

## Ценная скрипка, похищенная несколько дней назад из музея декабристов в Новоселенгинске, скоро будет возвращена

Сотрудникам милиции и УБОП республики Бурятия понадобилось всего несколько дней, чтобы задержать одного из похитителей. Им оказался человек, который раньше жил в Новоселенгинске и не раз бывал в музее. Скрипку и другие похищенные экспонаты преступники успели довезти только до Улан-Удэ.

Хранитель музея Декабристов, которая дежурила в ночь ограбления, до сих пор не может прийти в себя. Общаться с журналистами отказывается. От воспоминаний того вечера у нее поднимается давление. Больше всего переживает за свою шестилетнюю внучку, которая в ту ночь была рядом.

Ограбление музея произошло в ночь с 21 на 22 июня. Сторож сама открыла дверь, как раз поджидала мужа, который помогал ей дежурить – одной было страшно – свет в музее отключили 1 июня за неуплату.

Сигнализация не работала. Вместо супруга на пороге оказались трое неизвестных в масках.

Любовь Цух, директор музея Декабристов: «Были в масках, были в перчатках, горчицу везде насыпали, чтобы собака след не взяла. Вор хорошо ориентировался в темноте, сразу поднялся на второй этаж, вытащил он ее очень аккуратно, витрину не разбил».

Далее грабители сорвали с окон шторы и связали ими сторожа и ее внучку. Вместе со скрипкой из музея были украдены философское сочинение на старомонгольском языке и буддийская матрица.

Скрипку известного мастера воровали до этого дважды. В первом случае похитители были пойманы, во второй раз инструмент подкинули местному участковому. И вот третья попытка выкрасть скрипку так же не удалась.

Одного из грабителей уже удалось задержать. Им оказался житель Улан-Удэ, дважды судимый. Директор музея предполагает, что скрипку Гварнери воровали по заказу: «У нас в Новоселенгинске наша молодежь не может обворовать, магазин еще могут, а музей, ну куда ее деть скрипку?»

Милиция заверила директора, что скрипка скоро вернется в музей. Кстати после ограбления свет в музей дали – долги покрыли, подключили сигнализацию. Хотя инструмент и носит имя известного мастера Джузеппе Гварнери младшего из династии скрипичных мастеров, все-таки он является копией, успешно изготовленной австрийскими ремесленниками. Скрипка находится в нерабочем состоянии, у нее всего одна струна. Правда ее историческую ценность никто не приижает, изготовлена скрипка была в 1736 году, и вполне возможно принадлежала одному из декабристов братьев Бестужевых, находившихся в Новоселенгинске на поселении, или известному миллионеру Старцеву.

Автор: Артур Скальский © Телекомпания "АИСТ" КРИМИНАЛ, МИР 3202 29.06.2005, 12:51

URL: <https://babr24.com/?ADE=22714> Bytes: 2423 / 2423 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)  
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24\_link\_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

**КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

**ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)