

## Nord Art 2022: монгольское, русское и узбекское искусство в северном колорите

Северная Германия кажется мрачным местом, ассоциирующимся с дождями, туманами и средневековыми замками, но в то же время мрачность создаёт уникальную по своей красоте атмосферу. Kunstwerk Carlshütte, бывший чугунолитейный завод в маленьком северогерманском городке Бюдельсдорф, стал местом, где северный колорит по особому раскрывает национальную культуру различных стран.

Благодаря своим историческим зданиям, колоссальным литейным цехам и широкому парку со старыми деревьями, Kunstwerk Carlshütte со временем трансформировался в особое место для проведения выставок, концертов, чтений, спектаклей и кинопоказов.



Фото: здесь и ниже –  
официальный сайт  
Nord Art

Именно на территории бывшего завода проводится Nord Art – самая крупная выставка современного искусства в Германии и в Северной Европе. На ней представлены практически все виды искусства: живопись, фотографии, скульптуры, видеоинсталляции и так далее. Мероприятие ежегодно проводится в летние и осенние месяцы.

Nord Art позиционируется как площадка для культурного, художественного и образовательного сотрудничества между художниками разных стран. Здесь

искусство ценится намного больше, чем политика и идеология. Синергия между различными и контрастирующими точками зрения показывает что мечты и надежды большинства людей схожи, независимо от их происхождения, идентичности или культурных различий.

Более 200 мастеров, отобранных жюри, представляют всеобъемлющую панораму современного искусства. Здесь наглядно видно, какие метаморфозы претерпевает соврисск в каждой стране.

Nord Art 2022 проходит с 4 июня по 9 октября. Реальные и виртуальные зрители смогут увидеть около 1000 работ 240 мастеров, которых отобрали из более чем 3000 художников из 101 страны. В экспозиции участвуют 18 художников из Монголии и 11 русских художников из России и других европейских стран. Кураторы выставки Вольфганг Грамм и Инга Ару подчеркнули, что монгольские художники создали синергию номад-культуры и традиций с современными стилями и техниками, что зрители оценили очень высоко.

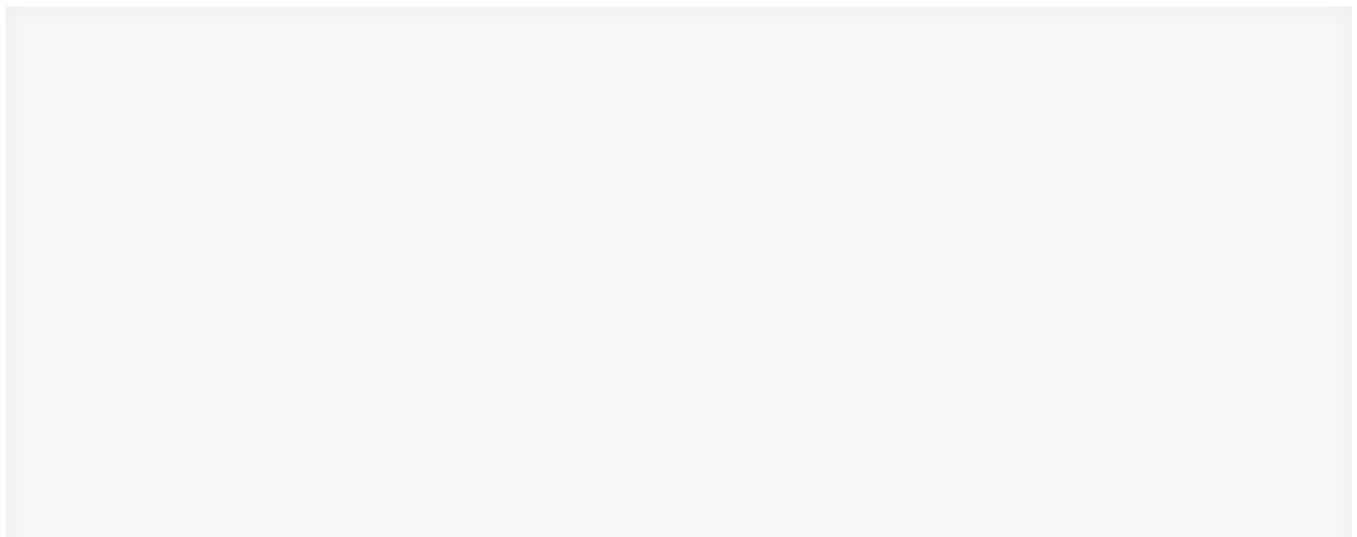
**Главный куратор Nord Art Вольфганг Грамм считает, что искусство – это миротворец между враждующими идеологиями, своего рода иконический посол доброй воли, отражение стремления людей к лучшему миру. Поэтому на выставке, например, спокойно соседствуют работы русских и украинских художников, и никто даже не думает о том, чтобы убрать из экспозиции картины мастеров из России.**

NordArt выглядит как калейдоскоп контрастирующих культур, но в то же время показывает, что многие надежды и мечты в равной степени разделяют и Север, и Восток, и Юг, и Запад. Для более подробного знакомства с особенностями различных культур Nord Art ежегодно представляет специальные проекты в сотрудничестве с посольствами, культурными учреждениями и кураторами из разных стран. Хозяева Kunstwerk Carlshütte и основные спонсоры выставки — супруги-бизнесмены Ханс-Юлиус и Йоханна Альманн.

### **Монгольский специальный проект “Intervening Spaces”**

В этом году Nord Art представил монгольский спецпроект под названием “Intervening Spaces”. Его кураторы – Оюнтуя Оюнджаргал и Солонго Цезэхуу. Проект является результатом сотрудничества с посольством Монголии в ФРГ. Художники привнесли в свои произведения монгольский менталитет, кочевые традиции, почитаемые религиозные и культурные обычаи, подчёркивая этим уникальность национальной культуры.

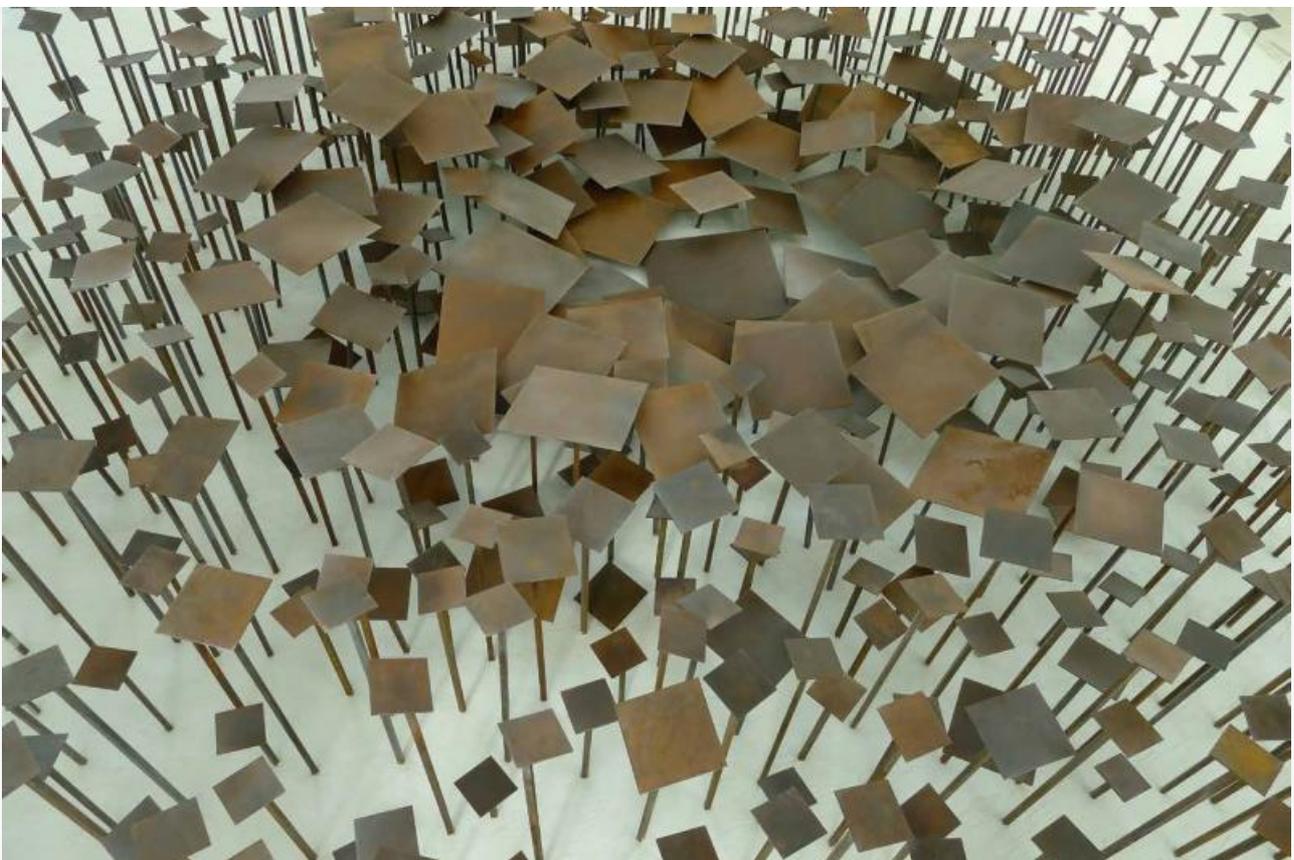
Художник-авангардист Унен Энх использовал для создания скульптур традиционные материалы. Войлок, проволока и конский волос сливаются в “Венере” в формы, простирающиеся до бесконечности и благодаря своему символическому значению возвышающиеся до магического уровня.





Венера, 2018. Фетр,  
конский волос,  
проволока, железный  
прут, пеньковый шнур.  
340 x 210 x 230 см.

Художественная концепция “сознания” А. Очирболда основана на его наблюдениях за обществом, людьми и их поведением. Художник исследует изменения в нашем сознании в глобализированном мире, в мире пандемий и беспорядков.



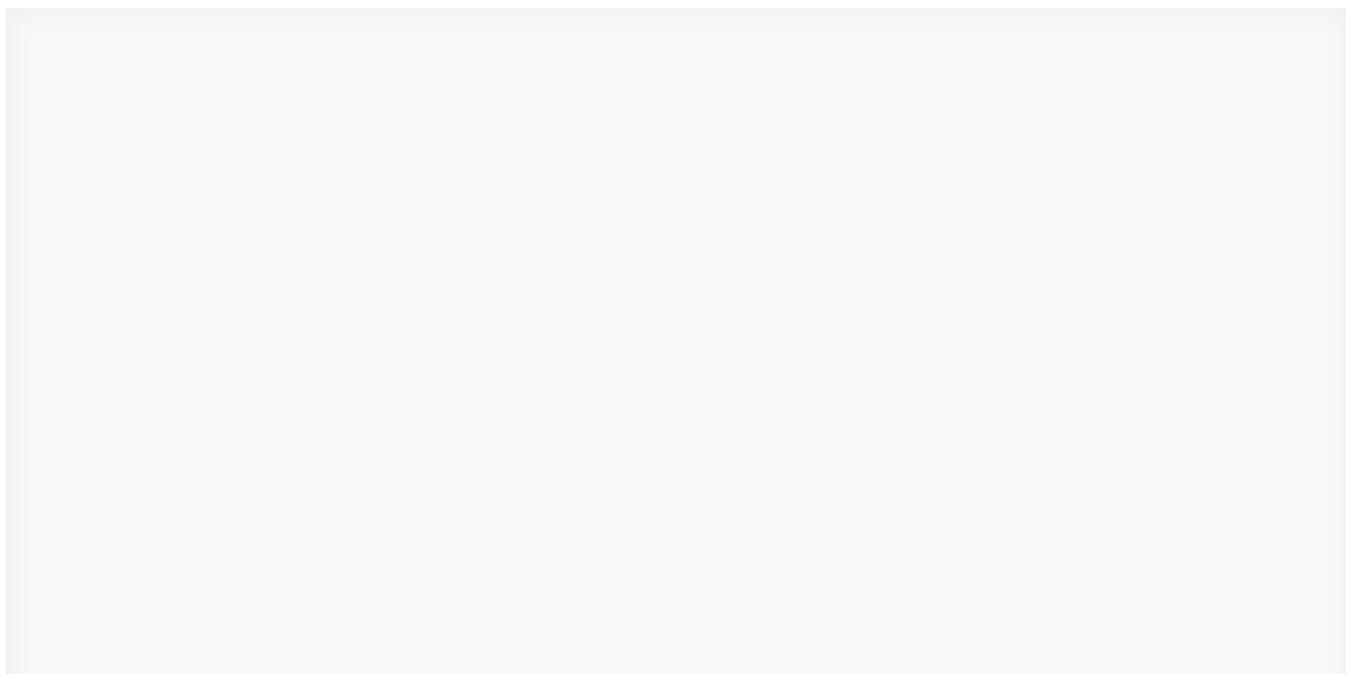
Мир, 2020–2021.  
Железо, деревянная  
доска. 220 x 220 x 80  
см.

Молодые художники-керамисты У. Одмаа и Н. Сухбурен работают с классическим материалом из чистой природной глины. Они с помощью пяти первоэлементов – огня, воды, земли, дерева и металла – обращают внимание зрителей на человеческую жизнь, на внутренний мир человека.



Let`s Love, Let`s Play,  
2019. Инсталляция:  
дерево, проволока и  
фарфор. 300 x 40 x 350  
см.

Ж. Анунан в своих работах затрагивает психологическую природу человека и самые важные и драгоценные вещи из его повседневной жизни.





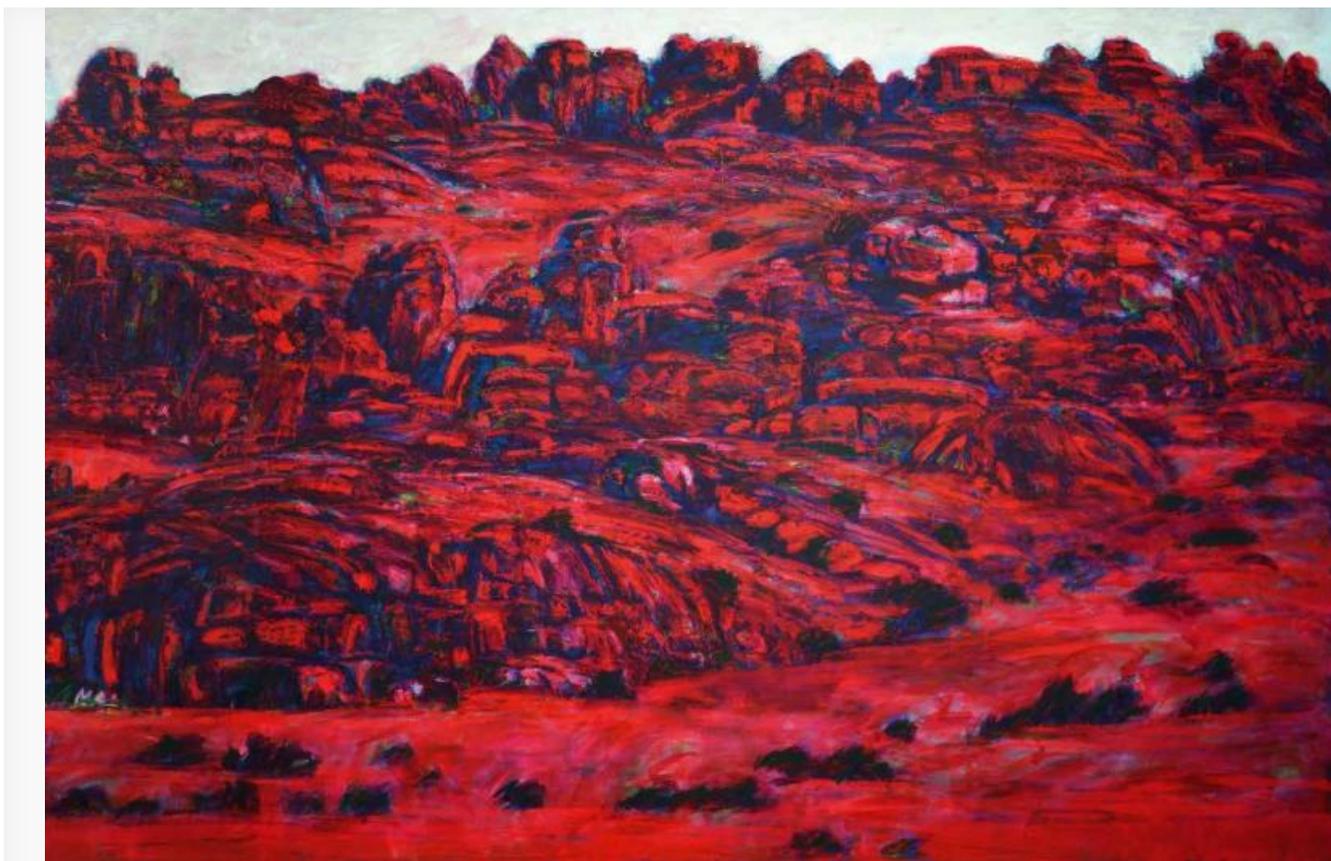
The Tranquility 1–6,  
2021. Смешанная  
техника. Каждая  
картина: 26 x 26 x 6 см.

Шёлковые птицы выражают подсознательные мысли художника А. Мунхтуя. Её переплетённый косяк птиц действительно кажется цепочкой мыслей. Мастер рассказывает о восточной философии и легендах о небесных птицах, приглашая присоединиться к полёту.



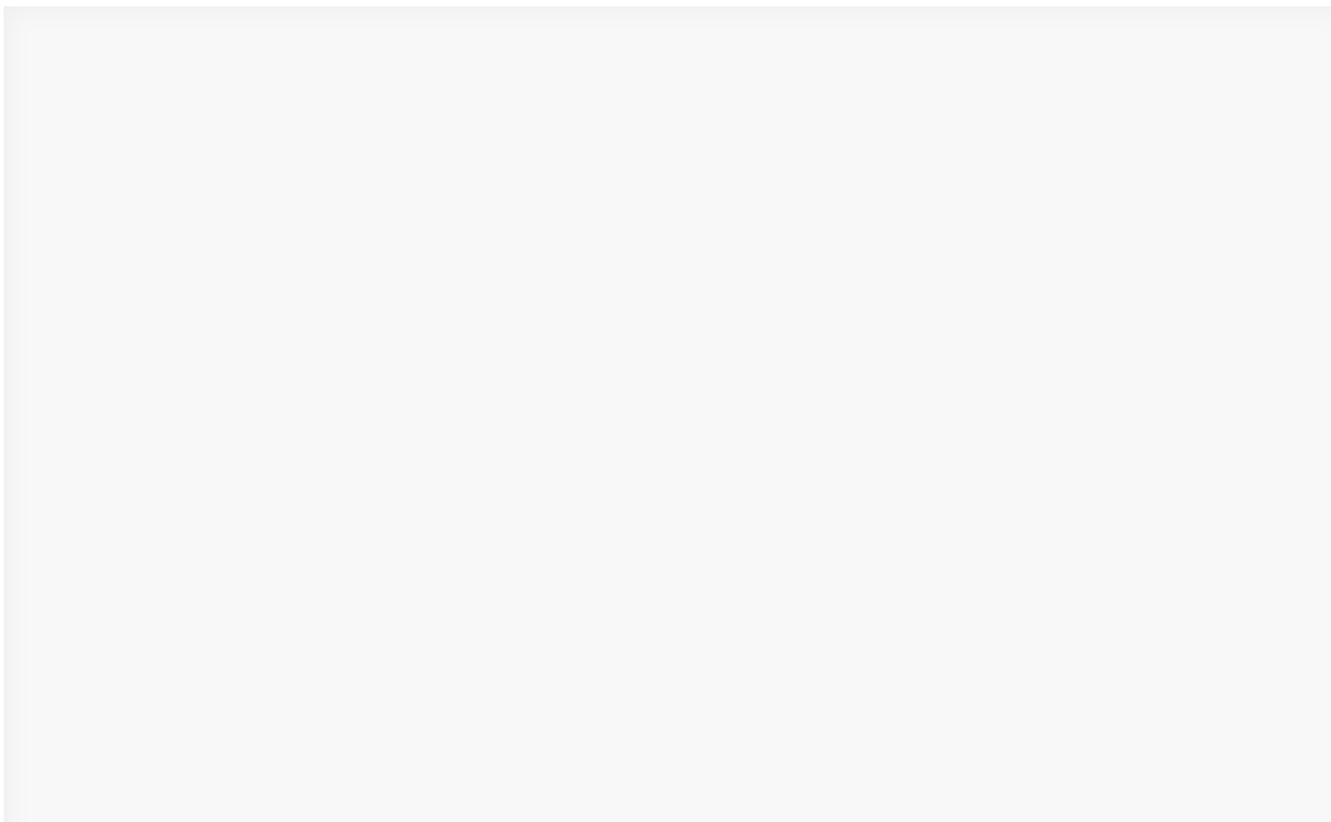
Мысли, 2021.  
Инсталляция: шёлк,  
медь, камень. 200  
деталей. 100 x 500 x  
120 см.

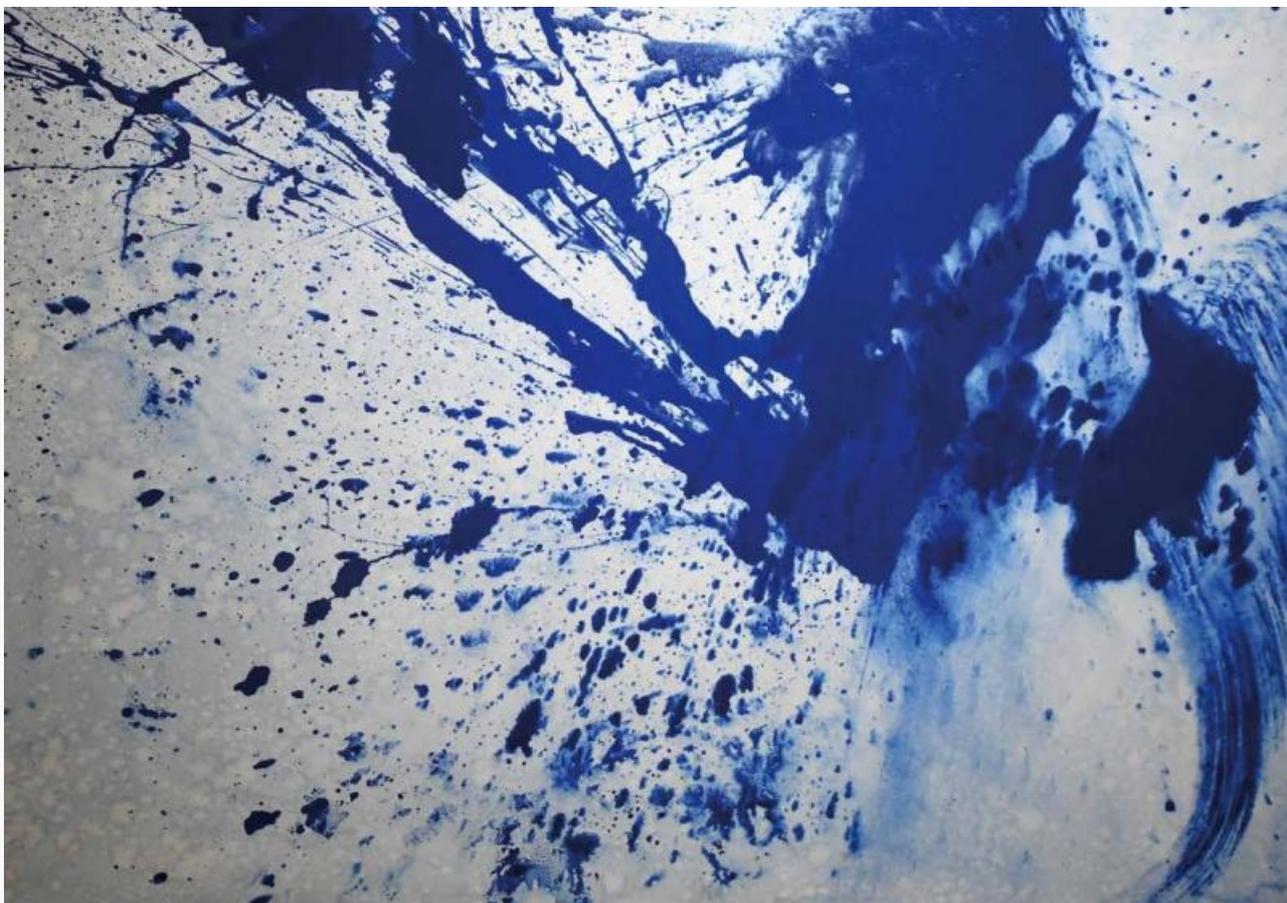
Величественные пейзажи Э. Цолмонбата источают силу Матери-Земли. Насыщенные цвета отражают суровый и изменчивый монгольский климат и мимолётные цветовые аккорды, исчезающие в мгновение ока.



Красные скалы, 2021.  
Холст, акрил. 200 x 500  
см. (фрагмент)

Работы О. Ням-Очира заряжены эмоциями, энергией и отлично передают пространство и расстояние всего несколькими штрихами.





Пастбище, 2021. Холст,  
масло. 100 x 142 см.

Современные социальные проблемы, такие как монгольский переход от социализма к зарождающейся демократии, рассматриваются в работах Г. Герелхуу и П. Ганбата.



Г. Герелхуу.  
Интерференция, 2020.

Холст, акрил. 150 x 160  
см

## Представители СНГ: Россия и Узбекистан

Если говорить о художниках из СНГ, то особенно интересны работы российских и узбекских мастеров.

Георгий Шпунтов родился и живёт в России. По его словам, он большую часть последних десяти лет работал грузчиком на складе и увлекался фотографией как хобби. Но в 2019 году он бросил свою работу и полностью посвятил себя творчеству. В 2020 году Георгий попал в шорт-лист открытого конкурса Sony World Photography Awards в категории “Креатив”. В фотосерии “Социальные институты” художник затронул проблемы современного мира, в котором доминирует интернет. “Красивая обложка иногда скрывает уродливую правду, и мы не всегда её можем увидеть”, – пишет Шпунтов.



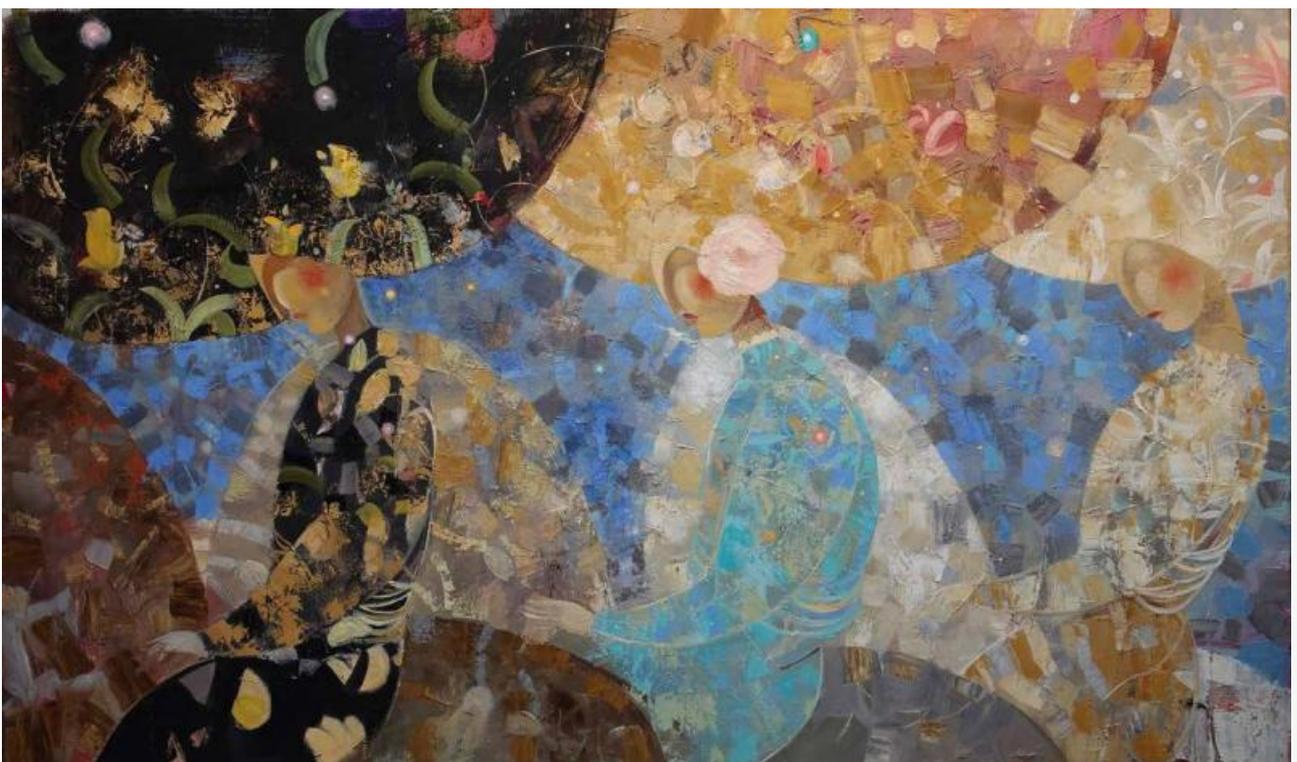
Кухонный политик •  
Онлайн-диетолог  
(тренер), 2021. Каждая  
фотография 100 x 80  
см.

Михаил Дронов – известный российский художник. В 2016 году получил звание Заслуженного деятеля искусств РФ и другие знаки почёта. Участвовал в реконструкции храма Христа Спасителя. Выставлялся в Великобритании, Германии, Нидерландах, Дании, Италии, Канаде, России, США, Франции и Швейцарии.



Лебединое озеро.  
Бронза. 130 x 82 x 22  
см.

Картины Тимура Эрнста Ахмедова отличаются яркими красками и динамичностью композиции. Он гармонично использует узбекские традиции и геометрические элементы, чтобы вдохнуть энергию в повествование. В картине "Возвращение" (2021) автор изображает трёх сильно стилизованных всадниц, почти идентичных друг другу. В западной мифологии и искусстве есть заметная отсылка к группам из трёх женщин: "Три Грации" Рафаэля или Эринии, три богини мести в Древней Греции. Картины Ахмедова являются продуктом художественного слияния европейской школы живописи и культурных традиций Средней Азии.



Возвращение, 2021.

Холст, масло. 120 x 200 см.

## Лучшему художнику – 10 000 евро

По окончании выставки жюри выберет одного победителя, который получит десять тысяч евро. Посетители NordArt также смогут проголосовать за понравившегося художника. Три мастера, которые больше всего понравятся зрителям, получают по 1000 евро. Церемония награждения состоится на открытии NordArt 2023.

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МОНГОЛИЯ, РОССИЯ 👁 27355 08.07.2022, 10:00  
🔗 640

URL: <https://babr24.com/?IDE=231515> Bytes: 9218 / 7707 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [Джем](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра в Монголии:

[\[email protected\]](#)

Автор текста: **Виктор  
Кулагин.**

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [\[email protected\]](#)

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: [email protected]

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [email protected]

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)