

Круглый стол «Красная ленточка»: кинематографисты против социально негативных явлений» прошел в Иркутске

Круглый стол «Красная ленточка»: кинематографисты против социально-негативных явлений» прошел во вторник в КДЦ «Художественный» в рамках Международного фестиваля фильмов о правах человека «Сталкер».

Как отметил председатель Гильдии кинорежиссеров России, генеральный продюсер Международного фестиваля о правах человека «Сталкер» Игорь Степанов, цель круглого стола - понять, чем могут помочь национальные кинематографы людям, занимающимся социально-негативными проблемами. «Все наши фильмы социально тяжелые, они не рассчитаны на домашний просмотр и могут вызвать негативную реакцию», - сказал Игорь Степанов.

В круглом столе участвовали представители комитета по молодежной политике области, Центра профилактики наркомании, отдела профилактической работы Иркутского государственного технического университета, Всероссийского общества инвалидов, Иркутского областного онкологического центра, Байкальского противоракового общества и других общественных организаций. А также в мероприятии приняла участие режиссер фильма «Ангел на обочине» Светлана Стасенко.

По словам Игоря Степанова, «круглые столы» традиционно проходят с участием зрителей в залах кинотеатров, но в этот раз организаторы решили обсудить проблемы социально ориентированного кинематографа с общественными деятелями. Всем участникам круглого стола показали фильм иркутского режиссера «Клетка» о ВИЧ-инфицированных детях.

На круглом столе говорилось, что фильмы на социально негативные явления должны предупреждать и информировать общество, говорить о здоровом образе жизни и не должны нести страха.

По словам заведующей отделом профилактической работы Иркутского государственного технического университета Альбины Кузнецовой, СМИ и кинематограф могут изменить отношение молодежи к социально негативным проблемам. «Для профилактической работы необходимы фильмы, отражающие социально негативные явления. Подобные фильмы устаревают очень быстро, через 2-3 года. Надо делать такие фильмы, чтобы за 10 минут они показывали всю трагедию человека и ориентироваться на определенную возрастную аудиторию. И показывать их надо не в кинотеатрах, а устраивать групповые просмотры, чтобы люди лучше воспринимали проблему», - сказала Альбина Кузнецова. Кроме того, участники круглого стола отметили, для профилактической работы нет российских фильмов, чаще всего используют зарубежные.

Помимо этого, 5 июня в рамках фестиваля состоялась выездная благотворительная акция: показ фильма «Ангел на обочине» и творческая встреча с режиссером Светланой Стасенко в Ангарской воспитательной колонии.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

