

Несолоно хлебавши. «Жена Чайковского» без призов в Каннах

Поздним вечером 28 мая на Лазурном берегу завершился 75-й юбилейный Каннский кинофестиваль. Из российских фильмов в основной программе участвовала драма Кирилла Серебренникова «Жена Чайковского», для которой было сделано исключение, поскольку снималась она без поддержки государства, отстранённого от участия в большинстве культурных и спортивных мероприятий, проводимых в Европе.

Однако участием всё и закончилось. Ни «Золотой пальмовой ветви», ни других призов фестиваля фильму Серебренникова не досталось.

Без государства одни плюсы. «Жена Чайковского» едет в Канны

Картины Кирилла Серебренникова на удивление частые гости в Каннах. В этом году режиссёр привёз свою работу на фестиваль уже в четвёртый раз за шесть лет. Сначала это была драма «Ученик», участвовавшая в 2016 году в программе «Особый взгляд», затем в основной конкурсной программе были показаны фильмы «Лето» в 2018-м и «Петровы в гриппе» в 2021-м. И каждый раз российский режиссёр уезжал из Канн несолоно хлебавши, за исключением

2016 года, когда ему вручили загадочный и малопrestiжный приз имени Франсуа Шале, посвящённый «ценностям журналистики».

То есть, в понимании организаторов, он, конечно, оппозиционер. И в доверенных лицах никогда не ходил, и даже преследованию подвергался, пусть и уголовному, но с явной политической подоплёкой, и театр у него отобрали, и фильмы он на негосударственные средства снимает... Но всё-таки русский, как ни крути. И жив-здоров до сих пор. И не в тюрьме. Подозрительно всё это.

Или всё же фильмы, снятые Кириллом Семёновичем, достойны лишь того, чтобы их демонстративно пригласить на фестиваль, но никак не тянут на его награды? Нам почему-то видится второе. Всё-таки Канны – это не «Евровидение», где вообще неважно, кто каким местом поёт, лишь бы победила Украина.



Режиссёр фильма
«Жена Чайковского»
Кирилл Серебренников,
исполнители главных
ролей Алёна
Михайлова и Один
Байрон и продюсер
картины Илья Стюарт в
Каннах

Ну а «Золотую пальмовую ветвь» фестиваля получил фильм шведского режиссёра Рубена Эстлунда «Треугольник печали». Это уже вторая главная награда шведского режиссёра в Каннах. В 2017 году «Золотой пальмовой ветви» была удостоена его картина «Квадрат».

Вторую по значимости награду – Гран-при – поделили драма бельгийца Лукаса Донта «Близко» и мелодраматический триллер француженки Клер Дени «Звёзды в полдень».

Приз за лучший сценарий также едет в Швецию, его удостоен Тарик Салех за сценарий к своему же фильму «Парень с небес».



Кадр из фильма
«Треугольник печали»



Режиссёр Рубен
Эстлунд и исполнители
главных ролей Харрис
Дикинсон и Харлби Дин
Крик в Каннах



Рубен Эстлунд после
объявления
победителя

Не оценили члены жюри и игру исполнителей главных ролей в фильме «Жена Чайковского» Одина Байрона и Алёны Михайловой.

Серебряные премии за лучшую мужскую и лучшую женскую роль вручили корейцу Сон Кан-хо за главную роль в фильме Хирокадзу Корээды «Посредник» и иранке Захре Амир Эбрахими за образ журналистки Рахими в криминальном триллере Али Аббаси «Священный паук».



Сон Кан-хо в фильме
«Посредник»



Сон Кан-хо с наградой
фестиваля



Захра Амир Эбрахими
в фильме «Священный
паук»



Захра Амир Эбрахими с
наградой фестиваля

Специальным почётным призом были отмечены братья Жан-Пьер и Люк Дарненн за фильм «Тори и Локита», а специальными призами жюри – Шарлотта Вандермерш за драму «Восемь гор» и Ежи Сколимовский за картину «Иа».

Напомним, ещё до подведения официальных итогов 75-го Каннского кинофестиваля почётные «Золотые пальмовые ветви» были вручены американским актёрам Тому Крузу и Форесту Уитакеру.

Почёт в Каннах: «Золотые ветви» Тома Круза и Фореста Уитакера

Фото: Getty Images, AP, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 46549 29.05.2022, 21:01 📌 810

URL: <https://babr24.com/?IDE=229657> Bytes: 4959 / 3719 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3721** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)