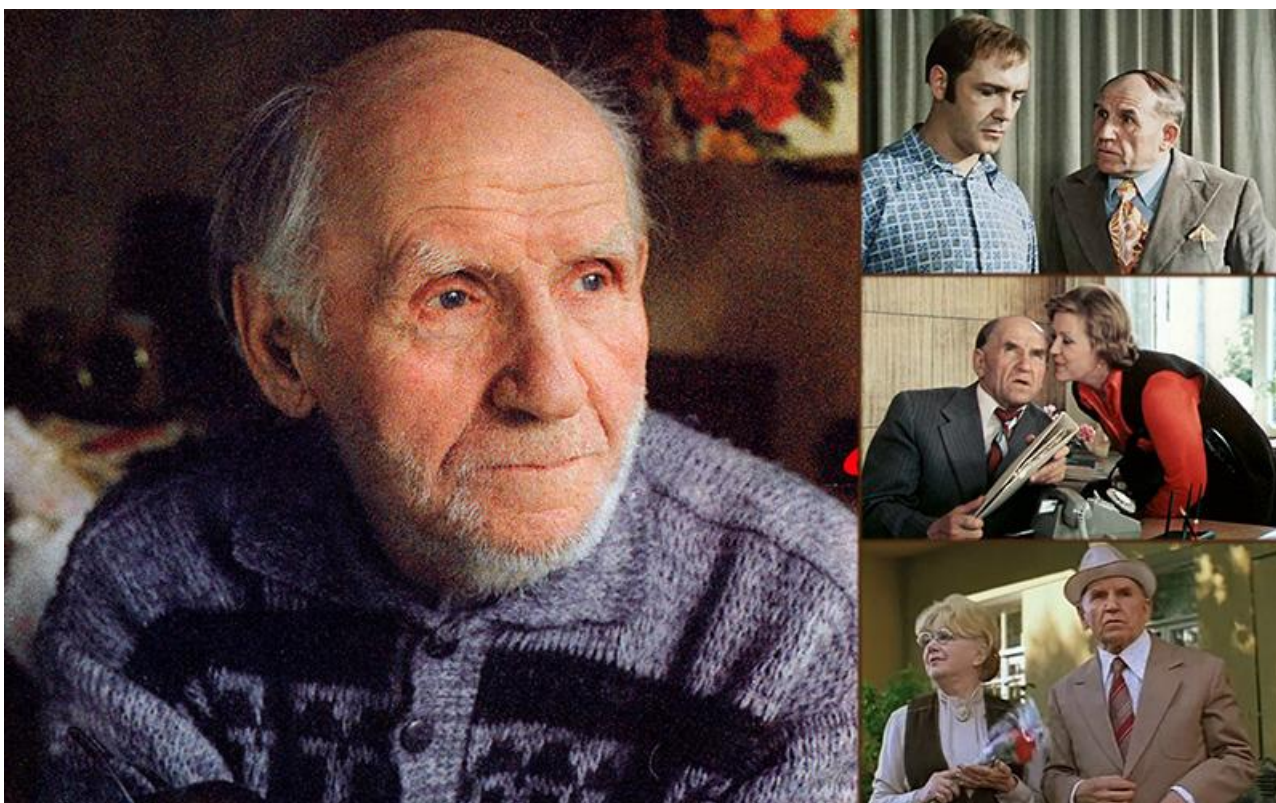


Любимый бюрократ страны. Роли и фразы Николая Парфёнова

Секретарь райкома в «Председателе», начальник треста в «Дайте жалобную книгу», главбух кинотеатра в «Детях Дон-Кихота», председатель месткома в «Афоне», начальник поезда в «Чародеях»...

Его туповатые и заторможенные персонажи, далеко не всегда имевшие имена собственные и попадавшие в титры, запоминались, несмотря на кажущуюся незначительность для основного сюжета, и вызвали симпатию зрителей, хотя, как правило, были воплощением бюрократизма и недалёкости.

26 июля исполняется 110 лет со дня рождения выдающегося советского и российского актёра театра и кино, признанного мастера киноэпизода, заслуженного артиста РСФСР Николая Парфёнова.



Родился будущий актёр 26 июля 1912 года в селе Сергеевы Горки Владимирской губернии. В 1935 году окончил студию при Московском театре имени Моссовета, сцене которого затем прослужил 54 года.

Обывательская внешность актёра и его уникальные актёрские данные не могли остаться незамеченными кинорежиссёрами. Управдомы, бухгалтеры и председатели месткомов, а также туповатые заведующие, бюрократы-начальники, всевозможные председатели и их заместители в исполнении Николая Парфёнова были невероятно востребованы в советском кинематографе.

Удивительно, но несмотря на откровенно отрицательную сущность подобных личностей, персонажи Парфёнова не оставляли негатива в сердцах зрителей. Скорее, его противные, но незлобивые герои вызвали снисходительную усмешку, сочувственную улыбку, а то и откровенный смех.

Инженер
Вася в
фильме
«Урок
жизни»,
1955 год



Пётр
Рябчиков
(Рябой) в
фильме
«Жизнь
прошла
мимо»,
1958 год



Начальник
треста
общепита
Иван



Семёнович Постников в
фильме «Дайте
жалобную книгу», 1964
год

Главбух



кинотеатра «Аэлита»
Афанасий Иванович в
фильме «Дети Дон-
Кихота», 1965 год

Отдельным достоинством актёра считалось умение с серьёзным и непроницаемым видом произносить уморительные фразы, которые вслед за ним цитировала вся страна:

«Неправильная формулировка. Это течение идёт против меня!»,

«У нас руки делом заняты, нам некогда их протягивать!»,

«Это скульптура. „Плодородие“ называется. Только что получили. Двести рублей стоит»,

«Разве можно такую дорогую вещь ставить в угол?»,

«Безответственный совет! Эта женщина у меня на балансе»,

«Вот вечно тебе, Борщёв, больше всех надо! Пусть бы Вольдемар и нырял!»,

«Мы тебе путёвку со скидкой дали, а ты – в фонтан! Нехорошо...»,

«Товарищи! «На вид» у Борщёва есть, у него строгого с предупреждением нету. Какие будут предложения?»,

«Что значит: не родила? Вот этот гражданин в очках только сейчас пришёл, а ему уже на руки выдали!»,

«Мы работаем, как будто в шахматы играем: у нас что ни шах, то мат!»,

«В поездах званий нету, тут у каждого – полочка!»,

«Небось перед своим начальством на задних цыпочках стоишь!»,

«Как только тронемся, я вам чайку принесу»,

«Вот женщины. Как звонок, так их – фу! Как тайфун их всех отсюда уносит!»,

«Он женится, как же! Разве что на своей микросхеме»,

«Вывод неправильный! Правильный вывод: разведчик должен красивую женщину игнорировать!».

За свою долгую карьеру Николай Парфёнов снялся более чем в 120 фильмах, среди которых картины таких выдающихся режиссёров, как Михаил Калатозов, Юлий Райзман, Владимир Басов, Александр Митта, Эльдар Рязанов, Георгий Данелия, Иван Пырьев, Алексей Коренев, Татьяна Лиознова, Константин Бромберг, Евгений Герасимов, Алла Сурикова, Владимир Наумов, Леонид Гайдай.

Начальник



горкомхоза Сухов в
фильме «Семь

стариков и одна
девушка», 1968 год

Матвей
Захарович
в фильме



«Возвращение „Святого
Луки“», 1970 год



Председатель
месткома Борис
Петрович в фильме
«Афоня», 1975 год



Заместитель Галины
Аркадьевны Трошкин в
фильме «По семейным
обстоятельствам»,
1978 год

Экранный образ бюрократа-начальника в исполнении Парфёнова пришёлся как нельзя ко двору создателям сатирического киножурнала «Фитиль». С 1966 по 1994 год актёр снялся в 45 выпусках этого популярного киножурнала.

В 1968 году 56-летний актёр стал заслуженным артистом РСФСР. Звания народного артиста он так и не дождался.

Проводник
в фильме
«Мы,



нижеподписавшиеся»,
1981 год

Начальник
поезда в
фильме



«Чародеи», 1982 год

Отец
Павла
Фёдор



Михайлович Голиков в
фильме «Где
находится нофелет?»,
1987 год

Полковник
Петренко в
фильме
«На



Дерибасовской
хорошая погода, или
На Брайтон-Бич опять
идут дожди».
Последняя роль в кино,
1992 год

Скончался обожаемый народом «бюрократ» 7 января 1999 года в возрасте 86 лет. Урна с его прахом захоронена в скромной семейной могиле на Химкинском кладбище Москвы.

Фото: kinorium.com, ruskino.ru, kino-teatr.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 43582 26.07.2022, 23:59 🔄 965

URL: <https://babr24.com/?IDE=232373> Bytes: 6370 / 4547 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

