

Фестиваль «Язык мира»: новый Чехов, дерзкое «Кабаре», странная «Семейка Аддамс» и Безруков собственной персоной

Отличные новости для театрального сообщества и всех, кто неравнодушен к этому прекраснейшему из видов искусств. В Красноярск съедутся театры из Москвы, Екатеринбурга, Перми, Тюмени и Новосибирска.

С 19 по 31 августа 2022 года в городе пройдет IV Фестиваль театра юного зрителя «Язык мира» — один из главных проектов Красноярского ТЮЗа. В программу фестиваля войдут спектакли для семейной и молодёжной аудитории. Будут задействованы четыре сценических площадки Красноярска: в Большом концертном зале Краевой филармонии, в Театре оперы и балета им. Д.А. Хворостовского, в Музыкальном театре и Драматическом театре им. А. С. Пушкина.

Откроет фестивальную программу екатеринбургский театр «Урал Опера Балет» оперой «Три сестры», созданной венгерским композитором Петером Этвёшом в конце прошлого столетия. В Кембриджском путеводителе по опере XX века музыковед Мэрвин Кук назвал «Трёх сестёр» последней значительной оперой прошлого столетия. С 1998 года она претерпела два десятка постановок — и в 2019 году пришла на екатеринбургскую сцену, с исполнением на русском языке.

Чеховская драма видоизменилась: действие развивается нелинейно, делясь не на акты, а на «последовательности» — в каждой из них история рассказана с точки зрения одного из персонажей: Ирины, Маши и Андрея.

В опере нет хора, но заняты два оркестра (в яме и в глубине сцены). Автор постановки — Кристофер Олден, оперный режиссер из Нью-Йорка, имеющий репутацию одного из самых известных и востребованных оперных постановщиков.



Опера «Три сестры».
Фото:
Екатеринбургский театр
оперы и балета

Ещё одно произведение, которое приедет в Красноярск из Екатеринбурга, — **спектакль «Питер Пэн в Кенсингтонском саду» в постановке Екатеринбургского ТЮЗа**. Рассчитан на подростков и семейную аудиторию. Спектакль заманивает зрителей оригинальными визуальными, музыкальными и пластическими решениями. Вот такую аннотацию дают создатели постановки:

«Спектакль рассказывает непростую историю о том, как взрослея каждый из нас забывает самое важное, что интуитивно чувствуют все дети, и год за годом забытое считает выдумкой и ерундой. Вслед за Питером Пэном мы отправимся в Кенсингтонский сад, чтобы вспомнить и осознать то самое забытое важное. Когда сад закрыт для публики, он безлюден, но совсем не пуст. В это невероятное «фейное» время Питер не сразу, но убедится, что иметь веру в себя — то же, что иметь крылья».

Режиссёр мистерии по мотивам повести Джеймса Барри — Роман Феодори. Художник — Даниил Ахмедов.
Композитор — Евгения Терёхина.

«Питер Пэн
в



Кенсингтонском саду».

Фото:

Екатеринбургский ТЮЗ

Пермская творческая команда из академического Театра-Театра привезёт на фестиваль «Язык мира» оперу «Антигона» – актуальную историю о власти и выборе в постановке Романа Феодори и с музыкой в авторстве Ольги Шайдуллиной. Жанр спектакля – опера для драматических артистов. Его создатели называют своё произведение попыткой по-своему рассказать историю великой дочери царя Эдипа.

Роман Феодори, режиссер-постановщик:

«Главный вопрос пьесы: что важнее — жизнь конкретного человека или порядок в государстве? Почти как у Достоевского: «Счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребёнка». Или все-таки стоит? В спектакле мы не будем давать ответы на эти вопросы, обличать или оправдывать кого-то из героев. Мы хотим показать две точки зрения, диалог между двумя правдами и оставить зрителю право выбирать, на чьей он стороне — Креонта или Антигоны».

«Антигона».
Фото: Театр-
Театр

В программе
фестиваля
заявлены два
мюзикла. Один из
них —



«Кабаре» Новосибирского академического молодёжного театра «Глобус». Знаменитый бродвейский мюзикл с музыкой Джона Кандера поставил Алексей Франдетти, — один из самых успешных отечественных режиссёров, работающих в этом жанре. Зритель не без азарта будет следить за очаровательной Салли Боуллс и вместе с другими посетителями кабаре «Кит-кэт» предаваться безудержному веселью в месте, где правят деньги и власть. Но драйв и ощущение беззаботности обманчивы. Контекстом постановки станет надвигающаяся всеобщая катастрофа.



Cabaret. Фото: театр
«Глобус»

Тюменский Большой драматический театр привезёт в Красноярск мюзикл в двух действиях «Семейка Аддамс». Автор постановки — Дарья Борисова. Странные персонажи из готичной семьи впервые появились в журнале «The New Yorker» в 1938 году — полюбились они и современной российской публике. Пожалуй, главная мысль, которую можно извлечь из любых интерпретаций «Семейки Аддамс», — нет ничего более относительного, чем категория нормальности.

«Семейка Аддамс».
Фото: Тюменский БДТ

**Завершит фестиваль
«Язык мира»
Московский губернский
театр спектаклем**

«Дядя Ваня» по одной
из самых известных пьес
Антон Чехова.

Режиссер и исполнитель
главной роли Ивана
Войницкого – Сергей
Безруков. Именитый
деятель культуры в
своей постановке

сдвигает фокус внимания с драмы провинциальной жизни на исследование драмы человеческой души, лишённой взаимной любви. Поиск спасения, возможного только в любви, и становится лейтмотивом постановки. Судя по отзывам на сайте МГТ, зрители увидят принципиально новое прочтение классического произведения.



Ждём нетленного
Безрукова в роли дяди
Вани. Фото: МГТ

Автор: Макс Веселов
© Babr24.com
КУЛЬТУРА, КРАСНОЯРСК
👁 13778 14.06.2022, 11:39
👍 523



URL: <https://babr24.com/?IDE=230393> Bytes: 6138 / 5182 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:
krasyar.babr@gmail.com



Автор текста: **Макс Веселов**,
политический обозреватель.

На сайте опубликовано **1440**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)