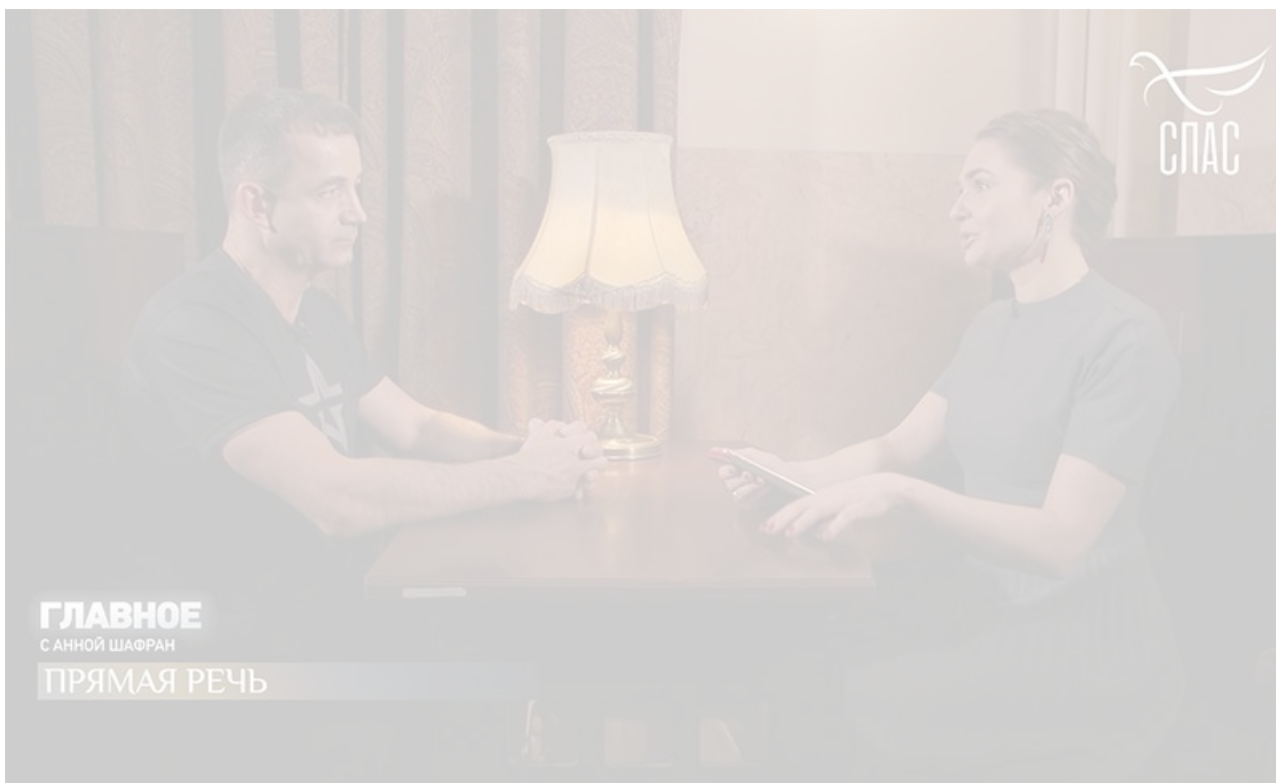


Православный Советский Союз: будущее России от Дмитрия Певцова

В голове бывшего актёра, а ныне депутата Государственной думы Дмитрия Певцова непостижимым образом уживаются слепая помешанность на православной вере и нескрываемая любовь к советскому порядку. Идеальное для него государство — это как в СССР, но православно и под полным контролем РПЦ.

Уже озвученными ранее взглядами и недавно народившимися мыслями Певцов поделился в разговоре с Анной Шафран на телеканале «Спас». Слушать новоявленного депутата было бы крайне занятно, если бы его инициативы не имели шансов на претворение в жизнь. К сожалению, сегодня это не так, и от этого становится сначала грустно, а затем страшно.



Красной нитью через всё интервью прошла тема тотального контроля и цензуры. Отвечая на вопрос о степени внимания государства к культуре и паразитировании на государстве «неправильных деятелей искусства», Дмитрий Анатольевич призвал к государственному контролю над культурой при помощи цензуры, которая, по его словам, «хорошая, кстати, вещь». И ведь всё под рукой уже готовое: нужно просто основать список запретов на православных канонах, где подробно прописано, что дозволено, а что нет.

«Проблема в том, что идеологическая составляющая пропала напрочь в государстве. Но Церковь никуда не девалась. И православие, и мусульманство, и иудаизм имеют совершенно чёткие морально-этические рамки. Чуть-чуть посмотреть рядом, на догматы православные. Ничего выдумывать не нужно», — посоветовал герой программы.

При этом малый процент верующих по сравнению с остальным населением смущать никого не должен, поскольку дело не в количестве, а в глубине.

«Я знаю, что во всех сферах наши (православные) есть. Насчёт искусства и культуры – здесь, мне кажется, самая в этом смысле провальная представлена миссия православная... У нас в театре (Ленком – прим. Бабра) есть некая православная секция, и если сравнить с количеством людей, которые работают в театре, это процента три, не больше. Но дело не в количестве, а в истинной вере», – дополнил свою мысль Певцов.

Заметили, да, «наших»? Причём «наши» для Певцова – это не те, кто «раз в год приходит в церковь крашенные яйца освятить». «Наши» для него – это те, для кого православие – «это очень тяжёлая работа». Ну а все остальные, получается, – «не наши». И им необходимо показать, как правильно жить. Жёстко, с цензурой, с истинной верой. Потому что иначе страну не спасти.

Прозвучала в разговоре и ещё одна замечательная фраза, правда, не от гостя передачи, а от ведущей Анны Шафран, о том, что «церкви и храмы были и остаются носителями науки, знаний и культуры». Певцов возражать не стал, добавив от себя, что, по его информации, 75 % нобелевских лауреатов – «глубоко верующие люди».

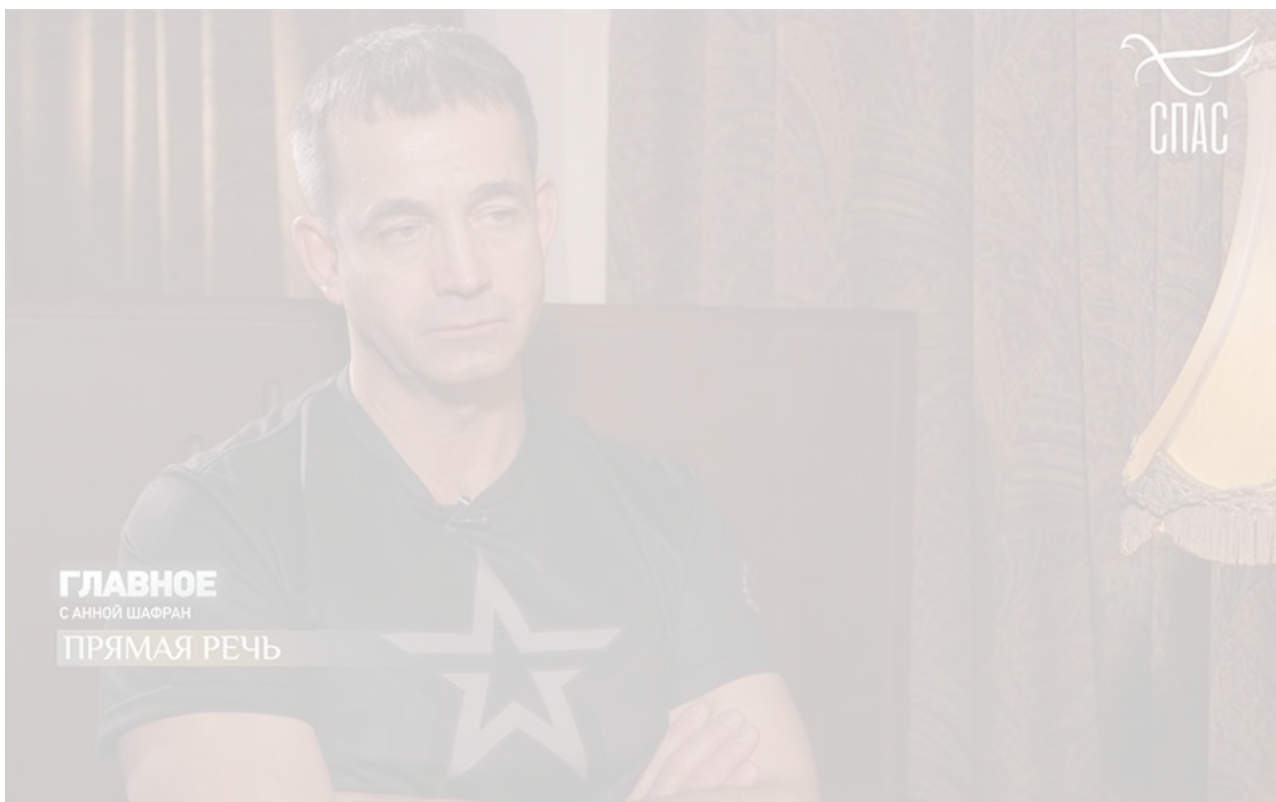
Разумеется, говоря о цензуре, невозможно было обойти вопрос замороженного обсуждения проекта «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в котором эту самую цензуру и предлагается официально вернуть.

Обсуждение проекта было приостановлено Министерством культуры в середине февраля нынешнего года после шквала критики со стороны руководителей театров, заявления председателя Союза театральных деятелей Александра Калягина и последовавшего за ним открытого письма от театральной общественности.

По словам депутата Певцова, приложившего немало усилий по воскрешению духовно-нравственной инициативы, документ возвращается на рассмотрение, более того, он уже разослан в соответствующие министерства и ведомства. Примечательно, что широкая общественность об этом, как говорится, ни сном ни духом.

«Он (документ) архинужен, поскольку нам совершенно необходимо руководство к действию. Потому что там чётко говорится, что мы – не Запад, мы – другие, наша цивилизация – другая», – заявил гость программы.

Интересно, православный депутат в курсе, что он чуть ли не в каждом предложении использует приставку «архи», придуманную и внедрённую в русский язык Владимиром Лениным – одним из главных врагов православия в истории человечества?



Рассуждая на тему «нашей цивилизации», Певцов сравнивает Россию с «Ноевым ковчегом, отчаливающим от тонущей Европы», ну а следование «традиционным ценностям» должно этот исторический процесс ускорить.

Одним из основных столпов поддержки духовной нравственности должна стать широко обсуждаемая инициатива секретаря Совета безопасности РФ Николая Патрушева о наращивании масштабов государственного заказа в культуре, в частности, на создание произведений литературы, искусства и телевидения, направленных на сохранение исторической памяти, воспитание гордости за страну и формирование зрелого гражданского общества. В общем, на массовое зомбирование и промывку неокрепших мозгов.

Однако и здесь, по мнению Певцова, при всех достоинствах инициативы полумер недостаточно, поскольку нужно не только заказывать, но и проверять. Необходимы контрольные органы, старые добрые экспертные комиссии и худсоветы на примере... Советского Союза. Но опять же с религией во главе:

«Госзаказ должен подразумевать контроль за выходом продукции. И здесь я опять же вернусь к нашим конфессиям, которые совершенно чётко могут регламентировать то, что можно показывать больше, чем трём человекам вместе».

В общем, как в СССР, но православно. Идеальная страна по Певцову.

Рассуждая о борьбе со «свободными художниками» и их «я так вижу», актёр и депутат ударился в откровенную демагогию, приведя в пример советское кино с его шедеврами и великими режиссёрами, которые, якобы, стали великими лишь потому, что творили в жёстких рамках советской цензуры. Не только Рязанов, Данелия и Михалков, но и Тарковский, и Любимов. И сегодня нет таких же великих лишь потому, что не задано «чёткое направление деятельности».

«Если 30 лет этой свободы показывают, что ничего не получается, нужны рамки, которые ставить необходимо. Нужно дать направление. Тогда появятся художники, которые будут с сердцем и искренне работать в этом направлении... Нужно вводить жёсткие мировоззренческие рамки на уровне государственного контроля за искусством. Настал момент, пора», – призвал Певцов.

Ну а если кому не нравится... Вы уже поняли: чемодан – аэропорт – тонущая Европа. Очень жаль, что ни Андрей Тарковский, ни Юрий Любимов уже не могут подискутировать с нашим героем на эти темы. Уж они-то прекрасно были знакомы и с жёсткими рамками на родине, и с эмиграционными маршрутами.

В завершение хочется напомнить слова великого кинорежиссёра Милоша Формана. К вопросу о жёстких рамках в борьбе за духовно-нравственные ценности, к которым столь рьяно призывает Дмитрий Певцов:

Нацисты и коммунисты начинали совершенно одинаково: объявляли войну порнографии и извращенцам. И все аплодировали: кто хочет жить рядом с извращенцем? Но потом оказалось, что Христос был извращенцем, Шекспир был извращенцем, Хемингуэй был извращенцем. Они начинали совершенно одинаково: с порнографии, чтобы немножко приоткрыть дверь. А потом дверь распахивалась для любых видов преследований.

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 25486 09.06.2022, 22:15 📌 606
URL: <https://babr24.com/?IDE=230239> Bytes: 7352 / 6938 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)