

"Тетрадь Смерти" от "Netflix". Очередная провальная адаптация?

Человек, который пытается кому-либо подражать, всё равно делает это по-своему! Никто не может скрыть свою натуру и привычки!

Наткнулись мы на новость о разработке сериала по мотивам манги "Тетрадь Смерти" для "Netflix" и решили порассуждать на эту тему.

Режиссёры и сценаристы братья Даффер рассказали о том, что планируют создать сериал по мотивам манги "Тетрадь Смерти" для "Netflix". Среди проектов братьев можно выделить экранизацию книги Стивена Кинга "Талисман", фильм "Затаившись", сериалы "Сосны" и "Очень странные дела".

На



фото братья Даффер. Источник: bordur-007.livejournal.com

"Тетрадь Смерти" — культовая японская манга (японский комикс) в жанре психологический триллер. Автор — Цугуми Обы, иллюстрации выполнены Тэкэси Обатой. Манга выпускалась в журнале Weekly Shonen Jump с 2003 по 2007 год. В 2006 году по мотивам манги выпущено одноимённое аниме, которое стало одним из самых популярных в Японии.

Лайт Ягами — лучший ученик Японии, главный персонаж истории. Однажды по дороге из школы Лайт находит на земле тетрадь, которую послал на землю бог смерти Рюк. Персонаж забирает находку домой и начинает изучать её. Прочитав правила, он решил записать в тетрадь имя преступника, о котором он узнал благодаря передаче по телевизору. Как оказалось, убийца умер от сердечного приступа. У Лайта появляется идея создать идеальный мир, в котором будут жить лишь хорошие и ответственные люди. С помощью тетради Лайт начинает массово отнимать жизни у преступников, оправдывая это благородными целями.

— Я создам идеальное общество, создам такой мир, в котором будут жить только ответственные и добрые люди!

— И в этом идеальном мире ты окажешься единственным злодеем...

Диалог Лайта и Рюка

Спустя время Рюк является главному герою и рассказывает, что Лайт получил тетрадь по чистой случайности. Рюк отправил её в мир людей из скуки. Теперь бог смерти надеется, что Лайт вдоволь развлечёт его, но помогать ему не собирается, а лишь будет наблюдателем.

Через смерти от сердечных приступов привлекла внимание общественности. В СМИ сообщают о детективе по прозвищу Эл (L), который будет расследовать дело, связанное с загадочными убийствами. Это момент стал переломным, началось противостояние Лайта и Эла — двух величайших умов Японии. Несмотря на то, что главные герои соревнуются друг с другом, они проводят много времени в месте и становятся практически друзьями.

“Знаешь, Лайт, у меня ещё не было такого друга как ты, потому что ты — мой первый друг, Лайт.”

Эл



Источник: kartinkin.net

Эта история запала в сердца не только фанатам аниме и манги, но и людям с другими интересами. В сюжете поднимаются важные философские и психологические темы. Акцент делается на таком феномене как “комплекс Бога”. Говоря простыми словами, комплекс Бога — мания величия, ощущение власти и контроля над людьми. Часто люди с этим синдромом верят в то, что имеют право распоряжаться чужими жизнями, вершить судьбы других, уничтожать людей, которые, по их мнению, являются отбросами общества. С подобными сюжетами мы знакомы ещё с уроков литературы в школе. Подобный персонаж представлен в романе Фёдора Достоевского “Преступление и наказание”. Много рассказывать здесь не стоит, все мы знаем Родиона Раскольникова и его “тварь дрожащая или право имею”. И вот, в “Тетради Смерти” представлен похожий персонаж в лице главного персонажа — Лайта.

К чему это всё сказано, спросите вы? Манга и аниме выполнены очень качественно, в своём уникальном стиле. Прекрасная детективная история, важные философские темы, немного юмора и захватывающий сюжет. Тут возникает вопрос: будет ли адаптация такой же глубокой и интересной, как оригинальная история или же станет очередной подростковой драмой без малейшего намёка на сохранение оригинального стиля?

Учитывая то, что адаптация будет от компании “Netflix”, вполне стоит ожидать в сериале ЛГБТ-пару, персонажа с наркотической зависимостью и актёров старше 30 лет в образе школьников. Проблема в том, что

всё это может в корне испортить сюжет манги и аниме, полюбившийся многим. Здесь ситуация, конечно, спорная — может выйти как и действительно хороший и поучительный сериал, так и жалкая пародия на мангу, которая мало кого впечатлит.

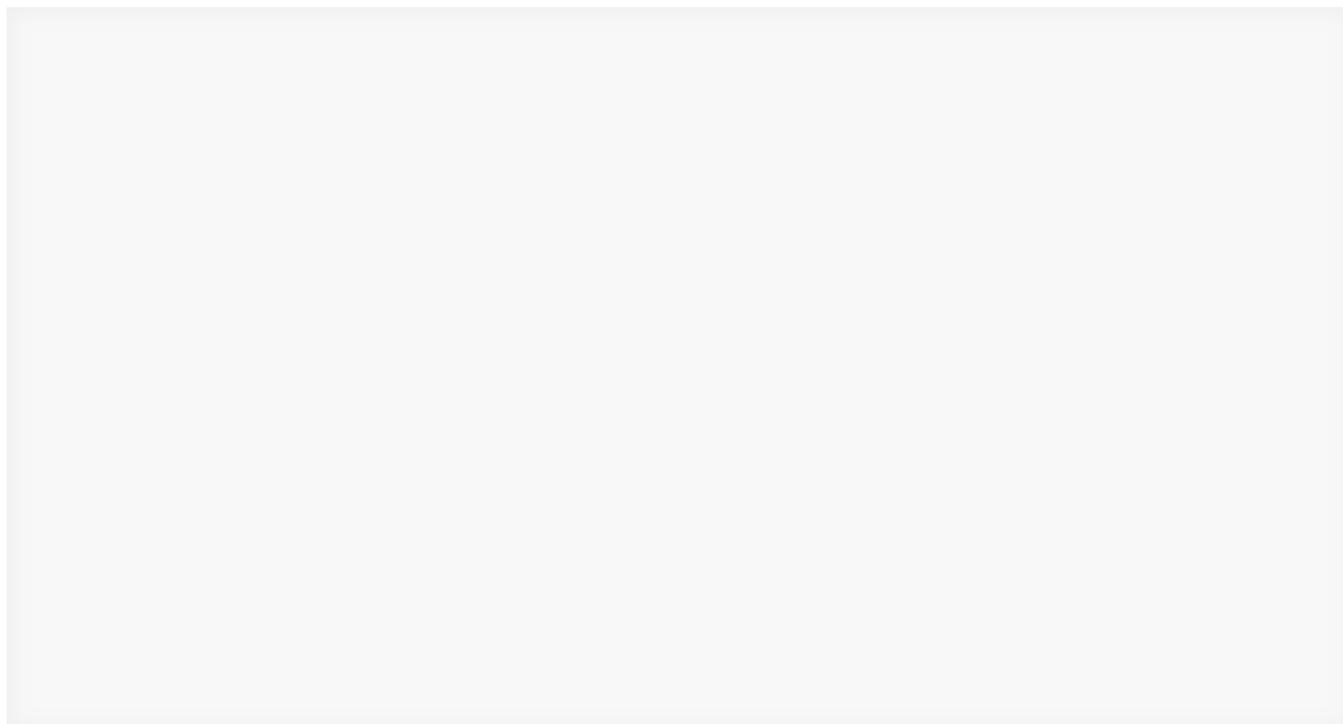
Напомним, ранее у "Netflix" уже выходила адаптация "Тетради Смерти" в виде фильма, которая получила шквал критики. В 2017 году многие фанаты буквально были готовы выколоть себе глаза, чтобы не видеть эту некачественную пародию на "Тетрадь Смерти". По сути, фильм даже адаптацией то и не назовёшь. В сюжете изменили буквально всё, включая даже имена персонажей. Главный герой не японец, живёт в Америке, имя Лайт сохранили, но фамилию сменили. Это абсолютно новые люди, которые напоминают персонажей из первоисточника лишь именами (да и то не все) и, если уж повезет, жизненной историей. Каст актёров подобран максимально неудачно, внешне персонажи вообще не похожи на оригинальных.

Например, персонаж Эл в оригинальном исполнении представлен так:



Источник: artfile.me

А в адаптации от "Netflix" вот так:





Источник: spletnik.ru

Здесь нужно сказать, что недовольство со стороны публики вызвано не из-за того, что персонаж темнокожий, а потому, что от оригинального Эла не осталось буквально ничего. Никто не против темнокожих, азиатов и ЛГБТ-персонажей, если это уместно. Но когда в фильме персонажи чуть ли не противоположны оригинальным, то тут уж сразу заметно наплевательское отношение к произведению.

А вот роль Рюка (бог смерти, который сопровождает Лайта), сыграл реальный человек. Хотя вполне можно было ожидать использование компьютерных технологий при создании сверхъестественного существа. Интересно, будет ли в новой адаптации актёр на роль Рюка или же его создадут художники при монтаже.



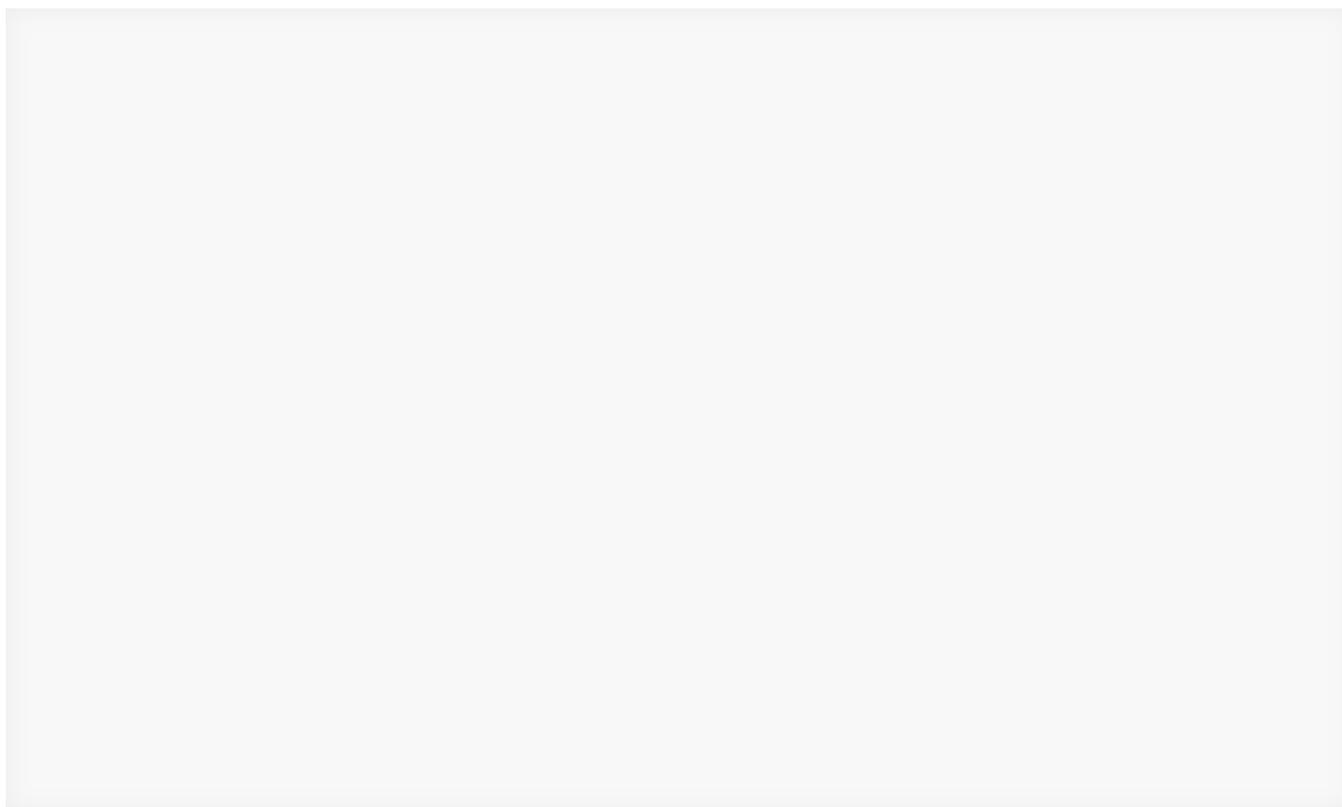
Источник: cupulatrovao.com.br

Так что, многие фанаты сериала ожидают, что адаптация от братьев Даффер будет намного качественнее, чем предыдущий фильм от "Netflix". Если рассуждать позитивно, то у братьев Даффер есть все шансы сделать

привычный сюжет "Тетради Смерти" намного лучше. Например, раскрыть второстепенных персонажей, которым автор оригинального произведения не уделил должного внимания.



Резюмируя, задумка создания адаптации "Тетради Смерти" в виде сериала неплохая. Однако провальный фильм по мотивам сюжета уже был, поэтому ожидания зрителей сильно завышены. Проекты братьев Даффер достаточно успешные и популярные, так что есть большая вероятность, что сериал по мотивам "Тетради Смерти" будет годным.





Автор: Денис Миронов © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 44185 13.07.2022, 20:36 📌 925

URL: <https://babr24.com/?IDE=231754> Bytes: 7397 / 6480 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Денис
Миронов.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)