

«Я имею право на существование» — слышатся слова Янки Дягилевой сквозь время

*Порой умирают боги - и права нет больше верить
Порой замечает дороги, крестом забивают двери
И сохнут ключи в пустыне, а взрыв потрясает сушу,
Когда умирает богиня, когда оставляет души
Огонь пожирает стены, и храмы становятся прахом
И движутся манекены, не ведая больше страха...
Янка Дягилева*



Фото: drive2.ru

Яркая представительница сибирского андеграунда, женщина, которая всем своим творчеством пыталась доказать окружающим и самой себе, что она имеет право на место в рок-тусовке, исполнительница родом из Новосибирска, встречайте — Янка Дягилева.

Егор Летов оказал огромное влияние на Янку, но он постоянно её критиковал. Говорят даже, что именно он причастен к смерти исполнительницы. Ведь после встречи и разговора с ним девушка впала в глубочайшую депрессию. Янка Дягилева погибла при невыясненных обстоятельствах 31 год назад.

«Тяжело ей было с Летовым — он многому её научил, и вместе с этим постоянно топил её морально», — вспоминала близкая подруга Дягилевой.

Янка приводила толпу в восторг, её песни слушали, широко раскрыв рты и на одном дыхании. Исполнение было настолько цепким и проникающим, что никто не мог остаться равнодушным. Она была одной из самых неординарных представительниц отечественной рок-сцены. Её жизнь, как и её трагический финал, полна загадок...

Как рождаются таланты

Янка родилась в 1966 году в Новосибирске в семье простых рабочих, которые трудились на заводе днями напролёт. Как следствие девочка часто оставалась одна и была довольно самостоятельной даже в раннем возрасте. Мечта стать фигуристкой рухнула из-за врождённого дефекта стоп. Но девочка не опечалилась и нашла новое призвание — музыку.

Девочка ещё в школьные годы ненавидела точные науки, а предпочитала гуманитарные. Ей нравилась поэзия, и Янка охотно писала стихи. Университет водного транспорта не нравился ей, и душа стала искать выхода. И нашла, нашла в группе «Амиго». Безобидные концерты по области привели к зависимости от рока, именно так и началась история Янки Дягилевой.



Фото:
music.youtube.com

«Не хватает мне!»

Именно так говорила Яна, имея в виду общение с рок-музыкантом Александром Башлачёвым и собственную свободу. Ей не хватало мира творчества, она чувствовала себя запертой и отрезанной от своего призвания.

«До знакомства с Сашей она была совершенно обычной девчонкой: красилась, волосы укладывала, принимала общепринятую культуру. И вдруг — колоссальные перемены! Он открыл для неё нечто новое, невообразимое, такое, что и словами не передать», — рассказывает подруга.

В 19 лет Яна познакомилась с Башлачёвым, и это навсегда изменило её жизнь. Они очень много общались, и он даже приезжал в Новосибирск и привозил черновики своих песен. Именно после встречи с ним Яна стала очень много писать без остановок.

Неизвестно, в каких отношениях находились два творца музыки, но СашБашу девушка посвятила следующую строчку: «Ты увидишь небо, я увижу землю на твоих подошвах». После гибели Александра у Яны начался

депрессивный период, который продолжался до конца её дней.

«Яныч»

Егор Летов и Янка познакомились в 1987 году, и это были самые разрушительные отношения в её жизни. Они много гастролировали вместе, были как бы мужем и женой, но при этом жили свободной жизнью.

Егор часто критиковал творчество Дягилевой, да, конечно это именно он научил её музыкальным премудростям. Но девушка устала от постоянных унижений, поэтому часто были ссоры. Янка упорно доказывала ему, что имеет право на существование в роке. А Егор часто подгонял её под своё видение и в результате девушка стала отождествлять себя с мужчиной и называть «Янычем».

Безумство привлекает

Дягилева была очень эмоционально и слегка безумной. Девушки на её концертах часто плакали, проникнувшись песнями и творчеством исполнительницы.

«После концерта мне довелось с ней пообщаться. Ощущение полного безумия – вот какие чувства у меня остались», – рассказывал Артемий Троицкий.

Хоть сейчас её творчество и сравнивают со многими зарубежными исполнителями, это неправильно. Дягилева уникальна, её не интересовали деньги, она не считала себя звездой, не давала интервью на камеры, а её фольклор был современный, но наполнен славянскими мотивами.

ЯНКА



Фото: smule.com

Не до конца понятно, что случилось с Янкой Дягилевой, даже ее смерть окутана тайной. Она погибла в мае 1991 года при до конца не выясненных обстоятельствах, официальный вывод следствия — утопление в результате несчастного случая.

«Не вспыхнет поле на другом берегу

Придёт вода

Я буду спать...»

Автор: Адриан Орлов © Babr24.com КУЛЬТУРА, НОВОСИБИРСК 👁 35084 13.07.2022, 23:04 📌 1150

URL: <https://babr24.com/?IDE=231758> Bytes: 5068 / 4520 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм

- Джем

- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:
nsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Адриан Орлов.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)