

## Жизнь в азарте

Российскому игорному бизнесу за последний год нанесен сильный удар. Его возможности сильно ограничены как законодательными актами, так и инициативой на местах вроде нашумевшего заявления Рамзана Кадырова. Мало кого интересует, кто на сегодняшний день составляет массу самых азартных игроков и что толкает их на игру.

Фонд «Общественное мнение» провел социологический опрос на эту тему и представил результаты на суд общественности.

### Карты популярней автомата

На вопрос «Азартный ли вы человек?» прямой ответ «да» дают немногие – 26% мужчин и 12% женщин. При этом 33% опрошенных признались, что иногда испытывают чувство азарта в некоторых ситуациях, но 43% уверенно заявили: чувство азарта им не знакомо. Те, кто откровенно признался в своей страсти, по большей части уверены, что их азартность помогает им в жизни – так считают 59% опрошенных, и только 31% сожалеет об этом.

Понятие «азарт» у россиян чаще всего ассоциируется с игроком, который в день получения зарплаты бежит в игровой зал. О том, что азарт бывает, к примеру, спортивный, люди как-то забывают и к самим игрокам относятся неодобрительно: 52% полагают, что в России азартных не любят, и лишь 14% занимают противоположную позицию.

При этом в ходе опроса проявился любопытный парадокс: 60% респондентов уверенно заявляют, что чувство азарта полезно – главное найти ему применение, и лишь 3% уверены, что это чувство вредное и способно принести только неприятности. Интересно и то, что на игровых автоматах играет 56% из числа признавшихся в пагубном пристрастии и 32% из тех, кто себя азартным не считает.

Как выяснилось, игровые автоматы уступают по популярности картам – в карты на деньги играли 20% опрошенных, а с «однорукими бандитами» сражалось всего 16%. Правда, проигрыши распределились не в пользу машин: как оказалось, в карты проигрывает 26% игроков, тогда как автоматам уступает 49% - практически, каждый второй. Почти 85% респондентов заявили, что у них около дома игровые автоматы есть, а 48% убрали бы автоматы с улиц вовсе или хотя бы сократили их количество.

### Рок русских классиков

Притом что большое количество людей к игровой индустрии относится настороженно или отрицательно, игровой бизнес до сих пор остается сверхприбыльным. Кто же в таком случае составляет основную массу игроков? Интересно, что, по мнению россиян, это в основном бизнесмены – так считает 29% опрошенных, второе место занимают подростки, а третье «бездельники, жаждущие легкой наживы» (23% и 10% соответственно). Такое отношение к игрокам не совсем традиционно для российской истории, где игра была распространена повсеместно, независимо от сословия, и зачастую являлась единственным отдыхом от ежедневной работы. О влиянии игры на русскую литературу и говорить нечего - история изобилует реальными примерами из жизни русских классиков.

В 1863 году Федор Достоевский приехал в Баден-Баден, где за несколько дней проиграл не только все свои деньги, но и наличность своей подруги Полины Суловой. Чтобы выпутаться из долгов, он заключает контракт с издательством на скорейшее написание нового романа «Игрок», женится на своей стенографистке и едет с ней в свадебное путешествие в Европу – все в тот же Баден-Баден, где история повторяется. Правда, после этого случая Достоевский дал жене обещание больше не играть, которое, как ни странно, сдержал.

Кстати, теперь в Швейцарии принят закон, в соответствии с которым казино создают группы специалистов, объясняющих чересчур азартным игрокам возможные последствия игры. В том же «Гранд Казино», где играл в свое время Достоевский, клиентов предупреждают о возможности крупного проигрыша, а иногда, если предупреждение не подействовало, временно запрещают играть.

Однако это не единственный русский классик, заставивший свое вдохновение служить собственному пороку. Лев Толстой написал «Казачков» в спешке, поскольку его торопили карточные кредиторы, а Александр Пушкин по несколько раз проигрывал и выкупал главы из «Евгения Онегина». Кстати, Пушкин состоял в специальном полицейском списке, в который попадали известные люди, игнорирующие царский запрет на азартные игры. Из 93-х самых страстных игроков России Пушкин значился под номером 36 и был неплохо знаком с шулерскими приемами.

### Главный стимул к игре - игра

Герой лермонтовского «Маскарада» Казарин говорит об игре: «Жизнь – банк; Рок мечет – я играю. И правила игры я к людям применяю». При всей фатальной циничности высказывания здесь сформулировано главное, что толкает человека на игру – неважно, к рулетке в казино или к картам во дворе. Ведь всем известно, что выиграть состояние – редчайший случай даже в крупнейших казино мира, не то чтобы в игровом автомате.

В игровом клубе гораздо чаще проигрывают, чем остаются «при своих», а выигрыш – это скорее нонсенс, чем правило. Почему же люди идут играть, невзирая на печальный опыт прошлых поколений? Потому что хотят испытать великий Случай, не соперничая участнику очередного телешоу, а встретившись с ним один на один в игровом зале. И главное, что кроме призрачной возможности выигрыша есть процесс игры, есть мощный выброс адреналина и смена впечатлений в нескончаемой цепочке «дом-работа-дом». Стоя перед казино и созерцая машину, которая разыгрывалась в этот день, одна девушка сказала другой: «Пойдем играть! Мне не так уж нравится эта машина, но мне нравится сама возможность большого выигрыша!»

Кстати, изобретатель теории относительности Альберт Эйнштейн на вопрос о вероятности выигрыша в рулетку ответил: «Самый беспроигрышный шанс – незаметно стащить фишки с игровального стола».

Автор: Константин Филатов © Взгляд ОБЩЕСТВО, МИР 👁 2814 09.08.2005, 17:40 📄 199

URL: <https://babr24.com/?ADE=23399> Bytes: 5584 / 5563 Версия для печати

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/@babrobot_bot)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)