

Сдобно-китайский уикенд: «Булки» Асмус и «Побег из космоса» возглавили прокат

Касса уикенда в кинотеатрах России вновь обновила антирекорд. Топ-20 фильмов проката, согласно информации «Бюллетеня кинопрокатчика», заработали за уикенд с 7 по 10 июля 126 миллионов рублей. Это на 5,8 % меньше по сравнению с предыдущими выходными и абсолютный исторический минимум, если не брать в расчёт период тотального закрытия кинотеатров в локдаун 2020 года.

Как в пандемию, только хуже. Российский кинопрокат еле дышит

В таких условиях сборов в 20,1 миллиона, которые, по данным портала Kinobusiness.com, в свой первый уикенд заработала картина **«Булки»**, оказалось достаточно для первого места по итогам выходных. Лидерство бесспорное (одна шестая часть общей выручки, как ни крути), хотя ещё полгода назад фильм с таким результатом на старте не попал бы даже в топ-10 проката.

О чём снят фильм «Булки» – о выпечке Тани Бабаниной из села Протвино или о филейных прелестях Кристины Асмус – вы, наверное, не поймёте даже после просмотра нового отечественного «киношедевра».

Режиссёр – Олег Асадулин, к своим 50 годам так и не снявший ничего выдающегося. В фильме кроме Кристины Асмус снялись Арсений Робак, Марк Богатырёв, Борис Дергачёв, Юлия Топольницкая, Валентина Мазунина, Васант Балан.

Хронометраж: 95 минут.

Рейтинг на портале «КиноПоиск» – 5,7.



Кадр из фильма

Второе место с доходом 15,2 миллиона заняла ещё одна новинка: китайский мультфильм Линя Хуэйды «**Побег из космоса**». Кто бы мог подумать ещё полгода назад, что «Булки» Асмус и китайский мультфильм будут бороться за лидерство в российском кинопрокате...

На третье место опустился лидер четырёх предыдущих уикендов – драматический триллер Дмитрия Суворова «**Одна**», заработавший 14,8 миллиона. Отметим, что если «Булки» и «Побег из космоса» собрали свои суммы соответственно на 1 833 и 1 656 экранах, то «Одной» для сопоставимого результата хватило 617 экранов.

На четвёртой строке чарта с выручкой 8,7 миллиона на 671 экране расположился мультфильм «**Кощей. Похититель невест**».



Кадр из фильма «Побег из космоса»

Ещё две новинки к вечеру воскресенья смогли закрепиться в топ-10. Американская мелодрама А. Дж. Эдвардса «**Первая любовь**» с суммой 6,8 миллиона на 1 299 экранах стала шестой, а нидерландский хоррор Нико ван ден Бринка «**Молох**» с доходом 5,6 миллиона на 637 экранах – девятым.

Совсем не пошли дела на старте проката у аниме Масаки Татибаны «**Влюблённые в небо**» (2 миллиона и 16 место), испанского детективного триллера Алекса де ла Иглесиа «**Венецияфрения**» (1,9 миллиона и 18 место) и американского хоррора Рича Рэгсдэйла «**Обряд**» (1,3 миллиона и 20 место).



Кадр из фильма
«Первая любовь»



Кадр из фильма
«Молох»

Сатирическая комедия **«Главная роль»** за свой второй уикенд потеряла в сборах 23 % и с суммой 8,1 миллиона замкнула пятёрку лидеров. А вот сборы **«Проклятия Артура»** за неделю проката рухнули сразу на 57 %, в результате чего французский хоррор, на старте проката занявший четвёртое место, после своего второго уикенда с доходом 4,7 миллиона не попал даже в топовую десятку. Примерно такое же падение и у российской комедии **«Дикая»**: минус 55 %, 6,2 миллиона и седьмое место вместо второго неделей ранее.



Кадр из фильма
«Главная роль»

В наступившем уикенде лидерству «Булок» может угрожать разве что мультфильм Андрея Колпина от студии «Паровоз» **«Забывтое чудо»**. Неоспоримое преимущество новинки в том, что она направлена на семейную аудиторию. Правда, в распоряжении «Забывтого чуда» будет всего два дня: в прокат российский мультфильм выйдет в субботу, 16 июля.

На два дня больше будет у других релизов, стартующих 14 июля. Неплохие шансы найти своего зрителя есть у российского детективного триллера с эротическим уклоном **«Одержимая»** (18+) от режиссёра Игоря Волошина с Лукерьей Ильяшенко в главной роли, мелодрамы Юлии Трофимовой **«Страна Саша»**, американского боевика Джона Кейеса с Джейми Кинг и Антонио Бандерасом **«Месть Банши»** (18+), австралийского фильма ужасов Эндрю Трауки **«Открытое море: Монстр глубины»**, американской приключенческой драмы Патрика Ри **«Самый лучший друг»**.



Кадр из мультфильма



Кадр из фильма
«Одержимая»



Кадр из фильма
«Открытое море:
Монстр глубины»

Также россияне ждут перевыпуски фильмов прошлого. Повторно на большие экраны выходят франко-японский мультфильм Михаэля Дюдок де Вита 2016 года **«Красная черепаха»**, белорусский триллер Владимира Зинкевича 2020 года **«Спайс бойз»** (18+) и культовый мюзикл Жака Деми 1964 года **«Шербурские зонтики»**.

Фото: kinopoisk.ru, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 39226 15.07.2022, 19:42 📄 756

URL: <https://babr24.com/?IDE=231863> Bytes: 6239 / 4855 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3736** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)