

## «Какая бабочка, с ума сошёл?!» Михалков и евразийские миллионы

Предложение кинорежиссёра Никиты Михалкова о создании собственного «Оскара» с вручением победителям «Бриллиантовой бабочки» и призовым фондом в несколько миллионов долларов не нашло понимания среди его коллег.

Напомним, идею показать Американской киноакадемии с её «Оскаром» большой «бриллиантовый кукиш» главный бесогонщик страны озвучил в ходе Евразийского экономического форума в Бишкеке. Разумеется, с созданием соответствующей евразийской киноакадемии, которую, видимо, он планирует возглавить лично.

«Чтобы было понятно, скажу, что это будет «евразийский Оскар». В нём будут участвовать фильмы, соответствующие тем идеалам, которые мы вместе сформулируем, и не смогут попасть картины, которые разрушают человеческую сущность», – передал слова Михалкова «Sputnik Кыргызстан».

Одним из первых усомнился в адекватности затеи Михалкова Сарик Андреасян, известный своими «шедеврами» «Служебный роман. Наше время», «Беременный», Тот ещё Карлосон!», «Что творят мужчины!», «Защитники».

37-летний режиссёр, штампующий по несколько фильмов и сериалов в год, в разговоре с Teleprogramma.pro высказал мнение, что на организацию премии подобного масштаба, а главное, на завоевание ею авторитета в кинематографическом мире, пусть даже евразийском, уйдёт «колоссальное количество времени и денег». Тонкий намёк на то, что даже если второе Герой Труда России без проблем найдёт в бюджете Министерства культуры, то с первым у 76-летнего кинематографиста могут возникнуть некоторые проблемы.

«Возможно, если это станет событием мирового масштаба, и таким странам, как Китай, Индия, Южная Корея будет престижно участвовать в этой премии, то тогда смысл есть, но каким образом стать для них «Оскаром», я не знаю», – сказал Андреасян.

Гораздо жёстче прошёлся по Михалкову несравненно более заслуженный мастер кинорежиссёрского цеха Александр Сокуров, слова которого опубликовал телеграм-канал «Радиоточка НСН». Лауреат несметного количества кинопремий и призов кинофестивалей отметил, что сегодня необходимо сосредоточить усилия на развитии кинематографа и увеличении количества кинодебютов, а не на фестивальных делах и красных дорожках.

«Даже не знаю, откуда у этого человека возникают все эти фантазии, из каких снов они приходят к нему. Он рассчитывает, что государство в очередной раз будет вкладывать лично в него деньги. Что за сны? Откуда они приходят? Он что, с ума сошел? Это же огромные государственные деньги, – заявил Сокуров. – В стране такое сложное политическое и экономическое положение. Дороги не построены там, где они нужны. Посмотрите на состояние наших северных районов, Архангельской области, например. Посмотрите, в каком состоянии находится наша сельская жизнь... Какая бриллиантовая бабочка?!»

Александр Николаевич, конечно, тоже забавен, хоть и говорит правильные вещи. Не хотелось бы расстраивать мэтра кинематографа, но вне зависимости от того, дадут Михалкову деньги на его личного «Оскара» или нет, дороги и сельская жизнь в стране лучше не станут.



Александр Сокуров и  
Никита Михалков.  
Следите за руками, и  
вы всё поймёте

Ну а пока режиссёры недоумевают, какая муха в очередной раз укусила их титулованного коллегу, вице-президент Гильдии киноведов и кинокритиков и действительный член Академии кинематографических искусств «Ника» Леонид Павлючик разъяснил всё прямым текстом.

«Есть всем известный «Оскар». И есть менее известный, но набирающий популярность так называемый «азиатский Оскар»... Зачем при этом раскладе нужен ещё и евразийский «Оскар»? Видимо, только затем, чтобы его возглавил Михалков и получил под это дело бюджетное финансирование», – цитирует авторитетного критика уже упомянутая «Телепрограмма».

Очень точный диагноз, как нам кажется. Гораздо точнее, чем «он что, с ума сошёл?». Хотя, про «вкладывать лично в него государственные деньги» оговорился и Сокуров.

Разные по накалу реакции, разные мнения от представителей разных поколений и разных направлений кинодеятельности. Но все они сводятся к одному: в бескорыстную борьбу Никиты Сергеевича за идеалы и человеческую сущность не верит никто. А вот в корыстный интерес и в то, что автор «Бесогона» начинает искать пути получения государственной благодарности за все последние выпуски своего пропагандистского шоу, почему-то верится с лёгкостью.

Самое печальное, что возмущаться можно сколько угодно и кому угодно. Михалков своё всё равно получит. Если успеет, конечно.

*Фото: Александр Голенищев / Известия*

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)