

Открылась выставка в рамках международного фестиваля Арт-Иркутск 2005

Инсталляции из черепов, пепел от сожженных холстов и пустые бутылки из-под минеральной воды - экспонаты выставки. Ее участники считают, что картины могут умирать, как люди, а все материальное для творчества есть зло.

Все работы на выставке объединяет наличие философского подтекста и абсолютная непригодность для каких-либо интерьеров. У каждого выставочного зала своя концепция. Красный зал - символизирует губительное для художника преобладание материального над духовным, денег и званий - над свободой творческого самовыражения. Он оформлен по мотивам противодействия "Ноосферы" и Союза художников. В качестве экспонатов выступают холсты, сожженные в результате акции протеста против выселения творческой группы из мастерской. А также бутылки из-под минералки, оставшиеся после голодовки художников.

Владислав Несынов, вице-президент творческого объединения художников "Ноосфера": «Красный цвет - цвет крови, материальности, земли. Зал посвящен материальной жизни. Там художники живут, страдают. Там у них перипетии, неурядицы».

В белых тонах, зато выполнен зал "Окно в Европу", где представлены зарубежные художники. Работы монгольского автора смяты - в знак того, что они тоже живые и, как люди, могут умирать и возрождаться. Французские живописцы представили серию графических рисунков на тему: "Где же находится душа - Найдем ее вместе". Варианты самые разные - уши, рот, нервные окончания. Картины сербской художницы Весны Байкальской. В основе ее творческой концепции использование неоднородной, поврежденной бумаги.

Владислав Несынов, вице-президент творческого объединения художников "Ноосфера": «Там люди независимы и свободны. Линия у них легкая. Они максимально точно выражают свою мысль».

Центральный зал посвящен русским художникам. Здесь представлены авторы всех возрастов. Рядом с яркими инсталляциями иркутской молодежи вывешены работы маститых художников - красноярского профессора Владимира Бычинского и Ивана Несынова. Последнему, кстати, посвящен проект. Из картин уже умершего автора сделали кабинку, внутри развесили небольшие эскизы. В этом же зале прошли танцевальные перфомансы.

Андрей Жилин, президент творческого объединения художников "Ноосфера": «У нас фестиваль для молодежи. Она предполагает динамику. Должно что-то меняться. Интерес, накал. И это обязательное условие для работы фестиваля».

В фестивале принимают участие около семидесяти художников из девяти стран мира. Работать он будет до 10 июля. В программе - расписывание автомобилей на острове Юность, презентации творческих проектов и мастер-класс по цифровой фотографии.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

