

Иркутский ансамбль аутентичного пения стал лауреатом международного фестиваля «Саянское кольцо»

Иркутский ансамбль аутентичного пения стал лауреатом третьего международного фестиваля мировой музыки «Саянское кольцо». Он представил там утерянную песенную традицию старожилов Приангарья.

Фестиваль проходил с 7 по 9 июля в поселке Шушенское Красноярского края. Иркутский коллектив впервые принимал в нем участие. Он занял первое место в номинации «Вклад в сохранение традиций народной культуры» и получил премию 50 тыс. рублей.

Гран-при был присужден ансамблю «Улгер» из республики Хакасия. Третье и четвертое места заняли шаманки Раиса Майдорова с Алтая и Ева Каналас из Венгрии. Всего в фестивале участвовало 30 коллективов из России и Европы. Его посетило около 30 тыс. зрителей.

- Это единственный в нашей стране фестиваль, который открывает сибирскую культуру миру, - рассказал руководитель ансамбля Александр Рогачевский. — В его жюри входят независимые музыкальные критики и продюсеры из России, Великобритании, Нидерландов, Чехии. Первое место мы как раз получили благодаря европейской части жюри. У них возник огромный интерес к песенной традиции жителей деревень, затопленных при строительстве Иркутской, Братской и Усть-Илимской ГЭС.

Александр Рогачевский также сообщил, что известный английский музыкант Лу Эдмондз, вручая ансамблю диплом лауреата, пригласил его принять участие в своих экспериментах в этно-формате.

- Цель этих проектов - вывести сибирскую музыку в мировое пространство, потому что эта культурная традиция практически неизвестна, - отметил Александр Рогачевский. — Ее носителей почти не осталось.

Руководитель ансамбля подчеркнул, что члены коллектива Мария Янковская, Ольга Верлан, Ирина Тельминова и Лера Иванова начали изучать песни затопленных деревень, обучаясь в пятом классе средней школы. Для этого они выезжали в этнографические экспедиции в Братский и Усть-Илимский районы. Эксперимент, инициатором которого был Александр Рогачевский, затянулся на 12 лет. Результатом этой работы стал диск «Братского острога песни».

По словам Александра Рогачевского, в дальнейших творческих планах ансамбля совместный проект с иркутской органисткой Лидией Янковской и эксперименты в области соединения песенной культуры различных этносов. Премию ансамбль собирается потратить на создание собственного сайта.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)