

Музей "Тальцы": кто остановит музейную коррупцию?

На днях иркутский губернатор Игорь Кобзев повеселил культурную общественность шапкозакидательскими планами в отношении музея деревянного зодчества "Тальцы".

Напомним, по настоянию иркутских историков в 1969 году региональные власти выделили место рядом с бывшей деревней Тальцы на Байкальском тракте для сохранения старинных деревянных сооружений, преимущественно с мест затопления водохранилищ сибирских ГЭС. На место будущего музея достаточно бессистемно свозились старинные дома, церкви и другие постройки, а также предметы сельского быта.

В 1980 году дома были приведены в относительный порядок, и "Тальцы" превращены в музей под открытым небом.



Автор: Даниил Тетерин
Фото из альбома
"Музей деревянного зодчества Тальцы" ©
Фотобанк "RuBabr"

В новое время музей превратился в место проведения различных увеселительных мероприятий, а также в систему масштабного "освоения" бюджетных средств.

Новелла губернатора вызвала горячее обсуждение в соцсетях, которое мы консолидировали в статье **"Тальцы: щенячья радость Игоря Кобзева"**.

Буквально наутро после публикации статьи к нам обратились сотрудники музея "Тальцы". Приводим краткое изложение их рассказа на условиях анонимности (диктофонная запись имеется в распоряжении редакции).

"Директора музея Владимира Тихонова давно пора гнать. Человеку под 70, у него уже конкретно едет крыша. Тихонов "приватизировал" в музее все, что можно.

Там реально ужасный бардак. Мы изнутри всю эту "кухню" наглядно видим. Эти умники антикварные иконы XVIII века гвоздями к стенам прибивают, чтобы не украли.

Зам по науке - географ по образованию. Вообще в музее нет ни одного специалиста-историка. Сам Тихонов - геолог по образованию, ничего не понимает в музейном деле, хотя называет себя музееведом.

Воруют все. Вы не представляете, сколько отмывается денег во время праздников типа Масленицы. Кассового аппарата же нет. Если провести проверку - все руководство Тальцов можно сажать сразу. Их спасает только то, что для губернатора это вывеска, куда можно привезти каких-то вивов.

Сам Тихонов уже старик, он на работу не ходит почти. Выписал себе зарплату под 300 тысяч, а в обед ему позвонить - он спит. То ли еще, то ли уже.

Сотрудники получают гроши, Тихонов присваивает себе их работу. Недавно разработали проект развития музея - Тихонов выдал его за свой и получил за это деньги.

У Тихонова, кстати, жена в музее числится на большой зарплате. Ее там никто ни разу не видел.

За счет музея скупают антиквариат у населения. Где он? На экспозициях его нет. Говорят, все самое ценное - у Тихонова дома.

У Тихонова даже нет своей машины. Она ему без надобности - у него служебная от музея. Он на ней везде ездит по своим делам, заправка тоже за счет музея. Удобно."

Автор: Лера Крышкина © Babr24.com КУЛЬТУРА, РАССЛЕДОВАНИЯ, ИРКУТСК 👁 39257 19.07.2022, 10:05
👁 661

URL: <https://babr24.com/?IDE=231901> Bytes: 3081 / 2733 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:



Автор текста: **Лера Крышкина**, журналист.

На сайте опубликовано **2246** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта:

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта:

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта:

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта:

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта:

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта:

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта:

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта:

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)