

Главное – любить Родину: итоги Байкальской ассамблеи музеев Дальнего Востока

Федеральные и региональные чиновники продолжают архаично воспринимать музеи как учреждения, в которых определяющей функцией является хранение различных коллекций. У директоров культурных учреждений уже формируется новое восприятие музеев, в контексте которого экспозиция в большей мере отсылает к опыту посетителя.

В Бурятии с 15 по 18 июня прошла первая Байкальская ассамблея музеев Дальнего Востока. Чиновники и представители музейного сообщества обсудили основные векторы культурной политики региональных музеев, их роль в формировании исторической среды.



Организаторами ассамблеи выступают министерство культуры Бурятии, республиканский Национальный музей, Ассоциация музеев Дальнего Востока и российский комитет Международного совета музеев.

Заместитель полпреда президента РФ в ДФО Григорий Куранов, человек, не имеющий отношения к культурным учреждениям, задал тон ассамблеи своей лекцией “Прикладная технология развития и воспитания российских современных духовности и патриотизма”. Сейчас любить Родину особенно важно, поэтому государство требует от учреждений культуры сосредоточиться на патриотическом воспитании.



Фото: пресс-служба
Национального музея
РБ

Другими известными гостями мероприятия стали советник президента РФ по вопросам культуры Владимир Толстой и глава департамента музеев и внешних коммуникаций министерства культуры РФ Елена Харламова.

В ходе ассамблеи участники заключили соглашения и придумали проекты, которые должен будет рассмотреть полпред президента РФ в ДФО Юрий Трутнев. Например, создание фонда музеев Дальнего Востока (крупный бизнес попросит скинуться на культуру), поддержка грантового конкурса для музеев ДФО, проведение конференций, семинаров, мастер-классов и лекций, учреждение Дальневосточного культурного форума и поддержка строительства здания Национального музея Бурятии.

Как заявил глава Бурятии Алексей Цыденов, музейное движение особенно активно в районных музеях и школах. Но за позитивным явлением скрывается неприятная вещь. Вне Улан-Удэ индустрия впечатлений развита хуже, поэтому местные жители уделяют большое внимание тому, что доступно – музеи, дома культуры и тому подобное.

Смысл ассамблеи совершенно ясен. Обращения к богатому наследию прошлого является одной из возможностей пополнения культурного фундамента настоящего, попыткой найти опору для авторитета власти, показать её преемственность и равное отношение ко всем периодам нашей истории. Важнейшей задачей минкульту Бурятии в настоящее время является реализация национального проекта «Культура». Один из пунктов нацпроекта гласит о «создании условий для укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов России».

Музеи могут превратиться в места, продуцирующие историю, память и знание, а не утверждающие культурный авторитет, что стало бы только плюсом для развития патриотического воспитания. Развитие конкуренции в сфере индустрии впечатлений, массовый туризм, цифровизация и глобализация информации привели к тому, что у галерей появились новые функции и понимание, что для эффективной деятельности нужна качественная работа с посетителем на всех уровнях (формирование сообществ, интерактивные проекты и т. д.). Эксперты,

выступающие на ассамблеи, говорили ровно об этом, но по итогу участники решили просто дать чуть больше денег музеям и проводить мероприятия для галочки.



Фото: пресс-служба
Национального музея
РБ

Включение в деятельность музеев партиципаторных, интерактивных практик, а также формирование сообществ может существенно усилить внимание к галерее и держать его на высоком уровне в течение длительного времени, что обеспечивает стабильное посещение учреждения новыми посетителями. Участники ассамблеи теоретически поддерживают и сами продвигают эту идею, но для её осуществления **нужны новые молодые менеджеры, готовые принципиально изменить подход к управлению.**

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, ПОЛИТИКА, БУРЯТИЯ, РОССИЯ 👁 17657 29.06.2022, 21:48
👍 494

URL: <https://babr24.com/?IDE=231115> Bytes: 4301 / 3896 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)